
כולל המדריך 'ערוצים'
שבועון ידיעות אחרונות
אחרי 28 שנה ברברה סטרייסנד
חזרה לבמה ● אמיר גוטרמן
היה בהופעה בלונדון
לראשונה משחקים יחד
ב'ארץ הצללים', סרט חדש
● דני שדה, לונדון
מגיעה לישראל להופעות
● דימיטרי פרוקופייב, מוסקבה
הולכים להנות בגדו
מכונית חדשה ב-25
מבצע הגרלות ענק בתחנה המרכזית החדשה
מיקרוגל ומוצרי חשמל
מכונית
פיאט אונו 1000 – 5
FIAT
כניסה חינם
חניה חינם בשעתיים הראשונות
בתחנה המרכזית החדשה בת"א
מרכז העסקים, הבילוי והמסחר של ישראל
בחסות:
ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

אנתוני ודברה בארץ הצללים

הסרט 'ארץ הצללים' מתאר את אהבתם הטרגית של הסופר הבריטי סי.וו. לואיס והמשוררת האמריקנית ג'וי גארשהאם. לראשונה משתפים פעולה אנתוני הופקינס קר־המזג ודברה ווינגר הסוערת, והתוצאה היא סרט עטור־שבחים, שיוקרן בקרוב גם בישראל • ראיון מיוחד

[illegible]

לונדון

בהקרנה המיוחדת של 'ארץ הצללים' ישב אנתוני הופקינס בדיוק במושב שלפניי והיה מהבודדים באולם, שלא הזיל דמעה, כשגיבורת הסרט, ג'וי גארשהאם־לואיס, מתה ממחלת הסרטן. הופקינס מסביר: „כשהייתי בן שמונה הלכתי לראות את 'לאסי, שובי הביתה' ובכיתי כל הסרט. אבא שלי צחק ממני, וזה פגע בי מאוד. מאז אני לא בוכה אף פעם בקולנוע".

– ולא בקולנוע?

„האמת היא שבכלל יש לי בעיה לבכות. גם כשאבי מת, לא בכיתי. היו לי תחושות מסוימות, עמדתי מול המיטה שלו וחשבתי: כמה מוזר, יום אחד הוא פה, והנה הוא איננו, נעלם כאילו לא היה. ואז נגעתי בראש שלו, והוא היה קר. נישקתי לו את המצח, אמרתי שלום ויצאתי מהחדר. מעולם", אומר הופקינס כשהוא זע באי־נוחות בכורסה, „לא נישקתי אותו קודם. היתה לי מין תחושה של ריקנות. רק אחרי שישה חודשים פתאום חשתי את הכאב, את האובדן".

הופקינס, שעושה חיל בשנים האחרונות, מככב ב'ארץ הצללים' ('SHADOWLANDS') לצד דברה ווינגר, הילדה 'הבעייתית' של הקולנוע האמריקני, ומי שנחשבה לשחקנית מבטיחה מאוד בשנות ה־80, בסרטים כמו 'קאובוי עירוני', 'קצין וג'נטלמן' ו'תנאים של חיבה'.

ב'ארץ הצללים' מגלמת ווינגר את המשוררת ג'וי גארשהאם, שהתאהבה בסופר האנגלי סי.וו. לואיס (אנתוני הופקינס). הדרמה הטרגית, שהתרחשה במציאות בשנות ה־50, מזכירה את 'סיפור אהבה', שסחט דמעות ופרסם את ראיין אוניל ואת אלי מקגרו.

דברה ווינגר: „היום קשה מאוד להיות שחקן יהודי בהוליווד, כי בכל פעם באים אליך בטענות, כאילו אתה אשם בכל מה שקורה בישראל"

לואיס היה סופר ומורה לספרות ב'קולג'' באוקספורד, שבין בוגריו הנשיא ביל קלינטון, מרגארט תאצ'ר וכריס כריסטופרסון. הוא התקבל בגיל 27 כחבר מן המניין בצוות ההוראה ונחשב לעילוי. איש לא נכנס איתו לוויכוחים. איש גם לא היה מסוגל לכך. הוא חי בביתו בן שתי הקומות עם אחיו, ונותר רווק ומתבודד בעולמו הסגור עד 1952.

זו השנה שבה מתחיל הסרט. לואיס היה כבר בן 54, והחל לקבל מכתבים ממשוררת אמריקנית מתחילה בשם ג'וי גארשהאם, המגלה לו עד כמה היא מעריצה את כתיבתו, ובעיקר את ספרי הילדים שלו. כשהיא כותבת לו שהיא עומדת להגיע לבריטניה, ורוצה להיפגש איתו, לואיס מסכים, אבל „רק כדי לשתות תה ביחד ולשוחח קצת". הפגישה נערכת בבית־מלון באוקספורד, ולואיס מגיע למלון עם אחיו. הם יושבים בלובי, ממתינים למשוררת ותוהים כיצד היא תזהה אותם, ואיך הם יזהו אותה באולם המלא באנגלים מהודרים, העסוקים בעיקר במהילת חכמות הנכונה של החלב בספלי התה.

אבל ג'וי, אמריקנית רעשנית, לא משאירה הרבה פנאי לתהיות. היא נכנסת ללובי, שואלת את המלצר „מי זה מר לואיס", וכשהוא משיב: „אינני יודע", היא שואגת לתוך האולם, לנוכח מבטיהם הנדהמים של הבריטים: „האם יש כאן מישהו בשם לואיס?" לואיס, למותר לציין, איבד מיד כמה קילוגרמים מרוב מבוכה.

כך החלה הפגישה בין השניים. על ספל תה במלון, בנוכחות האח, סיפרה ג'וי על חייה בארה"ב, על אהבתה לספריו של לואיס ועל בנה, שהגיע איתה ללונדון.

ג'וי נדחפת לחייו של מי שהיה עד אז גזיר, לא התרועע עם נשים, והבילויים היחידים שהרשה לעצמו היו שתייה מסורתית עם חברים, כשהוא מתרגל את חבריו באמרי־שפר ומציג לראווה את אפסותם האינטלקטואלית. ג'וי דואגת שלואיס יזמין אותה לביתו באוקספורד, ומגיעה עם בנה דאגלס (ג'וזף מאזלו מ'פארק היורה'). האם ובנה מבלים יום אחד בחברת לואיס, ובסופו נפרדים ושבים לאמריקה.

לואיס, שהיה מוטרד מהפלישה הפתאומית לחייו, שב ושקע בעבודתו. ג'וי הפכה לזיכרון רחוק. אבל היא חוזרת. „אני בלונדון", היא אומרת לו בשיחת טלפון נלהבת, „ואני בצרה". מתברר שהיא התגרשה מבעלה, עברה לגור באנגליה, אך אשרת השהייה שלה פגה ועומדים לגרש אותה. היא מציעה ללואיס הצעה שהוא חייב לסרב לה: להתחתן איתה פיקטיבית, כדי שתוכל להישאר בלונדון. אבל הוא, למרבה הפלא, אינו מסרב, נושא אותה לאשה ולא מגלה זאת לאיש מחבריו ומכריו.

הנישואים נשארים על הנייר, אבל בניגוד ללואיס, ג'וי מאוהבת, ועושה הכל כדי לממש את הנישואים הלכה למעשה. היא נפגשת איתו, מתפרצת כלפיו על אנוכיותו, ואפילו זורקת אותו מהבית, כדי לגרותו לשוב. הוא חוזר, אבל כמעט מאוחר מדיי: ג'וי לקתה במחלה ממארת ומובהלת לבית־החולים. הרופאים מקציבים לה זמן קצר לחיות, ולואיס, שמגלה רק או כמה היא יקרה לו, מבקש לשאתה בשנית. בניגוד לטקס האזרחי, שהתקיים בעירייה על־ידי פקיד, הטקס הדתי מנוהל בידי הכומר של הקולג', חברו של לואיס. ג'וי לבושה בחלוק לבן של בית־החולים, שוכבת במיטה, כשטבעת הנישואים נענדת על אצבעה.

לזמן קצר, ג'וי מתאוששת. הרופאים מתירים לה לעזוב את בית־החולים. היא עוברת לביתו של לואיס, שאחרי שנות חושך ארוכות מארגן מיטה זוגית לחדרו, ונראה שזו הפעם הראשונה שהוא יודע אשה.

אושר – זו מלת־המפתח בסצינות הבאות של הסרט. לואיס יוצא לטייל ב'ארץ הצללים' עם ג'וי, בנופיה הכפריים, המהממים ביופיים, של אנגליה. אבל המחלה שבה לתקוף את ג'וי, שנפטרת ומשאירה את לואיס ממרר בבכי, וגם את הקהל באולם.

„התפקיד בסרט הזה הוא שונה מכל התפקידים שעשיתי בעבר", אומר הופקינס, „יש הבדל עצום בין עשיית סרט באמריקה לבין עשיית סרט באנגליה. שם הכסף הוא דומיננטי ומשפיע על המפיק והבמאי. הם נמצאים כל הזמן ומעבידים את הלחץ לשחקנים. כאן הכל רגוע יותר".

– אז אתה נהנה יותר לעבוד באנגליה?

„לא. אני אוהב יותר לעבוד באמריקה. אני מרוויח שם בערך 3 מיליון דולר לסרט".

אנחנו יושבים, דברה ווינגר, אנתוני הופקינס ואני, במועדון 'סנט ג'יימס'. זהו מועדון יוקרתי מאוד במרכז לונדון, ליד פארק פלייס שבאיזור הפיקדילי. הופקינס, השחקן הוולשי שזכה לתואר 'סיר', מוזג לנו תה ושואל בצייניות אופיינית אם גם רוצה חלב, כדי להרוס את הטעם.

לעומת הופקינס המאופק והמעונב, דברה ווינגר הגיעה לפגישה בשיער פזור, במכנסי ג'ינס הדוקים ובחולצה דקה. „קשה לי מאוד לקבל הוראות מבמאים לגבי המשחק שלי. אני גם אוהבת יותר לשחק עם במאים אירופאים, שמנותקים מהדרישות של התעשייה ההוליוודית".

– ואין במאים אמריקניים שאת אוהבת לעבוד איתם?

„יש, אבל מעט".

כשהבמאי ריצ'רד אטנבורו ניגש ללהק את 'ארץ הצללים', הוא חיפש „שחקנית שיש באישיותה משהו מאותם יסורות סוערים מתוססים מעט, שהיו בג'וי גרישאם. שמעתי על המוניטין שיצאו לדברה כ'אשה קשה'", הוא סיפר, „אז אמרתי לה: 'לא איכפת לי אם תתני לי על הראש – אם בסופו של היום מה שיופיע על המסך יהיה מה שכולנו רוצים'".

בעוד חודשיים ייצא סרט נוסף בכיכובה ('אשה מסובכת'), והיא אומרת: „אני ידועה כבורנית גדולה, ואני לא מוכנה לשחק בכל תפקיד. אם התסריט מוצא חן בעיניי, והבמאי מוכן לתנאים שלי ומאפשר לי לשחק כמו שאני אוהבת – אז נוצרת כימיה, ואני לוקחת את התפקיד. אני לא מוכנה סתם לעמוד מול מצלמה כדי להרוויח כסף. התסריט הוא הדבר החשוב ביותר בשבילי. לפעמים אני ממש משתגעת איך במאי יכול לקחת תסריט מעולה ולהרוס אותו. לשמחתי, לפעמים זה יכול להיות ההיפך".

– יש לך סטיגמה של שחקנית בעייתית.

„אני יודעת, וזה לא אכפת לי. גם לאנתוני (הופקינס) וגם לברטולוצ'י יש סטיגמה כזו. אז מה הבעיה? לא קשורה להתנהגות שלי, אלא לעיתונאים שכותבים עליי. כל הסיפור של ה'בעייתיות' שלי התחיל לפני 20 שנה. פעם אחת כתבו עליי שאני 'עושה צרות', ומאז כל עיתונאי שכותב עליי לוקח קטעי ארכיון, מעתיק אותם וחוזר על אותן שטויות".

לא רבים יודעים, אבל דברה ווינגר, יהודייה אמריקנית, ברחה מהבית בגיל 16, הגיעה לישראל, עבדה קצת בעבודות ארכיאולוגיות ואפילו התגייסה לצה"ל. עד היום היא מעורבת מאוד בכל מה שקורה בארץ ועוקבת אחרי ההתפתחויות. בנושא הסכם בחברון. „אני לא מבינה איך מטורף אחד יכול להרוס משהו שכל־כך הרבה אנשים ניסו לבנות".

– קשה להיות שחקן יהודי בהוליווד?

„היום זה ממש קשה, כי בכל פעם באים אליך בטענות, כאילו אתה אשם בכל מה שקורה בישראל".

– ראית את 'רשימת שינדלר'?

„בוודאי, ומיד גם התקשרתי לסטיבן (שפילברג) כדי להודות לו על שעשה את הסרט. אמרתי לו שהסרט הזה היה חייב להיעשות, כדי שאנשים יידעו מה היה בשואה. זה סרט חשוב מאוד. היו כבר סרטים על השואה, אבל לא סרטים כאלה".

• • •

חמש פעמים כבר הופיע הופקינס בסרטי ריצ'ארד אטנבורו. „אחד הבמאים הגדולים שפגשתי", מחמיא לו הופקינס, „ריצ'ארד יודע בדיוק מה הוא עושה, ולא מבלבל את המוח. במאים רבים לא יודעים מה הם עושים באתר הצילומים ומבצעים כל מיני ניסיונות. אני איש רגוע בדרך־כלל, אז זה לא מפריע לי שהם מגרנים. אבל עם במאי לחוץ משום גיהנום לעבוד".

– מה אתה מרגיש בסרטים?

„בשבילי, לשחק בסרט זה כמו כל עבודה אחרת. אני קם בבוקר, הולך לחדר ההלבשה, מאפרים אותי. אני יוצא לאתר הצילומים, עושה את התפקיד שלי והולך לנוח. חייו של שחקן קולנוע אינם סוערים כמו שאנשים חושבים, אבל אני נהנה מכל רגע. היום אני לא צריך לדאוג לפרנסה. יש לי המון הצעות, ואני יכול לבחור בשלווה תפקיד שמוצא חן בעיניי. אני קורא כל תסריט שמגיע אליי כמה פעמים, ומחליט. אני לא נותן עצות לבמאים, אבל לפעמים אני משנה בעצמי דברים שלא נראים לי".

– למשל?

„אני אתן לך דוגמה. בסצינה בבית־החולים, למשל, הייתי צריך לומר: זה ג'וי, אני לא רוצה לאבד אותה...' אני ממש לא אהבתי את זה, אז שיניתי את השורות. יש כמה דרכים לומר אותו המשפט".

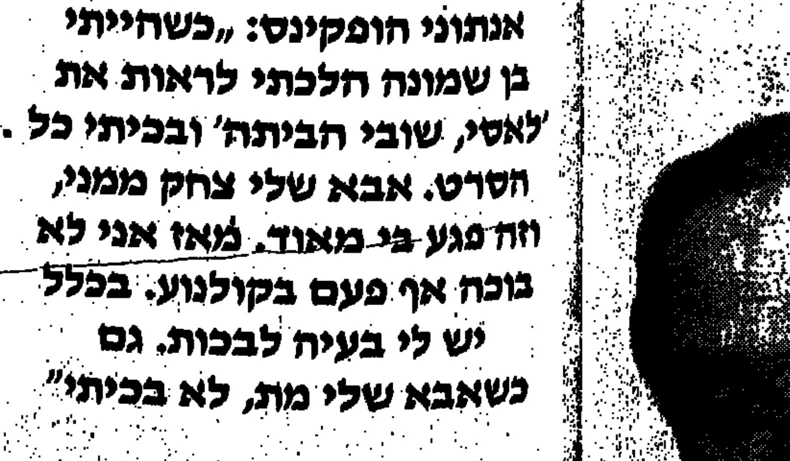
– אתה מאוד מצליח בשחקן בשנים האחרונות.

„וזה מפתיע אותי, למען האמת. אני מודע לכך, שבגלל ההצלחה יכול להיות גם הכישלון. אני נהנה היום מכל רגע ומקווה, שהרגעים האלה יהיו ארוכים מאוד. שימשכו כמה שנים. זו התקופה היפה ביותר של חיי. בשנות השישים, אני אהיה מוכן לכך. ברור לי שלכל דבר טוב יש סוף". ■

„לכל דבר טוב יש סוף". אנתוני הופקינס ודברה ווינגר

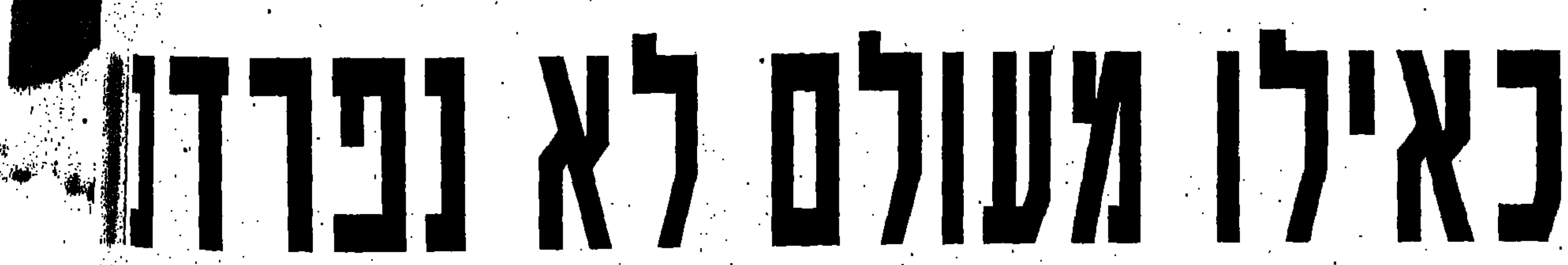
אנתוני הופקינס: „כשהייתי בן שמונה הלכתי לראות את 'לאסי, שובי הביתה' ובכיתי כל הסרט. אבא שלי צחק ממני, וזה פגע בי מאוד. מאז אני לא בוכה אף פעם בקולנוע. בכלל יש לי בעיה לבכות. גם כשאבא שלי מת, לא בכיתי"

„עמדתי מול המיטה של אבא שלי המת וחשבתי: כמה מוזר. יום אחד הוא פה, והנה הוא איננו, נעלם כאילו לא היה. ואז נגעתי בראש שלו, והוא היה קר. נישקתי לו את המצח, אמרתי שלום ויצאתי מהחדר. מעולם לא נישקתי אותו קודם"



„זו התקופה היפה ביותר של חיי". הופקינס

„לא איכפת לי שאומרים שאני שחקנית בעייתית". ווינגר



זה היה, בעצם, מסע ניצחון. 28 שנים נעדרה ברברה סטרייסנד מהבמה ובשבוע שעבר היא שבה להופיע, שוברת שיאים של מכירות והכנסות. אמיר גוטרמן, מעריץ ומכור, היה בלונדון בקונצרט הבכורה שהוכתר שם כ'אירוע העשור' וראה כיצד שולט סטרייסנד באופן מוחלט ב־12 אלף בני־אדם, שהגיבו בקריאות, בצעקות ובבכי

אמיר גוטרמן

לונדון

הייתכנו. ידידי מיד איתר משמאל, לא רחוק, את שירלי בייסי ואת חיים טופול. אני חשבתי שאני רואה גם את קלאודיה שיפר, אבל ידידי התעקש שזאת סתם בלונדינית. לא נורא. במהלך הערב עוד יהיה את מי לראות.

התרכזנו בבמה. התפאורה היתה מעין קיר־חלון ענק ולבן של אחוזה כפרית, סטייל ניו־אינגלנד; לפניו, מספר כורסאות כפריות־ביתיות בתפזורת ושולחן שעליו קנקן־תה (עם חלב ודבש ונשום אותו לא לימון, יודעים המעריצים). מאחורי הזגוגיות ראינו את התזמורת. 64 נגנים. בצדו הימני של הקיר היה גרם־מדרגות, שהתחיל בווילון קטן ויורד למרכז הבמה. כל האורות דלקו. היינו ברבע־שעה איחור, והנוכחים נראו קצת במתח.

הסתכלתי מסביב. ה'וומבלי ארינה', למי שטרם ביקר, הוא מעין האנגר ענק שמכיל 12,600 מושבים. מהסוג שסוחט ממך „וואוו" בצפייה ראשונית. בערב המדובר (יום רביעי, ה־20 באפריל, 20.00) היו שם הרבה חליפות ארמני, לצד שובבים ב'גאפ' ו'קלווין קליין'. קהל שיכול להרשות לעצמו להגשים חלום ב־48 עד 260 לישי"ט.

ביקשתי מידידי לרשום את השירים שיהיו, לפי הסדר, לטובת שליחותי העיתונאית. לא היתה תוכנייה, וחששתי מכשל תפקודי, על־רקע ההתרגשות. ארגנו עט וכרטיסיות. זה המקום לציין שהוא דווקא ניסה. גיבור.

שאלתי אותו, אם הוא מאמין שאנחנו הולכים לראות את ברברה סטרייסנד מולנו, והוא אמר שלא. באותו רגע, כבו האורות. המנצח (שהתגלה אח"כ כמרווין המליש, אחד המלחינים היותר חשובים בעירנו, ומי שהלחין את 'כך היינו'), הניף את היד.

הברגים שמצמידים את גג ה'וומבלי ארינה' לקירות, עשויים כנראה מפלדה חזקה מאוד. הנאקות שבקעו מגרונות האנגלים האריבים שלצדי, היו מהסוג שבתנאים רגילים מצמרר אותך באופן בלתי־נשלט, עקב מחשבות נוראיות. „ווי לאב יו", „יודהוווו" ואף „בראוו" הוטחו במערבולת, לפני שהשמיעה תו בודד. היא מצידה, קרה מעט, ספקה כפיה להודיה, ואף נפנפה שלום אינטימי, לצד הבמה – כמו בקונצרטים בבית, אצל קלינטון, בווגאס – לאותו חבר אלמוני שמגיע, כנראה, לכל ההופעות.

התזמורת התחילה לנגן צלילי פתיחה של שיר סמלי, שמוכר היטב לדורננו: 'כאילו שמעולם לא נפרדנו', מתוך 'שדרות סאנסט' לאנדרו לויד וובר. הפתיח עומד להסתיים. ברברה צריכה להיכנס ולתהות: „איני יודעת מדוע אני מפוחדת/ אני מכירה את דרכי כאן"... היא מתרגשת ונכנסת מוקדם מדיי, ונאלצת לחזור על המלה הראשונה פעמיים. הקהל לא מגיב. הוא עסוק בלהבין, באותו רגע, כי בת־הקול המופלאה הזאת, המוכרת הזאת, שהודרת מתחת לעור ומפעילה את כל הערגות באשר הן, שייכת לבנאדם אמיתי. בנאדם שאכן חי וקיים. מיד ידעתי שראה את ההופעה מבעד קיר של זכוכית.

זו לא יבין זאת

ברברה סטרייסנד כבר לא צעירה. ביום ראשון האחרון היא חגגה יומולדת 52. היא רוצה, כמו שאומרים, לגמור בגדול. כמה זמן עוד תעמוד לה הווירטואוזיות המלאכית הזאת, שגרמה לקווינסי ג'ונס לכנותה 'סטרדיבריוס'? עשר שנים? 12? אז למה לא לעשות מסע ניצחון, כשעוד אפשר, ולשבור בדרך כמה שיאים של זמני מכירות והכנסות (וכמו שפירשן ה־'U.S.A. TODAY' – אחרי 28 שנה של היעדרות מקונצרטים ציבוריים, היא אף פעם לא תצליח לענות על הביקוש).

ההופעה בלונדון חצי התנדבותית

שמוגדר כאן כ'אירוע של העשור'. יעידו על כך הכתבות בכל העיתונים – מה'טיימס' עד ל'סאן' – הסיפורים בטלוויזיה, ברדיו (מה מסרו מקורביה על תחושותיה; על הבדיקות הביטחוניות הקפדניות שצפויות לקהל); תמונתה המתנוססת על־פני קיר שלם מעל לחנות H.M.V, המודעות בחזית 'סלפרידג'ס' המבשרות על פתיחת מחלקה מיוחדת למוצרי ברברה (שנמכרים במחירים מופקעים – 300 ליש"ט, לדוגמה, עבור ז'קט צמר, חביב אך בהחלט פשוט); המודעות ברכבת התחתית; עשרות או מאות המעריצים, שקנו מראש את הכרטיסים היקרים לכל ארבע ההופעות; ופקיד ההגירה בשדה־התעופה, ששאל מרוע באתי ללונדון רק ליומיים וחצי, שמע 'דה סטרייסנד שואו' והגיב בהנהון מלא הערכה והענקת אשרת מיידית.

יש גם ביקורת על מחירם הגבוה של הכרטיסים – בשוק השחור הוא טיפס עד 5,000 ליש"ט. זמרת אחת, למשל (טניטה טיקארם, בלי נדר) התראיינה ברדיו ביום הקונצרט והודיעה, שככה לא מתנהגים עם מעריצים. ה'טיימס אאוט' קבע משהו בסגנון של „ללכת לשמוע שמאליץ תמורת 260 ליש"ט זה בהחלט יותר מדיי". זו לא יבין זאת.

ערב ביתי עם ברבוש

'כאילו שמעולם לא נפרדנו' נגמר – צריחות, שאגות, קימות, ואנחנו ממשיכים הלאה. ולפני השיר הבא היא מדברת: „שלום. אנשים שואלים אותי, למה את יוצאת לסיבוב הופעות אחרי 28 שנים?" היא מגלה באקצנט ברוקלינאי, ובשמלה שחורה, חסרת כתפיות שתתחלף אחרי ההפסקה בחליפתה הלבנה המסורתית, חושפת הירך. „אני אומרת להם שאם הם היו חיים בקליפורניה, בין רעידות־האדמה, סחף־הקרקעות והשריפות, גם הם היו יוצאים לדרך". אחר־כך היא מוסרת במבטא בריטי־מלכותי מוקצן, שהיא מאוד שמחה להיות כאן: „אני אוהבת את לונדון, את המבטא

ואחרי כל שיר, ולעתים במהלך... מרגשים במיוחד – היא חווה... מצד המאזינים. גם דמעות... מהנוכחים, משפטים משירי... שלו ורק שלו. ההרגשה הכללית... ביתי עם ברבוש, ששולטת... ומוחלט ב־12 אלף בני־אדם.

בין השירים – קטעי... מסתייעים במסך וידאו, שנגלה... הלבן עולה. המכנה המשותף של... סטרייסנד – חייה, פועלה, ... סטרייסנד היא מושג המייצג את... בלבד. יחצנית גאונית שמרגישה... היא כבר בשטח, איך התמקמה... כפרפורמר המרכזי בעולם... נוסטלגיה אישית שהיא נוסטלגיה... שמראה כמה היא גדולה באמת.

קטע קישור אחד עולה על... משעשע. הוא עוסק באגדות על... סטרייסנד לתחזק קשר עם גבר... מי לא – וורן בייטי, דונרט... אוניל, דון ג'ונסון, ריצ'ארד... שפילברג, ג'ון פיטרס (מפיק 'באסטר'... לה את הקריירה), אליוט גולד... לשעבר ואבי בנה), אנדרה אגאסי... מרווחים, אחרי כמה חודשים בצוותא... עם מי שנותרו בחוץ.

תמצית הקטע: סטרייסנד... פסיכיאטר ופסיכיאטרית... בעיותיה. הקטע מוליך לסרטון... אותה בתפקידיה כמטפלת... והשפל') או כגברת נוירוטית... אפשר לראות לנצח', 'שאלה של... 'מצחיקונת', 'כך היינו', ובעצם... הסרטים).

זה ערוך טוב וזה שנון ומרגש... זה אתה מסתכל. למטה, מתחת... לה על כורסה, כרפיון איברים... הפרובלמטית שייצגה אותך... בקולנוע. אתה לא רואה את חווי...

התזמורת התחילה לנגן את PEOPLE. הארמנים התחילו לצרוח. חשבתי שאני מתעלף.

אבל ברברה סטרייסנד לא עלתה עוד. זאת היתה רק מחרוזת אינסטרומנטלית של מיטב הלהיטים – PEOPLE, 'כך היינו', PAPA CAN YOU HEAR ME, SECOND HAND ROSE, 'ירוק עד' וכו'. ואז הגענו שוב לPEOPLE ומחרוזת תמה. היתה דממה. דממת מוות. ופתאום הסיטה יד קטנה את הווילון, ודמות קטנה נעמדה בראש המדרגות והייכה. לקח לקהל שבריר־שנייה להגיב.

מבחינתה. תמורת ארבע הופעות היא תקבל רק 7.5 מיליון דולר (ומיליון ליש"ט מתוכם ילכו לקרן לילדים נזקקים ע"ש פרינס צ'ארלס). עבור הופעותיה הבאות, בארה"ב (כרגע מדברים על שמונה) היא תקבל, תמורת כל קונצרט, בין עשרה ל־15 מיליון. בארה"ב התקשרו חמישה מיליון בני־אדם למשרדי הכרטיסים ביום הכרזת הסיבוב, בבריטניה – מיליון. גם פה וגם שם, מכרו את כל ההופעות ביום אחד.

והממלכה המאוחרת יודעת להעריך את מה

שלכם ואת הנימוסים". הקהל, כמובן, מתחנן לעוד – מה שלא אומר כלום על מידת הספונטניות של הכוכבת. לרשותה שני מסכי־ענק, גבוה מעל לקהל, שמקרינים את מלות השירים ואת קטעי־הקישור.

יש לזכור שאת החלטתה להפסיק להופיע, כ־66', קיבלה סטרייסנד אחרי שאוימה ע"י אש"ף – גלחצה ושכחה, פשוט שכחה, במהלך הופעה, את מלותיו של שיר. וכדי שזה לא יקרה שוב, נאלצנו כולנו לעבור בדיקות ביטחוניות. כולל מיקום כל החפצים המתכתיים בשקית ניילון ובריקות בגלאי.

ובינתיים, קלאסיקה רודפת קלאסיקה – לא השירים המורכבים אמנם, שהיא השאירה כצפוי בבית, אבל גם זה מספיק: 'ירוק עד', PEOPLE (המעט האמיתיים), 'אינך מביא לי פרחים' (כביצוע סולו מרטיט) DON'T RAIN ON MY PARADE, 'אשמה', SPEAK LOW, 'ביום בהיר אפשר לראות לנצח', 'כך היינו', HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN, 'לא כשאני בסביבה', 'דבר לא יפגע בך' לסטיבן זונדהיים (שהוקדש לבנה ג'ייסון בסיוען השמאלצי אך־יעיל של שקופיות), 'האיש שהלך' לג'ודי גארלנד (אלילתה המוצהרת), צמד משירי שלגייה. והיא לא רק שרה את השירים, היא מגלמת את הדמויות. היא עצמה תמיד טענה שהיא שחקנית ששרה ולא זמרת. בכל מקרה, הדיוק מושלם. גם ברגש. גם בצליל.

רק בשני מקרים בתחילת הערב, עקב התרגשות, היא נכנסת לבת־השירים מוקדם מדיי, אבל, חיי, מה הבעיה? מדובר בגאון. סטרייסנד פשוט מושכת את הזמן, באמצעות מודולציה וירטואוזית לחלוטין של המשפט שנגמר מהר מדיי. למותר לציין שההתרגשות הפנימית מתחילה לגעת בשפיות.

רגעים, משום שהיא בחושך. אתה רואה את... הצללית.

ואתה מעיף מבט אל המסך ושוב... ושוב אל המסך, ושוב למטה, ואז זה מכה... כל הדמויות האלה, שהפכו לחלק... התרבותי/אסתטי/רכילותי/פנטזיונרי... בשלושים השנה האחרונות, הם האשה... שנראית באמת קטנה וכמו כולנו, ועכשיו... כאן ממול. לזה קוראים לבנות מיתוס. והכי... מפחיד.

הקוקטייל

אחרי הדרן אחד – FOR ALL WE KNOW של בילי הולידיי – האורות נדלקו ויצאנו... עצוב. באולם מאחורי האריזנה התקיים טקס... של 'סוני', חברתה של סטרייסנד, אז... ואני הלכנו, מתוך ציפייה מצועפת... לפגוש אותה. למרות שידענו על... מאירועים המוניים.

התחככנו בפול יאנג (כ־186 ס"מ... גבריות מעוצבת עם עומק), שיגרנו... סקרניים לעבר רזירה (אבן שאפה... אכלנו יופי של מיני אפריטיף.

פול ברגר, נשיא 'סוני' אנגליה... להראות לנו איזושהי להקה, שאמורה... ה'טייק ד'את הבאה, ורעייתו הציעה להכיר... עם מרטי ארליכמן, מנהלה של סטרייסנד... שבנה אותה, בעצם, ואחת הפיגורות החשובות... בשואו־ביז העולמי. חככתי לרגע, ויותר... ביכרתי להסתגר.

יצאנו מהאולם וחלפנו בקרבה... לרולס של אלטון ג'ון ובוב הוסקינס... מעריצים צרחו לעברם. לא... להתרגש.

„אנשים שואלים אותי, למה את יוצאת לסיבוב הופעות אחרי 28 שנים? אני אומרת להם שאם הם היו חיים בקליפורניה, בין רעידות האדמה, סחף הקרקעות והשריפות, הם גם היו יוצאים לדרך"

יש לזכור שאת החלטתה להפסיק להופיע, ב־1966, קיבלה סטרייסנד אחרי שאוימה ע"י אש"ף - נלחצה ושכחה, פשוט שכחה, במהלך הופעה, את מלותיו של שיר. וכדי שזה לא יקרה שוב, נאלצנו כולנו לעבור בדיקות ביטחוניות קפדניות

אחרי 28 שנות של היעדרות מקונצרטים היא לעולם לא תוכל לענות על הביקוש. צילום: ...

בת־קול מופלאה, שחודרת מתחת לעור. סטרייסנד, 20.4 לונדון

הוא עוד ישוב

בקרוב מאוד יורדת ההצגה 'המלבוש' ו'מזל דגים', של שלמה ניצן, בגלל תום הסיוע של משרד החינוך. הצגה־תופעה שאיפשרה ל־50,000 איש הצצה, לפעמים ראשונה, לעולמו של עגנון. „פגשתי קהל שמחפש אתגר", אומר ניצן, „אני מקווה מאוד לחזור ולהציג אותה"

בקרוב מאוד ייפרד שלמה ניצן מ'המלבוש' ומ'מזל דגים' מאת ש"י עגנון. עוד שלוש הופעות בחודש מאי, וההצגה שהועלתה 120 פעמים מאז אוקטובר 92', יורדת.

„אני מקווה מאוד שתהיה לי הזדמנות לחזור ולהציג אותה", אומר ניצן, „זו הצגה שהייתי רוצה לשמור. כמו בספריית וידאו שאפשר לשלוף מתי שרוצים לראות. לכן נשמור ונאחסן את התפאורה".

מאיר ליפשיץ מגל"ץ הכריז על קמפיין – לא לתת להצגה לרדת לפני שיראו אותה מיליון איש. אבל גם ככה אין ספק ש'המלבוש' ו'מזל דגים' בפיו של שלמה ניצן הפכו להצגה הרפרטוארית האיכותית של שוק הבידור המסחרי. לתופעה.

ב־120 הצגות חזו למעלה מ 50 אלף איש. תמיד בפני אולמות מפוצצים – ביניהם תיאטרון ירושלים (24 פעמים) והאודיטוריום העירוני בחיפה (3 פעמים). אנשים שבחייהם לא קראו שורה של עגנון, ה'תיק הלא נעים' של מערכת החינוך – כדברי המפיק מאיר קוטלר, הודו לניצן על הצוהר, שקרע להם לעולם הקסום והמרתק של הסופר הישראלי היחיד שהוא חתן פרס נובל.

גם הביקורות הללו ושיבחו את ההצגה, שעליה קיבל ניצן את פרס קלצ'קין כשחקן. הן עמדו לא רק על יכולתו הווירטואוזית לטעום ולהטעים את עגנון, אלא גם על רמתה הטכנית הגבוהה (בנצי מוניץ תאורה, משה שטרנפלד תפאורה), השגחה על סטנדרטים והקפדה על פרטים שנשמרת גם היום. רק בשבוע שעבר, סיפר לי ניצן, הורה להחליף את בדי התפאורה השחורים העוטפים את חלל הבמה, לאחר שגילה בהם קרעים כמעט בלתי נראים לעין. עם רדיפת שלמות שכזאת לא פלא שההשקעה בהצגה הגיעה לכ־60 אלף דולר. 60 אלף דולר? להצגה בתיאטרון מסחרי? של מפיק פרטי?



„בשביל להיכנס לפאניקה יש לי את עצמי". ניצן

אך יותר מהכסף ומההקפדה, מושקעות בהצגה אהבה ועבודה. עבודת הכנה של שנתיים וחצי קדמה להעלאת ההצגה, וכשניצן אומר שארבע השנים האחרונות היו חוויה עמוקה עבורו, אפשר להאמין לו. כמו שהוא דרש האזנה ותבע הקשבה, כך גם השקיע מאמץ נפשי גדול בכל הצגה, בכל מקום שאיתה הופיע.

אז למה, לכל הרוחות, להוריד, ועוד הצגה בשיאה?

„היא לא בשיאה עכשיו. נכון שהיא עדיין סולד־אאוט, אבל מכוח זה שמשרד החינוך והתרבות סייע לנו לאחרונה בסבסוד כרטיסי תלמידים. הסיוע הזה מופסק. הייתי רוצה להמשיך, אבל ההצגה נורא יקרה, ואני לא רוצה להוריד את העלות שלה".

– אתה יכול לאפיין את הקהל שבא להצגה?

„קהל שמחפש אתגר. איך אומר ידידי יאיר גרבוז? הזלזול הכי גדול בקהל זה להתחשב בקהל... וההצגה הזאת הוכיחה לי שהקהל רוצה לחשוב, לא רוצה להשתעמם, רוצה להיות על קצות האצבעות. יצאתי מאוד מעורר מהקהל הזה".

ומה אחרי ירידת ההצגה? תהיה ריקנות?

„בשביל להיכנס לפאניקה יש לי את עצמי. כשאני עושה דבר אחד, אני לא יכול לעשות דבר אחר. אני מקווה שהראש שלי יתאוורר מההצגה הזאת, ויתפנה מקום לרעיונות חדשים".

■ עמוס אורן

הקול והזעם של הנרי רולינס

תארים רבים ניתן לקשור להנרי רולינס: אמן פאנק־מטאל, חלוץ השירה המדוברת, סופר ובעל הוצאת ספרים, מנחה תכנית ב'אם.טי.וי'. רולינס לא מוכר לרבים, אבל נחשב לגורו ולאמן שהשפיע על דור שלם של להקות רוק, שפרצו בשנות ה־90 כמו 'פרל ג'אם', 'נירוונה' ו'סמשינג פאמפקינז' ● לא מעניין אותו לעשות כסף או להיות כוכב רוק. כל מה שרולינס רוצה זה רק לפרוק את הכעס ולהמשיך לעסוק באמנות שלו ● בקרוב יוצא תקליט חדש שלו, 'WEIGHT'

„רולינג סטון"

פרל ג'אם', 'נירוונה', 'סמשינג פאמפקינס', 'למונהדס' – כל השמות החשובים של הרוק האלטרנטיבי זכו לאזכור על שער השבועון 'טיים', שהוקדש ל'דור הזעם'.

כולם, חוץ מהנרי רולינס: האיש שנתן רחיפה רצינית למגמה הזאת לפני יותר מעשור, עם להקת 'בלק פלאג' ('דגל שחור') בלוס־אנג'לס; שהיה מחלוצי התנועה הנוכחית של 'שירה מדוברת' ותרם לפופולריות שלה; ואשר הופעותיו עם ה'רולינס באנד' ממשיכות להעמיד סטנדרטים חדשים בתחומי הפאנק־מטאל.

לרולינס לא אכפת שהשאירו אותו מחוץ לחגיגה. „אני עסוק מכדי לייגע את מוחי בשאלה מי אוהב אותי ומי לא", הוא אומר לי חד־וחלק, במסעדה ניו־יורקית באיסט־סייד, כשהוא זולל פסטה. למעשה, רולינס אפילו אינו חושב, שהוא שייך לחבורת הצמרת של אדי ודר וקורט קוביין המנוח.

> „ב'בלק פלאג' היינו מעורבים בהרבה סיפורי קרבות. בזמן שהתחלנו להופיע, זה לא היה מסודר כמו היום. אז היית מנגן, ניגש אחרי ההופעה לבעל המועדון ואומר לו: 'אפשר לקבל את הכסף?', והוא היה מחזיק אלה גדולה ביד ואומר: 'בואו נילחם על זה'"

„בוא ננסח את זה כך", הוא אומר. „כשבני ה־18 של היום יהיו בני 40, הם לא יגידו 'הו, הנרי רולינס'. הם יגידו 'הו, אדי. הו, קורט'. ככה זה. אני מבוגר מדיי. אני לא אופנתי. ואי אפשר לרקוד למלים שלי".

בדבר האחרון רולינס צודק: אי־אפשר לרקוד לצלילי רוב הדברים שהוא שר או מדבר. היצירה שלו מכוונת להוציא מהגוף רעלים, לחשוף את הזעם והחרדה, כשלעתים קרובות הוא מעמיק לחפור בתוך הטראומות האישיות שלו – כגון רצח חברו הטוב ביותר, ג'ו קול, במהלך ניסיון שוד מחוץ לביתו של רולינס בלוס־אנג'לס, ב־1991.

אבל רולינס, 33, דווקא אופנתי מאוד. שימו לב לרזומה שלו בשנתיים האחרונות: חוזה הקלטה עם חברה גדולה; פרסומת ל'גאפ'; סיבובי הופעות שכל הכרטיסים להם נמכרו; הנחיית התכנית 'אלטרנטיב ניישן' ב'אם.טי.וי', בנוסף לספיישל 'אנפלאגד' שהקליט שם ותקליט חדש שיצא בקרוב.

אוהב את זה או לא, רולינס נעשה דמות אב, מעין גורו אלטרנטיבי – כזה שאדי ודר מתקשר אליו לקבלת עצה, ואשר גישתו הישירה לאמנותו, וחייו הפכו אותו לפלא בעיני עמיתיו. כפי שניסח זאת פעם ורנון רייד מ'ליווינג קלור': „להנרי רולינס לא אכפת אם הקהל מתחבר למוסיקה שלו או לא. אכפת לו אם הוא מתחבר אליה".

●●●

רולינס, יליד וושינגטון, מתאר את עצמו כ„ילד הרוס מנישואים דפוקים והרוסים". הוריו התגרשו כשהיה צעיר, והוא גדל אצל אמו. אחרי שסיים את לימודיו התיכוניים ב־1979 ולמד סמסטר אחד בקולג', הוא קרע את התחת בעבודות מזדמנות, עד שבקיץ 81' הגיע לאודישן של 'בלק פלאג' והפך למשך חמש השנים הבאות לקולה ולנשמתה של הלהקה.

'בלאק פלאג' התפרקה ב־86' ורולינס הקים ב־87' את ה'רולינס באנד' עם הגיטריסט כריס האסקט, המתופף סים קיין והבסיסט אנדרו וייס. במקביל, הקים הוצאה לאור משלו, '13.2.61' (תאריך הלידה שלו).

בשנתיים האחרונות היה עמוס בעבודה. גם ב־1994 לא תהיה לו מנוחה. ה'רולינס באנד' התחזקה בבסיסט מלווין גיבס, ויצאה לאחרונה במופע ובתקליט חדשים. בהוצאת הספרים שלו ייצאו לאור עבודות של איגי פופ, אלן וגה (מלהקת האלקטרו־פאנק האגדית 'סואיסייד'), ויומנים הפרטיים של רולינס המתעדים את שנותיו ב'בלק פלאג'.

„ואני לא בעניין של לעשות כסף, חוץ מ... בשביל לממן את הספרים שלי. לא אכפת... הסטטוס. מה שחשוב לי באמת, זה לא לבזבז... הזמן".

●●●

– תמיד מקשרים אותך, במוסיקה... ובכתיבה שלך, לזעם ולשנאה. אבל כשאנו יושבים כאן, אתה לא נראה לי אדם חוזר... באופן מיוחד.

„אני לא רוצה להרוג אנשים, למרות שאני אוהב את הרעיון הזה. לפעמים אני כל־כך מתמלא כעס שאני רוצה להרוג את כולם. אבל זו מעין... להוציא את התסכול המאוד ממשי שאתה חש... לי אקדח. יש לי מיקרופון ומכונת־כתיבה, ו... גדול.

„בשבילי, הזעם הוא משהו מאוד רוחני. ... דבר אחר מג'ים מוריסון, שאמר פעם ... „אקדחים אינם מסוכנים, המחשבות מסוכנות. ... רוצים נשק? הוא נמצא כאן" (מצביע על ראשו).

– לרוקנ'רול החדש, האלטרנטיבי, יש ... לשנות את חיי האנשים או את העולם ש...

„התקשורת והאמצעים לשידור המוסיקה ... מעולם אפקטיביים יותר. תאר לך ש...

> „אדי ודר מ'פרל ג'אם' התקשר אליי להתייעץ. אמרתי לו: 'אדי, אני לא יכול לעזור לך. הוצאתי 22 אלבומים, ואם תחבר את כולם יחו... עדיין לא תגיע למכירות של מיליון עותקים. אז מה אני יודע על אלבום אחד, שמכר 10 מיליון עותקים!'"

הנדריקס היה עושה עכשיו את 'אלקט... ליידילנד'. עם 'אם.טי.וי', מופיעים באצטדי... ה'לולאפלוזה'. תאר לך את הנדריקס ... האפשרויות הדיגיטליות. הוא היה כמו פרינס ... סמי־מרץ".

– מהי ההופעה הכי טובה שראית בחייך?

„מעולם לא ראיתי מפגן רוק חזק יותר וכ... אדיר יותר מ'לד זפלין' בסיבוב ההופעות ... ב־1979, לפני שבונהאם מת. אף פעם אני ... אשכח את ההופעה שלהם. היום, אם תיקח ... לאיזו הופעה, קרוב לוודאי שאני אגיד ... בשביל זה הוצאת אותי מהחדר שלי?"

– דור חלהקות הזה מכיר בחשי... האמנותית והמוסרית שלך. אדי ודר סיפר ש... אפילו התקשר אליך לקבל ייעוץ על ה... ההתמודדות עם מעמדו החדש ככוכב.

„כן, הוא התקשר אליי וסטפטנו שעה ו... ההתייחסות שלי לכל העניין היתה – הנה ... במצב מאוד משונה. אמרתי לו: 'אדי, ברוך ה... אנשים שנעשים גדולים כמוך הם ... אמיתיים. כי הם משכו בכל החוטים האפשר... כדי למעלה. אבל אתה לא. אתה הוצאת את ... שהיה לך החוצה, ואנשים אמרו: 'תודה לך, ... שחיכינו לשמוע'.

„אמרתי לו: 'היי אדי, אני לא יכול לעזור לך. הוצאתי 22 אלבומים, ואם תחבר את כולם ... עדיין לא תגיע למכירות של מיליון עותקים. ... מה אני יודע על הוצאת אלבום אחד שמכר ... מיליון עותקים?'"

– אז מה יעצת לו, בכל זאת?

„אמרתי לו: 'אדי, שתה את המיץ־גזר ש... תנשום עמוק, תכייף ואל תעשה מה שאתה ... רוצה לעשות".

– הרבה סיפורי קרבות נקשרו בך וב'בלק פלאג'.

„תראה, בזמן שהתחלנו להופיע, זה לא היה מסודר כמו היום. אז היית מנגן, ניגש אחרי ההופעה לבעל המועדון ואומר לו: 'אפשר לקבל את הכסף?', והוא היה מחזיק אלה ביד ואומר: ... נילחם על זה'.

„כשאתה מסתובב בדרכים וחוטף אותה ... ככה, זה מוסיף לך פילפל, מעניק גוון נוסף ... שלך ולהשקפה שלך, מוסיף כמה חריצים מעניינים לפנים שלך וקווים לחשיבה שלך – ואלה דברים שרבות מהלהקות האלה לא מקבלות, כי ... מנפיקות אלבום אחר, ופתאום הם כוכבים גדולים. אני לא יודע איזו השפעה תהיה לזה על המוסיקה, כל מה שאני מכיר זו המציאות שלי".

– גם המציאות שלך משתנה. פעם התחב...

אלטרנטיב ניישן'.

„מה שאני רואה ב'אם.טי.וי' זה קליפים משעממים של להקות משעממות. אבל אני רואה גם פוטנציאל גדול, של מיליוני צעירים, שצופים מדי יום בשקיקה בכל מה שמשדרים להם. אני אומר לעצמי: למה שלא ניתן להם חצי שעה ליום על האיידס או על מה שסמים יכולים לעשות, במקום עוד פרסומת ל'סווטש'?"

– ומה עם הפרסומת שאתה עשית ל'גאפ'?

„את הפרסומת הראשונה עשיתי ל'גאפ' לא בשביל הכסף, אלא מפני שידעתי שהמודעה תיכנס ל'רולינג סטון'. לפני שנתיים לא הייתם משתינים לכיוון שלי. אז רציתי לקבל פרסומת של עמוד שלם ב'רולינג סטון'. זה כמו להיכנס לבית שלכם ולהגיד „אחחח, אני צריך קצת מקום בשביל להתמתח".

„עשיתי גם קולות־רקע בשביל 'גאפ', והפעם כן בשביל הכסף. אני לא נהנה לעמוד באולפן ולרקלם פרסומת. אני מעדיף לשתות צבע טרי. אבל בכסף שעשיתי בעשר דקות הקלטה, קניתי תוכנה להוצאת הספרים שלי, והוצאתי שני ספרים.

„אני אוהב להיכנס למאורות תקשורת גדולות, לסוכנויות מלוקקות, לקחת מהן כסף ולהשקיע אותו בפרויקטים האמנותיים הקטנים שלי. אני

> „אני לא רוצה להרוג אנשים, למרות שאני אוהב את הרעיון הזה. לפעמים אני כל־כך מתמלא כעס, שאני רוצה להרוג את כולם. אין לי אקדח. יש לי מיקרופון ומכונת כתיבה. הבדל גדול"

אוהב להוציא כספי תאגידים על אמנות אנטי־ממסדית. בשבילי, זו משימה רמבואית".

– רוב הרוקרים של שנות ה־90 מושפעים מהמוסיקה של שנות ה־70, דבר שיכול להוליך למבוי סתום. בשנות ה־70 לא היו רק קיס' ו'בלק סאבאת'. היתה גם משפחת פרטרידג'.

„חוזרים לשנות ה־70, כי בשנות ה־80 לא היה שום דבר שכדאי לחזור אליו. אולי זה לא אופנתי, אבל אני אוהב את הרוקרים של פעם, שהיו מעורבים, מתאתיים ולא מסתמטים. אני אומר: אל תהיו מפורסמים כי אתם סמרטוטים שמנגנים מוסיקה גרועה. אל תעצמו את העיניים. העולם עולה בלהבות, ובשבילי שנות ה־90 הן קריאה לנשק".

– ברגע שהשירה בדיבור תהפוך לפופולרית, תצטרך להשלים עם דברים ממוסחרים.

„נכון. השירה־בדיבור עומדת לקבל עכשיו רחיפה, לדעתי, ובקרוב יהיו כל־כך הרבה תקליטי דיבור, שכמו בכל ז'אנר יהיה 90 אחוז זבל ומעט דברים שראויים להאזנה. זה כמו הראפ. לדעתי, רוב תקליטי הראפ היום ממש מחורבנים".

– יש לך לפעמים תחושה שהזעם שלך פוחת?

„אני פועל בכיוון הזה. אני הרי לא כרזן. תאמין לי, כשאני אסיים, כשלא יישאר לי עוד על מה לשיר, אני לא אשאר בשטח ואנסה לחלוב את זה בכוח. אני פחות זועם היום, כי אני מבין שבני־אדם הם בני־אדם, ואני אחד מהם. אני לא מרגיש צורך להיות צודק כל הזמן. אני יודע את האמת שלי, ואני יודע שהאמת שלי שונה משלך. פעם לא הייתי כזה".

– מה גרם לך להשתנות?

„המוות של החבר שלי, ג'ו קול. כשהחבר הכי טוב שלך נרצח שני מטרים ממך, זה משנה אותך. החוויה הזאת רובצת עכשיו באופן קבוע על כתפיי. אני מודע יותר לזמן, למוות. אני הרי אמות יום אחד. צריך להשתמש בזמן בצורה חכמה, מפני שהוא אוזל".

– עד מתי תופיע, לדעתך?

„כשלא ארגיש כוח פנימי לנגן ולשיר, אקום ואסתלק. מנצילים אותי אלה שלא מסוגלים להתנתק מהאגו... 'הרולינג סטונס' צריכים כבר להיות מתכמה. פיט טאונסנד צריך להניח כבר לשומי. צריך לדעת איך ומתי לפרוש. אתה נכנס לעולם הרוק, משחק אותה, מקבל הזדמנות נהדרת להיות שמוק – אבל לא בוגד באוהדים שלך. ואז אתה יוצא מהדלת האחורית, בלי לחכות לחדרנים. זה כמו שסינטרא פורש אחרי 50 שנות שירה, תחת ארונית הוא יוצא הצדה הולך, בלי להסתכל אחורה".

■ תרגום: נמרוד אבנרם

סינדרלה אירית



אהבות נכזבות, חלומות שבורים. הקראנבריז

כמו בכל אגדה טובה, ה'קראנבריז', להקת רוק צעירה מאירלנד, התחילו בדוחק וביאוש אבל כבשו תוך שנה של פעילות את 'אם.טי.וי' וגם את צמרת מצעד הפזמונים אצלנו. 'כולם עושים את זה, אז מדוע לא אנחנו', אלבום הבכורה שלהם, יוצא עכשיו גם בישראל. וחבר הלהקה, פרגאל לאולר מצהיר שהסולנית לא ניסתה להתאבד, שבונו מגוחך בעיניו, ...

משהו מוזר קרה לאלבום הבכורה של ה'קראנבריז', להקת רוק צעירה מאירלנד, שיצא לפני שנה. המכירות היו טובות, אך לא יותר מזה; בהופעות הקהל הגיב בחום, אך לא נרשמה היסטריה.

ואז נכנסה 'אם.טי.וי' לתמונה והוכיחה שוב, שאין מקדם־מכירות טוב יותר מווידאוקליפ מעוצב כהלכה. 'Linger' הענוג הפך ללהיט־ענקים באמריקה, משם התפשטה ההתלהבות לכל העולם. האלבום החל להימכר בקצב מסחרר, חצה את קו מיליון העותקים רק באמריקה, וארבעת האירים הצעירים יכולים עכשיו לחייך בשביעות רצון, ולתכנן את המשך הדרך.

עכשיו, אחרי שהבלדה הקסומה 'Linger' (משתהה, מתמהמה), כבשה אצלנו את צמרת מצעד הפזמונים, רבים מגלים עניין בגיטרות של נואל הוגאן ובקול הפעמונים של דולורס אוריאורדן. מי שראה באם.טי.וי' את הקליפ המסוגנן בשחור־לבן, בוודאי לא ישכח את הפנים המיוחדות שלה. וידאוקליפ נוסף ('חלומות') משודר מהשבוע. אירלנד, יצואנית מצטיינת של אמנים (ואן מוריסון, U2, אניה, שינייד אוקונור, 'תראפי?', ועוד), עושה זאת שוב.

ארבעה חברים ב'קראנבריז': הסולנית דולורס אוריאורדן (21), הגיטריסט נואל הוגאן (22), הבאסיסט מייק הוגאן (20), והמתופף פרגאל לאולר (23). כולם נולדו וגדלו בעיר לימריק שבמערב אירלנד והחלו לנגן יחד ב־1990 תחת השם 'הקראנברי ראתה אותי'.

„דולורס הצטרפה אלינו בשלב מאוחר", סיפר השבוע המתופף פרגאל לאולר בשיחת טלפון מאירלנד, „הבנו שהשירים שלנו יותר מדיי נשיים, מכדי שסולן־גבר ישיר אותם".

– מה זאת אומרת 'נשיים מדיי'?

„המוסיקה נכתבה באופן שרק אשה היתה מסוגלת לבצע אותה, באופן שיהיה בו גם רגש וגם כוח".

„טכן, אם יש משהו ששובה מיידית את הלב בשירים של ה'קראנבריז', זהו השילוב בין הגיטרות המהירות, הבאס־תופים הקצביים והקול השבירירי של דולורס. הטקסטים שכותבת דולורס מרנים על כמיהה לחום, אהבות נכזבות וגברים אטומים, ימים אפורים, חלומות שבורים, גשם מטפטף, קרוסלה מסתובבת במגרש משחקים נטוש. לאלבום, אגב, לא מצורף דף מלים. „גם בתקליטים של 'אר.אי.אם' אין מלים", אומר לאולר, „אני מניח שמאותה סיבה בדיוק. המוסיקה מאוד חשובה, כי יש בה מאפיינים מאוד ייחודיים לנו, ומי שקולט את המלים תוך כדי האזנה ללחן, אז יופי. אגב, כל־כך הרבה נדנדו לנו עם זה, שהחלטנו – או.קיי, נעשה את זה. נצרף דף טקסטים לאלבום הבא".

– אתם מוכרים יותר טוב מ'סווירד' ומ'ח־סאנרייז' באמריקה. מה סוד ההצלחה שלכם?

„אני לא חושב שאפשר להבין מדוע אנשים אוהבים אותך יותר ממישהו אחר. אני חושב שהקסם של ה'קראנבריז' הוא בקצוות המסוננים של השירים, בהרגשה שמשהו לא משויף עד הסוף, לא מופק מדיי. זה אותנטי, וזה מה שאני אוהב בשירה של דולורס שהיא רגישה, אבל חזקה. לא נמרחת".

– איך התרגשת לעבור בקיצוניות מאלמוניות לפרסום גדול?

„מוזר, כי זה קרה פתאום. פתאום היתה בפסטיבל הרוק בארקנסו התלהבות ענקית של הקהל, ואנשים ידעו את המלים ורקדו. וכמה בחורות עמדו מול דולורס לפני הבמה ובכו, מישהי אפילו הורידה את החולצה ונתנה לה. זה עשה לי משהו מאוד חזק בראש. רק רציתי עוד ועוד מהסם הזה, מהאהבה הזאת של הקהל. אני מסתכל מהבמה תוך כדי תיפוף וחושב: 'זואו, הם שרים את השירים שלנו, מאיפה הם מכירים את זה, לעזאזל?' בפעם הראשונה הבנתי אז – ואני מתכוון שהבנתי ממש, ברגש ולא רק בשכל – איזה כוח יש לרוק, ואיך סתם הופעה טובה יכולה להפוך לטראנס דתי".

– זו היתה ההופעה המרגשת ביותר?

„לא. הרגע הכי עצום השנה היה בהופעה מיוחדת שנתנו בחג־המולד בלימריק, העיר שלנו. יצאנו מאירלנד ארבעה אלמונים וחזרנו כלהקה מפורסמת. כל החברים מהתיכון ומהשכונה באו לראות אותנו. לא הופענו טוב, כי ההתרגשות הרגה אותנו. ראינו את ההורים שלנו – שאין להם שום דבר משותף עם רוק – יושבים בקהל".

– אתם מאוד לאומיים, נכון?

„כן, אנחנו מרגישים מאוד איריים. נורא מגוחך בעיניי, שבונו מ־U2 ואנשים כמוהו ברגע שהם מצליחים, עוברים לחיות בארה"ב. אנחנו לא נעזוב אף פעם את המולדת".

•••

לפני כחודש הם יצאו יחדיו לסקי בשוויץ. דולורס עלתה בהתלהבות גדולה על המחליקיים וגלשה באחד ממורדות האלפים, התקשתה לבלום, ונעצרה בתוך עץ. התוצאה – רגל שבורה, חתך בראש ונקע ביד. „היא יצאה מבית־החולים היום", מרגיע לאולר, „והיא בסדר. יורידו לה את הגבס תוך שבוע, והיא תהיה כשירה לחלוטין עד ההופעות. מזל שזה נגמר בנזקים קלים. בכל מקרה", הוא מתבדח, „רק שיהיה ברור למעריצים: דולורס לא ניסתה להתאבד".

ב־1.5 במאי יחל המסע המשותף שלהם עם 'קראוד האוס' בבריטניה ויפן. ה'קראנבריז' נמצאים עכשיו בדרך אל העושר, עם הלות הופעות מלא עד סוף השנה ואלבום שני בדרך. הם עצמם לא ... על מצב שכזה לפני שנה, כאשר חיו עדיין בדוחק, והתפרנסו מעבודות שחורות ולא הצליחו לגייס כסף לסיום הקלטות האלבום.

„היינו מתוסכלים", נזכר לאולר. „לא הבנו איך כל מיני ... מוציאים תקליטים, ולנו זה הולך כל־כך קשה. באחד ... הגרועים צרחה דולורס פתאום: 'אוי, אלוהים, כולם עושים את זה, אז למה אנחנו לא יכולים?' ואז מייק הרים את הראש ... ואמר לה: 'הנה, עכשיו נתת את השם לתקליט', וככה ...



כל היום מוקדש ללימודים, כל רגע פנוי לחזרות. מקהלת זאגורסק

ג'ינס ועור מתחת לגלימות

בחיי היום יום, הם לובשים בגדי עור וג'ינס מרופטים, אבל לבמה הם עולים בגלימות שחורות של כמרים פראבוסלאביים ובפנים חתומות. מקהלת זאגורסק, שבתקופת השלטון הסובייטי פעלה כמעט במחתרת, זוכה כיום להערכה במולדת ומופיעה ברחבי העולם • בשבוע הבא הם יגשימו חלום ויופיעו בישראל במסגרת 'פסטיבל ימי עדן'

דימיטרי פרוקופייב

מוסקבה

אולי זה נשמע כמו בדיחה אבסורדית, אבל את הזמירות של מקהלת הכנסייה הפרבוסלאבית מזאגורסק (עיירה הנמצאת 50 ק"מ ממזרח למוסקבה), שמעתי בפעם הראשונה ברשת ב' של קול ישראל. זה היה באמצע שנות ה־70, כשרק התחלתי ללמוד עברית והייתי מאזין לשידורי קול ישראל בכל רגע פנוי. הקולות היפים והצלולים של זמרי המקהלה והניגון של רוסיה המקורית, האמיתית, שלא הושחתה ב'סובייטיות', עשו עליי רושם כה חזק, שרצתי מיד לחנות תקליטים.

אך התברר, שהמוכרים בחנות אף לא יודעים על קיומה של מקהלה דתית חוקית ברוסיה. בסופו של דבר, הביא לי אבא שלי ב־1980 תקליט של מקהלת זאגורסק מבריטניה, וכדי להבריח אותו במכס הוא נאלץ להכניס את התקליט למעטפה של להקת פופ. בתקופה ההיא נאסר לחלוטין להביא לבריה"מ כל דבר, שהמשטר הקומוניסטי ראה בו 'תעמולה דתית'; ספרי תנ"ך, למשל, הוחרמו ונקרעו בידי עובדי המכס העירניים – אלא אם כן נמכרו ע"י אותם עובדי המכס בשוק השחור.

איך קרה שהזמירות הדתיות בביצוע המקהלה שלך תגיעו בחופשיות למערב, כאשר בבריה"מ היתם כל הזמן בחצי־מחתרת? אני שואל את מרכז המקהלה, האב אבראמיי (אברהם, בסלבית עתיקה), גבר כבן 35, גבה־קומה ועב־בשר, ששניו הסלאביות הרחבות עטורות זקן מסולסל. הוא מחייך: „פורמאלית, היינו מוסד מאושר. עבדנו באותם תנאים של לגאליות על תנאי, כמו הכנסייה כולה. המקהלה נחשבה מאז ומעולם לכלי־עזר בטקסים דתיים, והשלטונות לא יכלו לאסור על פעילותה".

בעצם, למשטר לא היה אכפת שתהיה מקהלה לפראבוסלאבים. זה אפילו עשה רושם חיובי על המערב – כאילו במעצמה הקומוניסטית קיים חופש דת. הקלטות של תקליטים נעשו לעתים קרובות, מיעוטן נשאר בידי הגמוני הכנסייה, לצורכי מתנות לאורחים מחו"ל, רובן נמכרו ע"י השלטונות לחברות תקליטים במערב. הרווח היה כפול – גם בכסף וגם בהסברה.

כמובן, לא היו למקהלת הכנסייה הופעות מחוץ לחומות משכן הפטריארך הפראבוסלאבי והאקדמיה הדתית בזאגורסק. הדברים החלו להשתנות רק בתקופת גורבצ'וב, כאשר החליט לציין ברוב פאר את חגיגות אלף שנות ההתנצרות של רוסיה. אבל גם אז לא חסרו בעיות וחיכוכים. כשקיבלה המקהלה בפעם הראשונה הזמנה לסדרת הופעות בחו"ל, הביעו פקידי אוביי"ר (מחלקת הוויזות הידועה לשמצה, שפעלה בפיקוח צמוד של הק.ג.ב.) התנגדות תקיפה. מי ששבר את מעגל הקסמים של הביורוקרטיה הסובייטית היה שחקן הקולנוע הגרמני אריק קוחינקה. הוא הפעיל את קשריו בעולם האמנים והאינטלקטואלים במוסקבה, הגיע למסדרונות הקרמלין ובסופו של דבר אף זכה לקבלת־פנים אצל רעייתו של גורבצ'וב. כאשר 'הגברת הראשונה במעצמה' התערבה לזכות המקהלה הדתית, נאלץ אפילו 'מנגנון החושך' לסגת. זה קרה ב־1988.

מאז ביקרה המקהלה כמה פעמים בגרמניה, באיטליה, בצרפת וביוון. אבל הזומרים חלמו על ביקור בישראל, ארץ הקודש. „הרי זה טבעי בהחלט", מסביר האב אבראמיי, „כל איש דתי, יש בנפשו כמיהה עזה לראות את המקומות הקדושים. ומבחינה זאת אין כמו ארץ־ישראל. במוזיאונים שלנו יש אלפי תמונות, הקשורות לארץ־ישראל, גם הספרות הרוסית המפוארת של המאה ה־19 רוויה בדמויות ובאסוציאציות מהתנ"ך ומהברית החדשה – זאת תהיה חוויה נפשית עצומה לנו כרוסים וכפראבוסלאבים כאחד. החלום הישן יתגשם עכשיו".



מתרגש, האב אבראמיי

להתלהבותו של האב אבראמיי שותפים – כך לפחות התרשמתי, כל 40 הזמרים שיבואו ארצה בחודש מאי וישירו בירושלים, ת"א, חיפה ובית־שאן. כולם סטודנטים במדרשה הפראבוסלאבית. לחבר'ה האלה חיים קשים: ארבע שנים הם גרים במעונות, קמים כל יום ב־7.00 בבוקר, כמעט כל היום מוקדש ללימודים, ובכל רגע פנוי – חזרות, חזרות ושוב חזרות של המקהלה.

אבל אין מדובר בחבורה של קנאים המודי־ סבר, היודעים בחייהם רק 'דת ועבודה'. הבחורים האלה נראו בדיוק כמו בני־גילם החילוניים – לבושים בגדי עור ומכנסי ג'ינס מרופטים, מסורקים בהתאם לאופנת הנוער האחרונה, משוחחים בחופשיות על ענייני חולין. משום מה, הייתי סבור שהדתיים ברוסיה צריכים להידמות לדתיים במאה־שערים – להיות שונים מאחרים בלבוש, במינהגים, באופי הדיבור, אך טעיתי. וכשהם עולים לבמה, הם אכן אנשים אחרים – כולם בגלימות שחורות של כמרים פראבוסלאביים, פנים חתומות, מרוכזים כדבר אחד בשירה. ואיך הם שרים, גבירותיי ורבותיי! שמעתי אותם שרים באחת ההקלטות האחרונות שלהם – ולמרות האקוסטיקה הירודה של האולם, היה נפלא.

ברפרטואר המקהלה כמה מאות שירים דתיים ותפילות לכל החגים. והבעיה המטרידה ביותר כרגע את מנצח המקהלה, האב מטפיי (מתתיהו) היא בחירת הרפרטואר להופעות בישראל. „בדרך־כלל אנחנו מתחילים את הקונצרטים שלנו בשירת 'התפילה למשולש הקדוש בחג השבועות', כי זה שיר מאוד יפה וחגיגי, אחד הטובים במוזיקה הפראבוסלאבית", מסביר האב אבראמיי, קצת מבויש, „אבל ברור שהוא מהברית החדשה ולא מהברית הישנה. כמובן, נשיר גם מהתנ"ך, אבל מאוד לא היינו רוצים לוותר על כמה מפניני חומר הרוסי, הבנויות על עלילה נוצרית, שאינה משותפת לנו וליהודים. ומבחינה נפשית זה יוצר בעיה – כי איננו רוצים לפגוע ברגשותיהם של יהודים דתיים. מה לעשות?"

'התפילה למשולש הקדוש בחג השבועות' היא אכן שיר פנטסטי, והמקהלה מבצעת אותו באופן יוצא מן הכלל. יהיה חבל אם אוהבי השירה בארץ יפסידו את ההזדמנות לשמוע אותו בביצוע חי. לכן לקחתי על עצמי אחריות', כמו שאמרו בבריה"מ כשהיו מתערבים בעניינים לא־להם, וניסיתי לשכנע את האב אבראמיי, שהקהל יבוא לשמוע שירים רוסיים ולא להתפלל. לא בטוח ששכנעתי אותו עד הסוף: בכל זאת הוא איש דתי, וחי בעולם קצת שונה מעולמי.

סיפורים

מהקופסה

הבחירות להסתדרות / מה נשדר בחג

ששי חי, לדוגמה, יכולה לארח במטבחה את יעקב שמאי, שיכין ג'יפֶּץ' לאומי

כולנו יודעים שההסתדרות ומערכת הבחירות לקראתה הן, לכל הפחות, הדבר הכי משעמם בעולם. או מה? הכל שאלה של איך מוכרים את זה. זה הרי לא חייב להיות באמצעות קששות רומניות בחיוכים נטולי־שיניים, שפולטות „הברפלד זה יופי".
לכן, לא ברור מרוע הערוצים השונים, יחד עם אמרגני התעמולה של הסיעות השונות, אינם מנצלים את ההזדמנות לחגיגה בצבעי כחול־אדום. הרי אנשי פקיי ניוז הבריטיים, שזוכרים היטב את מעללי ה־IROUN, אמורים לשמוח לטפל במתרחש ב־HISTADRUT.
הטי.אן.אן היו יכולים לתת גל פתוח סביב קרבות החיים על כיבוש הקומה החמישית, וגם האם.טי.וי מחזיקה אוצר בלום, שטרם נעשה בו שימוש: הצמד וואם, שיכול לצרף לקליפו המַרהיב תעיירי אותי לפני הגו־גו את מקהלת פעילי ההסתדרות מזכרון. הדבר יעניק משמעות חדשה לגמרי לקפיצותיו של ג'ורג' מייקל, עם החולצה נושאת הכתובת CHOOSE LIFE.
אבל המחדל האמיתי נעוץ בכישלונה המתמשך של הטלוויזיה הישראלית להפיח מעט צבע באירוע המרכא, ובמיוחד בשתיקת הכבלים, המתמחים בספיישלים לכל שטות. אין להם בעיה להכין מהיום למחר סופשבוע המוקדש לאפונה (שלא לדבר על פטרוזיליה). לכן עוד לא מאוחר לארגן לוח־שידורים קופצני לקראת הבחירות, כשלצורך העניין, לוקחים מלת־מפתח ומסדרים סביבה משהו. למשל: 'אדום' (סרטים כמו אדומים, הנהר האדום, האשה באדום), או 'חיים', להמחשת קרב הטיטאנים בין חיים המון דָמון לחיים בזבל.
ערוץ 3 יוכל לפצות במרתון אופרות־סבון מקופות־חולים, יציאת חירום – תכנית מחוברת לקטטר תזווג את שרון קנטור בראיון חטטני עם ירוחם משל, שישי חי תארח במטבחה את יעקב שמאי, שיכין גיבֶּץ' לאומי (שייטרף ע"י מרב מיכאלי), והכללית תחתום את ליל השידורים המיוחד במסיבת תתח של נסים זוויל. נותר רק להחליט, מי יהיה הכובען המטורף.

■ יהודה נוריאל





משמיעה איתותי חיים. מדונה

מדונה / קליפ חדש

בתור ראש דסק מדונה, עליי להודות בצער, שהקליפ רחוק מאוד מהישגי קודמו – גשם, המופתי

מדונה מלכתנו משמיעה איתותי חיים אמנותיים ראשונים, מאז שנה לא? מסיבוב ההופעות האלוהי גירלי שואו. מדובר בקליפ־שיר חדש אני אזכור, ה מ־ WITHHONORS, סרטו החדש של אלק קשישיאן – על קבוצת תלמידי ? המאמצת נווד חסר־בית (ג'ו פשי) גס וזעוף, אך חביב. כזכור, קשישיאן הוא ה הטוב של הקיסרית, והיא הפקידה בעבר בידיו את בימוי האפוס התיעודי מיטתי שלה.
בקליפ ניצבת אלילתנו באולפן ההקלטות, צופה בקטעים מהסרט ומזמרת את השקט, הקיטשי והמרגש. יפה כתמיד, היא חובשת לאוזניה אוזניות־הקלטה ו שתי שמלות שחורות אלגנטיות וסקסיות: האחת עם כתפיות והשנייה עם מחשוף מסעיר. את ה הענוג מקשט ענק מרובה־אבנים שחורות נוצצות. תסרוקת פוני, פיאות מעוקלות, שפתיים באדום וגבות משורטטות משלימות את הלוק הכובש.
בתור ראש דסק מדונה, עליי להודות בצער שהקליפ המסוגנן, אך הפשוט והלא־מתוחכם, רחוק מהישגי קודמו – גשם, המופתי. אבל זו לא חוכמה: גשם עלה 800 אלף דולר. הקליפ הזה מאז ... לס.
אגב, דייזי, מגישת מצעד הפזמונים האמריקני באם.טי.וי, מנתה בציניות, לפני הקרנת אני ... רשימה של עשרה דברים שהקדושה עשויה 'לרצות' לזכור. רובם התייחסו לסקנדל לטרמן ... גם דייזי עוד מאמינה שהם רבו באמת.

■ אמיר קינן



סיפורי סן־פרנציסקו / חלק 2 בצרות

סיפורי סן־פרנציסקו, המיני־סדרה שהיתה אמורה לזעזענו בבוטותה ושהתגלתה כמלודרמה סליים הומואי, כשר וחביב, הצליחה מאוד באמריקה ובעולם. צ'אנל 4 הבריטי, הגורם המפיק, החליט כמובן על סדרת־המשך. ויפנו אנשיו אל PBS, הרשת הציבורית האמריקנית, הנאורה והאליטיסטית מכל, ויבקשו השתתפות במימון. הם יכולים לשכוח מזה.
PBS הודיעה כי אין בדעתה להיות קשורה באיזשהו אופן לפרודוקציה. סיבתה: אחרי ששידרה את הסדרה, דאגו כמה גורמים שהתחלחלו לרגל חשיפת ילדיהם לאהבת־גבר, לקצץ בתקציביה. עונש חינוכי.
מנהלי PBS, אגב, מכחישים שזו הסיבה וטוענים, כי סדרות־המשך נוטות להיות פחות טובות מהמקור. נגיד. אולי בגלל זה הודיעה PBS, כי היא אף מסרבת להתחייב להקרין את המוצר המוגמר. מטעמים תרבותיים.

■ דוד אורן, אמלנשה

מהקופסה

סיפורים

מנחים מתלבשים / הדירוג

המעצבים קבעו פה אחד: מיקי חיימוביץ'

רזיאלה גרשון

מצטיינים: „מיקי חיימוביץ' ויעקב איילון".
נכשלים: „הבנות של שישי חי".
למה: „חיימוביץ' מתלבשת קלאסי, אירופאי, צבעים משתלבים. כנ"ל איילון. שישי חי מתלבשות זוועה. כזה חוסר טעם כבר מזמן לא ראיתי. מרב מיכאלי זו פשוט שערורייה".
מעון שיפור: „בילי מוסקונה ורפי רשף לא שמים רגש על הלבוש; מנשה רז נראה כאילו לקח חולצה מפה, ז'אקט משם, עניבה מחבר".
טיפ: „חולצות פרחוניות וצבעים רועשים, מאוד לא נכונים לטלוויזיה. הבגד צריך להיות רקע בלבד. ברגע שאתה מתחיל להסתכל על הפרפרים שבחולצה, אתה מפסיק להקשיב לקריין".

יהודית דור

מצטיינים: „מיקי חיימוביץ' וגידי גוב".
נכשלים: „שרי רז ודודו טופז".
למה: „חיימוביץ' לבושה מסודר ואופנתי. גוב נהדר, שובר מיתוסים וזה על־הכיפאק. התספורות של שרי רז לא פרופורציונליות בכלל, והיא אוהבת בגדים בצבעים נוראיים".
מעון שיפור: „ישראל סגל נראה מרוט ולא נקי; דני רופ נראה כאילו שאמא'לה הלבישה אותו; דניאל פאר מיושן; דן מרגלית – אפילו חליפות טובות נראות כמו מדרום ת"א. בילי מוסקונה־לרמן זרוקה וצבעונית מדיי, והבנות של שישי חי חסרות קו רציף. רנשילון צריך להיפטר מחולצות הצווארון, שמרגישות את האין־צוואר שלו".
טיפ: „להיות טיפה יותר מתקתקים, מה ישזו לחשוב גם על שילובי החולצה והז'אקט. לצאת מהסטריאוטיפיות הטיפשית של כחול־שחור־אפור. גוני האדמה, שבאופנה היום, מצטלמים נהדר".

יובל כספין

מצטיינים: „מיקי חיימוביץ'".
נכשלים: „דודו טופז ושישי חי".
למה: „לחיימוביץ' עוזרים הנתונים הטבעיים שלה. טופז צבעוני מדיי. שישי חי לא קולטות שהן באולפן, רואים את כל הגוף, והניסיון להיראות צעיר ושיינקינאי לא עושה שירות טוב לגופן".
טעון שיפור: „החניטה סביב צווארו של דנשילון גורמת לסנטר כפול".
טיפ: „שהמגישים יישבו על קצה הז'אקט – כשיש כריות יש לו נטייה לעלות למעלה ולא להיראות מתוח. אפשר לנסות ווסטים במקום הז'אקטים. את החולצה אפשר להחליף בטי־שירט, אם אין כרס".

ריקי בן־ארי

מצטיינים: „מיקי חיימוביץ' ויעקב איילון".
נכשלים: „שרי רז ומנשה רז".
למה: „חיימוביץ' נראית מעולה בחליפות בהירות. היא ואיילון נראים נכון ביותר. שרי רז זקוקה לייעוץ והכוונה, ומנשה רז עסוק מדיי בהתאמת צבעים שלא מתאימים".
טעון שיפור: „דן מרגלית תקוע עם התכלת־אפור; דודו טופז מגזים בצבעוניות, והבנות של שישי חי מרושלות מדיי, עם יותר מדיי שחור".
טיפ: „להשקיע באיזור הכתפיים. כתפיים עגולות מעידות על רכות, מרובעות על נוקשות. לא ללבוש בר חורפי בקיץ. להתלבש מסודר. לשדר מתינות וקלאסיות".

אביגדור ליכטנשטיין, ספר

נכשלים: „עמנואל הלפרין, בשיטת ההלוואה והחיסכון, ואורלי ברבי משישי חי".
עוברים: „יאיר לפיד, כשהוא במראה הרטוב ונעמי קרן, בשערה הקצר".

■ גאיה קורן

מאחורי הקופסה/ אורה עריף

שכפ"ץ לעשירים

גיל פרן, כתב הטלוויזיה בכון, קנה על חשבונו שכפ"ץ לקראת צאתו למשימת סיקור ביוגוסלביה. עד היום – כבר עברו שלושה חדשים – הוא מחכה לתמורה. חבר מליאת רשות השידור יוסף פרנקל: „זה יחס של זלזול". מילא הזלזול, אבל השכפ"ץ הזה עלה, מתברר, אלף דולר: „מכיוון שקיבלנו חשבון כזה", אומר מנכ"ל רשות השידור, מוטי קירשנבאום, „ביקשנו לברר על מה הוצאנו אלף דולר". הדברים נאמרו אחרי דיון מלומד על תביעת הפיצויים המוגדלים של כוכבי רשות השידור שפרשו לערוץ 2, ביניהם גבי גזית. קירשנבאום הציע: „אולי ניתן לגזית את השכפ"ץ כפיצויים ונגמור את הסיפור".

גם אני פזמונאי

עותר לבג"ץ טוען כי אהוד מנור שהיה „בשנים 88־'92 התמלילן המושמע ביותר במדינה, מנצל את מעמדו כעורך, ומגיש תכניות ברדיו ובטלוויזיה לקידום עסקיו הפרטיים". מתי רגב הוא העותר נגר שרת התקשורת שולמית אלוני, השר הממונה על ערוץ 2, שמעון שטרית, רשות השידור, מנכ"לה מרדכי קירשנבאום ומנור. הוא מציג את עצמו בעתירה כ„מחזאי, משורר, פזמונאי, סופר ועיתונאי", מוסיף כי רשות השידור מחרימה אותו למעלה מעשרים שנה, בעוד ש„מנור פיתח שני עסקים פרטיים תוך־כדי עבודתו ברשות: כתיבת מילים לפזמונים ותרגום מחזות" וכי „למנור יש פינג־פונג של טובות הנאה עם חברות התקליטים".
מנור מוסר כי הוא מנוע מלהגיב: „אני רק יכול לספר שרגב הוא פזמונאי, מחזאי ומתרגם מתוסכל, שרודף אותי במשך שנים רבות. הוא פנה להמון מקומות ופרסם כתבות שקריות, רצופות דברים שאין בהם שחר, שנובעות מהתסכול שלו".

בשם החיים והמתים

הדרמה אהבות ביתניה, שהוקרנה בבללית במוצאי חג העצמאות, לא שימחה את בניו של מאיר יערי ולא את ותיקי הישוב. בנו של יערי, אביעזר, מחה במכתב אל קירשנבאום: „המחזה הפך למעשה הונאה. מעולם לא היה מאיר יערי אחראי לעזיבת בנו את הקיבוץ ולא עשה חשבונות עם בניו ונכדיו... מעולם לא נכתב מאיר יערי על כסא גלגלים והסניליות לא הביאה אותו לכך שלא ידע מה נעשה במציאות". החתימה על המכתב: „בשמי ובשם משפחות יערי החיים והמתים".
יש לציין כי בטלוויזיה טענו מלכתחילה שלא מדובר בסרט דוקומנטרי, אלא בדרמה על השבר של דור המייסדים מול דור הבנים. יחד עם זאת, לפני השידור נמסר כי הוא נעשה אודות יערי. אליעזר יערי, מנהל חטיבת התכניות: „אני לא בטוח שנתתן את הדעת עד הסוף לחיבור הזה, כשצפיתי בסרט".

חשיבה חבלנית

חלק מכוכבי הבללית שעברו לערוץ 2, נמצאים במשא ומתן לחזור – כך אומר מנכ"ל רשות השידור, מוטי קירשנבאום. לדבריו, גם רזי ברקאי יחזור: „ניסיתי לשמור אותו אצלנו. זה לא הלך. עוד שנתיים רזי יחזור אלינו לשדר". אבל מנהל חטיבת החדשות בכללות, דורי גלבוע, גילה כי ערוץ 2 החתים את כתבי החדשות שלו על הסכם ביזנס לחודשים, במקרה של פרישה יוזמה שלהם.

מגרת בקשת

שמועה מספרת על קשיים לספיים בקבוצת קשת, שגרמו להוצאתם לחופשה של תחקירנים ועובדים נוספים, וביניהם ... לוח המשדרים של קשת, עומר לחתוך מלמלה רציני, עם הוצאתן לחופשה של ... [illegible]

הצרכן כרודן. גינת

מנחה השבוע/ רפי גינת
כלבודק, ערוץ 2

שפת גוף:	כאפות, מעופפות ושפתיים מצקצקות.
יופי לשעות:	בקוצר־רוח וברוח קרב.
מסרגן או לוין:	כתליין.
יציאה/סיום:	„זאביים ותיקים, החורשים ימים ואוקיאנוסים ועוקרים עד־נמל בכל רחבי תבל, מספרים לנו, כי נמל יפו שלנו הוא המסוכן ביותר בעולם".
מצחיקון:	מבהילון.
גימיק:	סיפורי רייכר.
שארם:	של סלרלת.
אהבה עצמית:	בהיקף מלא.
מוטו:	הצרכן פרודן.

הנה הסבר אפשרי לאנחות שמשמיע נתן רטנר ב'לילה חי', תוכנית רדיו: מכשיר טלוויזיה מוצב מול המיקרופון הפתוח ומקרין במשך התוכנית סרטי איכות כחולים. נתן עומר בקצב.

בעקבות הראיונות הבלתי נשכחים של מרב מיכאלי עם אנתוני הופקינס („מעולם לא היה לי ראיון כזה מוזר"), דברה ווינגר („מתי הולכים הביתה?") וג'וליה רוברטס, התקבלו מנציגי חברות הסרטים בבריטניה מכתבי תלונה קוצפים. הנדון: חוסר המקצועיות, החוצפה והבורות שהפגינה האישיות המראיינת.

עזר וייצמן, בתפקיד הנשיא, ביקר ילדים בבלינסון, ולא ממש עשה חשבון ללוח הזמנים של צוות הטלוויזיה הכללית. הם חיכו לו אצל מנהל ביה"ח, והוא העדיף את חברת הילדים. כשהכתבת רבקה נוימן ביקשה ממנו לחזור על הביקור במחלקה, והפעם בליווי מצלמות, רעם עליה הוד נשיאותו: „לחזור? ככה הדברים נראים אצלכם, זה הפרצוף של הערוץ שלכם".

סביבת בית־מלון אחר בהרצליה ידועה בהשראה שהיא מעניקה לזוגות חשקניים. לאחרונה חנתה שם מכונית, ובתוכה גברת – רעיה, אם וחברת כנסת בישראל – וגבר אחר, בלתי מזוהה. אחר כך נותרה המכונית מיותמת, שלא לומר משועממת.


נתן מתענג בשידור

בפתיחת הסטודיו החדש של אוברזון, התבאסה דנה וקסלר מהבגד שסירר לה גדעון, ואת התוויה חלקה דווקא עם עודד גראו: „אם איציק היה בא לפה עכשיו ורואה אותי עם התלבושת הזאת, הייתי קוברת את עצמי". לפחות קברת את אוברזון.

מרוצה יותר באותה פתיחה היה בני פרטי. כעוד אשתו בנפרד, ציונה סוכטרמן, שקועה במעמקי הפיוזיקל אימורטליטי באריזונה, נהנה כאן בני מביקושים ערים, כולל ביטויי חיבה עזים מצד הבנות.

הגימיק המצטיין היה דוגמניות לקישוט מרפסות. גיד שכר את הבניין שמול הבוטיק, ועל כל מרפסת העמיד שתיים ממבחר הבנות.


מוני מדווש למרות המודה


מרפסות מאוכלסות בפתיחה של גדעון

את האוכל שלפו שם האורחים מתוך סלסלות בעזרת שיפודי עץ ארוכים. אמא של מיכל בקר דקרה כורקס זעיר ומוזר, התבוננה בו ממושכות והגתה: „מה זה? חתול? זה נראה כמו חתול". גנטיקה.

מחצבה ביידיש יצאו מרים בן־יפורת וזוג חברים. רוכל שצעק „בייגלה" עורר את תיאבון המבקרת, והיא פסעה לעבר העגלה בצעד בטוח, אבל הנהג שאותת לה מעבר לכביש הבריח את החשק.

אוצר של 50 קילו גבינות, שהזמינה שגרירות צרפת לפתיחת השבוע הצרפתי בסינמטק ת"א, נעצר לבדיקה בלוד. הבורק רצה להשמיד הכל, בנימוק המלומד „זה מסריח ומעלה עובש", ורק התערבות אמיצה של נספח מוועזע מנעה תקרית ריפלומטית על רקע מוצרי חלב.

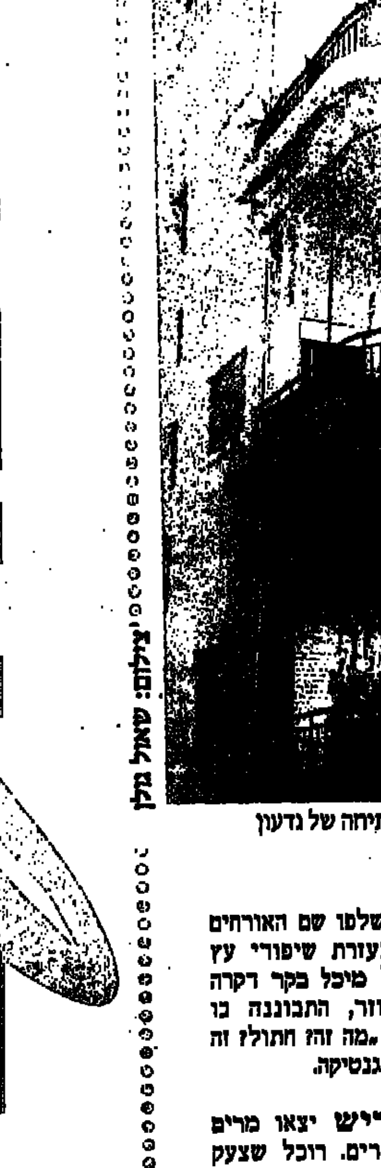
בחנות בשינקין מדד אביב גפן חליפה אדומה. הוא ניסה מידה 38, ובסוף מצא את עצמו ב־36. מיכאלה ברקו, למשל, לובשת 40.

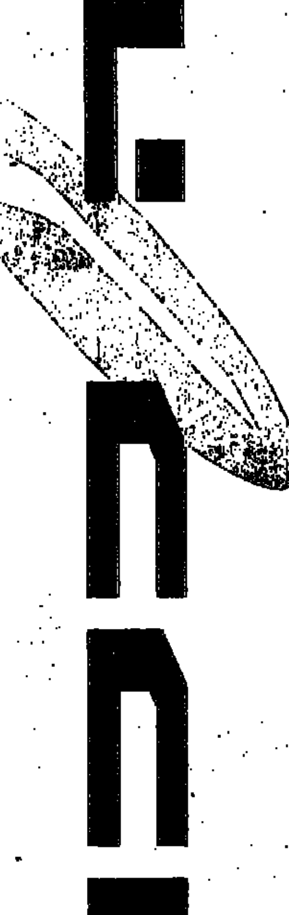
ח"כ משמאל שאל את ח"כ רביץ מה שלום הרבי מלובביץ'. „טוב, תודה, ממשיך לצמוח", הצליח אברהם להדהים.

הפתעה מצערת היתה לרמי ברוך, שקרא כי התפקיד הכפול של שלמה המלך ושלמי הסנדלר נפל בחלקו המאושר של ששון גבאי. לפני כמה חודשים הבטיח הבמאי עמרי ניצן את התפקיד לברוך, ומאז איש לא טרח לעדכן אותו בהתפתחויות. רמי תהיית: „דווקא בהפקה שתפתח את האולם החדש של הקאמרי ב'משכן גולדה' לוקחים שחקן מבחוץ?". בקאמרי משתדלים להרגיע את ברוך, כוכב וחבר בוועד השחקנים, ואומרים לו ששום דבר עוד לא סגור.

אגישת מלי, שפעם הוכתרה כתחת של המדינה, ישבה בחנות קטנה בשינקין, לבושה בגדים ארוכים, צמודים ועבים, וגרובה מחממי רגליים צמריים. בחוץ, כאילו שזה משנה, נמדדו שלושים ומשהו מעלות.

את הנגינתירה האלף שלו חגג פרופסור אריה שכנר, מנהל מחלקת ניתוחי לב בוולפסון, עם אריק סיני, גברי בנאי, יצחק קלפטר ולבבות נוספים בפאב תל־אביבי סואן.




יודית בן־נתן, תת־אלוף וקצינת ח"ן ראשית, מציגה את המראה החדש: דיאטה אפקטיבית ותסרוקת מעניינת. בכירי קצינגן ניצלו איזה טקס במכללה לביטחון לאומי כדי להתנף עמוקות.

אחרי 'חמסלולי', שבה קארין רונסקי ומסתערת על פרס נובל לספרות, והפעם בעזרת 'ספר היופי של קארין'. הסופרת מספרת, שאת הבוק המקצועי על היופי הנשי כותבים גם רופאים. הבנות נקראות לגלות איפוק, כי העסק יראה אור בעוד שנה. למה? „כי הוא מאוד מעמיק".

ומה עם משהו לגברים? קארין: „לא הפעם. להם יוקדש הספר הבא". ובינתיים? „פונים אלי פוליטיקאים, מנהלים, אנשי עסקים, וכאלה שמופיעים במדיה, ומתייעצים איתי איך להיראות. אני מוכרחה לציין, שהרבה יותר קל לעבוד עם גברים. הם חומר גלם שקל לעצב, כי אין להם מוסכמות והתנהגויות רוטיניות כמו לנשים".

דנה היתה קוברת את עצמה

כולם רצו שעון באירוע של שעוני 'דניאל מינק' בהילטון, אבל קיבלו רק טי־שרט. מישהי זאת קיבלה שעון, ב־1,500 ש"ח, זה לא בגלל שקוראים לה עשירה, אלא בגלל שהיא חברה מהווה של רנה מינק, מבעלי.

טי־שרט אקסטרה לארג' קנה דודו טופז, ומיד נהדר: „אני אקסטרה לארג'?" מישהי ניחמה אותו: מתכווץ בכביסה, ודודו לא החמיץ הזדמנות לשבץ פנינה אנינה: „אחרי הכביסה מתכווצים עוד דברים".

בדהירה על אופניים להשקה הנוצצת מוטי פלישר, עם עבר. הוא גר עכשיו בניו־יורק עם אשתו יפה, וטוען שלשיר זה משעמם ושהוא מעדיף לעשות דברים יצירתיים יותר – לייצר פיאות נוכריות. לחגיגת השעונים הוא הגיע בנסיבות משפחתיות: רנה מינק היא גיסתו.

זמירה חן, זמרת מיתולוגית ('כחול ולבן') ותמלילנית הסטות ('פמלה'), גרה שנים בארה"ב. השלב הנוכחי בקריירה שלה הוא ייעוץ טלוויזיוני לטיפוח ציפורניים, והיא בשלב זה זמירה מרוויחה על נייל הערצה עזים, גם בארץ. למעוניינים להשיג כמעט כל ערב, נסיך המזרח־התיכון.

את התצוגה של יובל הנחתה נעמי קרן מהכללית. לא הנחה, לא מנחה תצוגות בדרך כלל, ולא לא לקחה על זה גרוש. סתם בשביל ליובל, מעצב אישי וידיד נפשי.

טוק שואו

[illegible]

איתמר גולן, פסנתרן גאוני אך תמהוני, הגיע ממנהטן לקונצרטים בארץ. הוא בן 23, ומסתובב כאן עם החברה שלו, מלי, בלונדינית בת 45, הבת שלה (10) ואמא שלו.

באמצע הופעה באשדוד הודיעה דנה אינטרנשיונל שהיא שקלה להופיע בצמד עם משה דיין, אבל בסוף החליטה שתהיה גברית מדי בשבילו. הקהל שאג.

הבחירה הטבעית: שרון חזיז תהיה גם דוגמנית. היא תלבש את אופנת 'קפה' בחוצות, בעיתונים ואף בטלוויזיה, והכל במקום. לינדה אוונגליסטה, מועמדת בכירה, שדרשה בוחטה כבדה.

אחרי שנים, חיה סמיר וישראל נחום, מתופף ומפיק מוסיקלי, סגרו עניין והלכו איש לדרכו. בעיקר הלך לדרכו ישראל, שעזב את הדירה המשותפת.

לפני כמה חודשים היא חזתה את תעופתו הצפויה של רפי פלד, ועכשיו טירנה לסרי רואה עוד משהו מעניין בקפה: אסף חפץ לא יסגור שנה וחודשיים בתפקיד. שחל עובר לתה.

שליק מעלה זכרונות בפארג

איסמת־רוק קוראים ללהקה החדשה של רובנס, סולן אטרף במילואים. את מופע הבכורה נראה בפסטיבל ערד, ואת תקליט השררים הראשון נשמע בסוף יוני.

אהרון פוגל, מנכ"ל אוצר, היה באמצע ישיבה אצל אהוד אולמרט, כשלחדר הוחדרה עוגת פאר, וכך חגג אהרל'ה 47 אביבים.

הפילוג מתוצרת רמון השפיע קשה על אברום בורג. על מכוניתו מתנוסס צמד סטיקרים: אחד בעד רמון, אחד לטובת חברפלד.

ומה מבטח לבוחרי רמון להסתדרות? הקמת בתי־כנסת במועצות הפועלים. ככה לפחות מספרת מודעה של ש"ס בעיתונה הורד 'יום ליום'.

צילום: שאול גולן

אביב חדש בחיי וילונ'ני

וילו והנסיכה (ויש חדשות נוספות)

אולי זה משבר גיל ה־40, שגרם לשמואל וילוז'ני טלטלה שכזו. פתאום הוא פותח את 'סלמה', פאב חדש בתחנה המרכזית בת"א (ועוד עם דורית ראובני), חוגג יומולדת שנה (ועוד עם עוגה ונרות) למועדונו, קאמל קומדי קלאב, מככב בסרט אישי־משפחתי, מוציא 'עיתון יומי פעם בשבוע', קונה את נוגה, כלבת זאב בלגי, ואף נפרד מחברתו בארבע השנים האחרונות, לטובת אהבה חדשה, ענבל קרן, סטודנטית לפילוסופיה ולבי.איי כללי.

– מה פתאום עיתון?

„הייתי ילד רע, שזרקו אותו ולא נתנו לו לכתוב בעיתון בית־ספר. או עכשיו זה יוצא. זאת שנה של תפנית, אבל הכל נשאר בגדר אמנות".

– גם התבגרות והחדשה בגדר אמנות?

„ימים יגידו, אני מקווה שכן. נפרדתי מהקודמת, ואני, כמו כולם, לא מתורגל ספק בפרידות. למרות שנגעתי בפרידה עם גמל. ארבעה ימים הייתי על הגמל".

– איך אתה מתחבר לדורית ראובני?

„התמזל מזלי, ויצאו לי הכבוד והעונג. בקאמל מדברים, בסלמה ישירו. נשיר כל עוד נמצא את התקוות לחיים".

מלים קשות.

„למה קשות, מתוקות מלים רכות, שכדאי להירדם עליהן".

ומלים הן בחלט הקטע שלו, אלא שעכשיו הוא מתעקש גם להדפיס אותן. 'יורם', עיתון אורילי ואף משעמם, יוצא בעיסקה שמחייבת את הקורא להחזיר אותו לפז"לים בצירוף קטע פרי עטו, לפרסום בגיליון הבא.

[illegible]

[illegible]

שמוליק קראוס רצה לנקות את הראש במקום ריק מישראלים. הוא הלך דווקא על פראג, ואיך שנחת, שמע מאחוריו קול עברי: „הא, שמוליק, מ'נשמע", „אתה שב"כ או שבאבז" תמה כתגובת היוצר החשדן.

זה היה איש עסקים ישראלי, והוא הציע לשמוליק סיור מודרך ואפשרות בחירה: מועדון לילה או זונות. במועדון ניגש לשמוליק איש מבוגר ושאל באנגלית: „אתה לא קראוס? בשנת 70' הייתי בהופעה שלך בניו־יורק. מישהו הפריע לך ושברת לו גיטרה על הראש". „אה, זה בטח הייתי אני", זיהה שמוליק את עצמו.

„וראלה יוסי, פעם הבאה אני אתן לך כדורגל בתוך מסגרת", ככה קיבל אורי מלמיליאן, אליל מגרשים בדימוס, את הדיסק הממוסגר והחתום שהעניק לו בשמחה אלי עוזן, במסיבת האלבום הרביעי.

בראש הצורות האסטרטגי של העבודה לבחירות להסתדרות מתנוסס חיים אמא. עד כאן נכון. מה שלא נכון, שחיים מציג עצמו בפני כולם כד"ר, והוא ממש לא. הטלוויזיה הכללית הלכה עם זה עד הסוף, והציגה אותו השבוע כפרופסור.

רגע של דבש מוגש בחסות 'בילבורד', שבועון המוסיקה האמריקני, בנושא אתינעם ניני. היא נועה למאזינינו בחוץ לארץ. „יש מלה עבור זה, אבל היא לא תעשה צדק: יסודית. ובכל זאת, את נועה, תימנית שגדלה בניו־יורק ואחת הזמרות הפופולאריות ביותר בישראל, קשה לקטלג... למרות שקולה צלול ויציב, היא מרעידה אותו בווריאציות לא שגרתיות ומעניינות, ומנצלת אותו ככלי נגינה, נוסף לשלמות נגינתו של הגיטריסט הישראלי גיל דור".



מעיני הציבור והתקשורת הצליחו להיעלם לאחרונה יורם גלובוס ולאה לב. להגנתם נטען שהם „מחפשים את החיים השקטים". כמה שקטים יכולים להיות החיים בחברת תינוק בן חמישה חודשים?

נעלמת נוספת היא מגי דוברוביצקי, בעלת סריגי 'מג' ובליינית בכירה. אז לידיעת הקייטנים: היא הקימה חברת אופנה בגרמניה, הפסיקה לעשן ותרמה לעצמה 20 קילו.

בתצוגה של גוטייה ג'ינס צעדו חבוקים שני דוגמנים כנים. אחד שלח יד, לפת את אחורי האחר, והזוג המשיך לפסוע, להנאתו הרבה.

בלשכת ראש הממשלה עמדו השבוע להחליף את מיטת המנוחה שבחדר האחורי. המיטה הקיימת, שנראית כמו מיטת נוער, נשארה לרברי הלצים מתקופתו של רוה"מ הקודם. אבל רבין פקד לוותר על ההוצאה. לישון הוא הולך רק עם לאה.

את הבר־מצוה של יותם הרביצו ענת וגידי גוב עם חבריהם המפורסמים בשבת בצהריים בטירה כגעש. אחרי שאכלו, ובעיקר שתו, פצחו דני סנדרסון ושלמה יידוב בקטעי גיטרה, וישר הצטרפו בשירה נורית גלרון, רמי רשף (!), שלמה בר ועיינה אלון. לשאר האורחים לא נשאר פתח מילוט. כעבור שעות, העובדים רצו לסגור וללכת, ואז גידי ביקש מהבעלים את המפתחות, והחבר'ה המשיכו לעלוז נכוחות עצמם.

שמעון ישראלי ורות סגל הם מבוגרים ששקועים באהבהבים, ב'סלטו מורטלה' של תיאטרון חיפה. בהצגות האחרונות, יושבת צופה אלמונית בשורות הראשונות, ובכל פעם שישראלי מתקרב, היא לוחשת בערגה „אני אוהבת אותך". ואחרי ההצגה היא נעלמת בלי להשאיר סימן.

ובאותה הצגה חולם ישראלי על ביקור בפאריז, עד שהוא שובר את הרגל ומנפץ את החלום. השבוע העניין פחות או יותר התממש: ישראלי טס לפאריז, וסגל שברה את הרגל.

קטעים עם מוטי מרשוב. החליף את הלנצ'יה הזקנה כמודה חדשה, אבל לחזרה שהיתה לו השבוע ריווש על אופניו הוותיקים.

עודד בן־עמי, פעם בטלוויזיה והיום במטה הביטחון, נטל את אשתו לערב רומנטי במסעדה. ליד השולחן הוא הביט בה באהבה מצועפת, ואפילו ליטף לה ברוך את היד, אבל כשהגיעה בעיתוי מושלם מוכרת הוורדים, עודד התנבר: „תודה רבה, אבל לא אנחנו". או מי כח

סרטים חדשים

נחמן אינגבר



יפהפייה, סנובית, נחשקת. ג'ולי דלפי ב'לבן'

לבן

ספר פולני מתאהב ביפהפייה צרפתייה צעירה. פרק שני, על שוויון, בטרילוגיית 'שלושת הצבעים' של קישלובסקי

קז'יסטוף קישלובסקי חוזר עם הפרק השני בטרילוגיה על שלושת הצבעים שבדגל הצרפתי (כחול, לבן ואדום), המסמלים את שלושת הבסיסים ועקרונות־היסוד של המהפכה הצרפתית: חופש, שוויון ואחווה.

שוב כתב קישלובסקי יחד עם המשפטן הפולני המסייע לו בכתיבת תסריטיו, קז'יסטוף פיוייביץ', משל, הפעם יותר אגדה ממשל, יותר מערכון משעשע מאלגוריה, סיפור מופשט ומתוחכם על־משמעות המושג שוויון.

ב'כחול' בדק את משמעות החירות והגיע למסקנה, שהחירות היחידה האפשרית מגיעה דרך האהבה. גם הפעם כך. השוויון אפשרי רק באמצעות האהבה. וקישלובסקי מבקש לבדוק זאת דרך סיפור חייהם של אנשים פשוטים, הנתקלים בנושא השוויון כבעיות במציאות היומיומית.

סיפור קטנטן, פשוט, כמעט שגרתי, על אהבה ושוויון, סיפור מבולבל, מתפרע, עם הרבה הומור, ברובו שחור. קרול (השחקן הפולני זביגנייב זמחובסקי) הוא ספר קטן מפולין שפגש את אשתו דומיניק (השחקנית הצרפתייה היפהפייה ז'ולי דלפי) בתחרות בינלאומית לתסרוקות. היא יפהפייה, סנובית, מתנשאת, נחשקת; הוא גוץ, די מקריח, תמים, טוב־לב ומאוהב מאוד באשתו. ככר ברור: אין שוויון בין בני־אדם.

הם נישאים ויחד פותחים מספרה בפאריז. עד מהרה הם מנהלים משפט גירושין. דומיניק לא רוצה פולני כבית. נמאס לה. בכלל, היא גם מעליבה. טוענת שהנישואין שלהם כלל לא מומשו. וזה גבר זה, הפולני הזה היא זוכה במשפט, וקרול נותר בתוסר כל, בודד בפאריז. אין לו כלום וגם הלכה האהבה.

אחרי הרפתקאות סאטטיות ומשעשעות רבות הוא חוזר לפולין. מנסה לבנות עצמו מחדש. פולין היא עכשיו מדינה, שבה הלך לעולמו כל השוויון הסוציאליסטי, ובמקומו פורח שוק חופשי. כל אדם שווה מה שהוא מרוויח. וקרול מצליח לקנות ולמכור שם מה שירצה. בשוק של משקיעים הוא המשקיע הטוב ביותר. בשוק של נוכלים, אין נוכל ממנו. קרול הופך למיליונר פולני. אבל הוא אוהב את דומיניק, ובלעדיה חייו אינם חיים. ומה אוהבת דומיניק? והאם יש סיכוי שתחזור?

גבירותיי ורבותיי, קישלובסקי הגדול על שוויון ואהבה. זביגנייב פריינר חיבר את המוסיקה, כרגיל. ומה עוד אתם רוצים? לא מספיק לכם?

אורלנדו

נער, שהוא גם גבר וגם אשה, מסרב להזדקן. עיבוד קולנועי לספרה הנודע של וירג'יניה וולף

וירג'יניה וולף, הסופרת הגדולה שעל בסיס ספרה נעשה הסרט, סבורה שאדם הוא אדם, ומינו הוא עניין משני. לכן האדם הזה, אורלנדו, הוא גם גבר, גם אשה. הוא־היא חי־חיה מהמאה הד־17 עד המאה שלנו, תחילה כגבר ואחר־כך כאשה. וכל התקופה הזאת הוא נותר אדם צעיר ושומר על אותו גיל ממש.

אורלנדו מתחיל את דרכו כנער־חמודות. צעיר נצחי. שמו בא לו מרמזות שייקספירית, שפעם היא גבר ופעם היא אשה, בהתאם לצרכיה. ווירג'יניה שואלת את התחבולה הזאת למטרותיה. בכוח נעוריו המפכים קונה אורלנדו את לב המלכה אליזבת. המלכה לוקחת אותו אל חדר־המיטות שלה, מלטפת את ירכו, מעניקה לו חסדים, ארמונות וכסף רב. בתנאי אחד. אל לו להזדקן. ואת מצוותה זאת הוא מקיים.

אורלנדו מתאהב בנסיכה רוסייה ונוטש את ארוסתו. אהבתו לרוסייה הזאת הופכת לשערורייה לאומית. הוא גם מבקש להיות משורר, אך אין לו מזל. ממש כמו באהבות. הממסד השירי רק מבקש לנצל אותו, ולא לטפח אותו. המשוררים תאבי־בצע.

הוא נשלח כשגריר לארץ מזרחית ולומד את מנהגי המקום. הוא נדרש להשתתף במלחמה. כאן הוא הופך לאשה ולומד מעכשיו על בשרו את מעמדה הנחות של אשה, שאין לה כמעט כל זכויות. רק במאה ה־20 מוצאת האשה את עצמה וקונה את זכויותיה. ובא לציונה גואל.

ספרה המפורסם של וירג'יניה וולף, שהוא מעין פאמפלט על מעמד האשה וקריאה להענקת כל הזכויות לנשים, נכתב בשנת 1928. כמעין מחווה לידידתה־אהובתה של הסופרת הנודעת, ויטה סקוויל־ווסט. הספר נעשה לספרה האהוב ביותר של הסופרת, והוא גם הראשון שתורגם לעברית.

זה גם עיבוד קולנועי ראשון לספר כלשהו של וירג'יניה וולף. סאלי פוטר, במאית הסרט, קנתה לה שם רב בסרטים רבים, בעיקר לטלוויזיה, תיעודיים, קצרים ובעלי אופי חדשני. זוהי במאית בעלת השקפת עולם פמיניסטית. היא מושפעת מאוד מיצירות של שני הבמאים החשובים היום ביותר בעולם הסרטים האנגלי, פיטר גרינוויי ('חוזה השרטט') ודרק ג'רמן, שנפטר לפני חודש מאיידס. הקולנוע שהיא מביימת מודע לעצמו, שטוח, ציורי ואקספרסיבי ביותר. למעלה מעשר שנים היא עבדה על הסרט.

לכל תקופה ניתן צבע מיוחד המאפיין אותה. בתפאורה ובתלבושות. אדום־זהב לתקופה האליזבתנית, כחול־כסף לתקופה היעקובינית, וגוונים של כחול ולבן למרינה המזרחית.

בתפקיד אורלנדו מופיעה השחקנית טילדה סווינטון, שהופיעה בהרבה מסרטיו של דרק ג'רמן. היא משכנעת גם כגבר וגם כאשה ומוכיחה סופית, שהאנדרוגניות היא ודאי מצבו הטבעי של האדם, וכל היתר בולשיט גמור. את תפקיד המלכה אליזבת משחק גבר, כמובן, אלא מה, וזהו קוונטין קריספ, מי שכתב את הספר הנודע 'משרת הציבור העירום', על חוויותיו ההומוסקסואליות. הספר הפך לסרט טלוויזיה נהדר. הוא משכנע באותה מידה באנדרוגניות הבסיסית של כולנו. בתפקיד הנסיכה הרוסייה מופיעה שרלוט ולנדריי הצרפתייה היפה, שאותה ראינו בסרט 'נשיקה ארומה'. לותר בלוטו הקנדי הוא מלך המדבר. זכורה הופעתו המדהימה בסרטים 'על צביעות ואהבה' ו'גלימה שחורה'. בילי זיין האמריקני הוא שלמרדין לוחם־החירות האמריקני ואבי בתה של אורלנדו.



מלך המדבר. לותר בלוטו ב'אורלנדו'

פנפאן

גבר יפה ומצליח (וינסנט פרז) מתאהב בנערה צעירה (סופי מרסו), אך רוצה אהבה ללא סקס

גבר נאה, וינסנט פרז, הקצין היפה שנזקק לשירותי הכתיבה של סיראנו דה־ברז'ראק כדי לכבוש את לב אהובתו, כאן האציל הופך לשחקן בשם קפיטן פרקאסה. אחלה גבר בעולם. יום אחד הוא פוגש נערה בשם פנפאן, שפנפנה קטנה, ומתאהב בה נואשות. לא פלא. השפנפנית היא סופי מרסו, ודי קשה למצוא בפאריז נערה יפה ממנה. אבל יש לוואנסן פרז, אלכסנדר בסרט, שתי בעיות קטנות. האחת, חמש שנים הוא כבר חבר של נערה אחרת, בשם לור, ובעוד חודשיים הם עומדים להתחתן; השנייה,

הוא מבקש לא עוד אהבה שגרתית, כי אם משהו אחר. [...] הוא יודע שהאהבה העזה ביותר אינה נצחית. היא מתמוססת [...] שגרה הכרחית וקשיי יומיום. הוא גם יודע שמימושה [...] האהבה מביא לתחושה, שאין עוד לאן ללכת משם והלאה. [...] נכבש, ולכן צריך איכשהו לרדת ממנו. והוא מבקש אהבה [...] רומנטית, רוחנית, בלתי פיזית, שאינה מתפוררת. הוא [...] שעם פנפאן תהיה לו אהבה כזאת. רק מה, הוא לא משתף [...] פנפאן בהחלטתו.

הוא מתחיל אפוא במסע החיזור הרומנטי שלו כלפיה. [...] ידיים. הוא יוצא איתה למסעות מופלאים של ריגושים [...] שאין למעלה מהם. הכל כמו באגדות ובאהבה. רק מה, בלי [...]

אלא שפנפאן אינה יודעת על כוונתו זו של אלכסנדר. [...] מסכימה לה. שתי רגליה עומדות על קרקע המציאות. והיא [...] אהבה. על כל היבטיה, ולעזאזל מה שעלול להתקלקל. לא [...] הוא ינסה, אבל הנצחיות תתחמק ממנו והלאה.

הסרט נעשה בידי סופר מצליח בשם אלכסנדר ז'רדן [...] שנמאס לו שבמאים אחרים מקלקלים את ספריו. לכן [...] לביים בעצמו.



נגד הרשעים. קורט ראסל וואל קילמר ב'עיר ללא חוק'

טומבסטון – עיר ללא חוק

ארבעה מוסקטרים מודרנים מחלצים עיר באריזונה מידי הפושעים

טומבסטון, עיר המצבות. כשמה כן היא: מצבות־מצבות של פושעים, נוכלים, גם עוברי־אורח וסתם אזרחים. עיר באריזונה שצמחה לה לגדולות בעקבות בהלה לכסף והפכה בית־שחי לטיפוסים מפוקפקים. רק הפשע שליט ברחובות ובכתי־[...] הרבים.

אבל אל דאגה. גם ויאט אירפ (קורט ראסל), השריף [...] הגיע לטומבסטון. אחר לבטים רבים הוא מסכים לקבל את [...] התנועה לחזור ולהיות שריף. יחד איתו גם שני אחיו מורגן (ביל פקסטון) ווירג'יל (סם אליוט). אליהם מצטרף טיפוס ציורי [...] מהמר יוצא־דופן, דוק הולידיי (ואל קילמר). ארבעה מוסקטרים האמורים לחלץ את העיר מן הפשע ומן האלימות.

והקרב האחרון מגיע, יום קודר והרוחות נושבות. [...] יוצאים לקרב קשה מול הרשע המושלם. המערבון חוזר [...] היווני ג'ורג' קוסמטוס ('ראמבו') ביים.

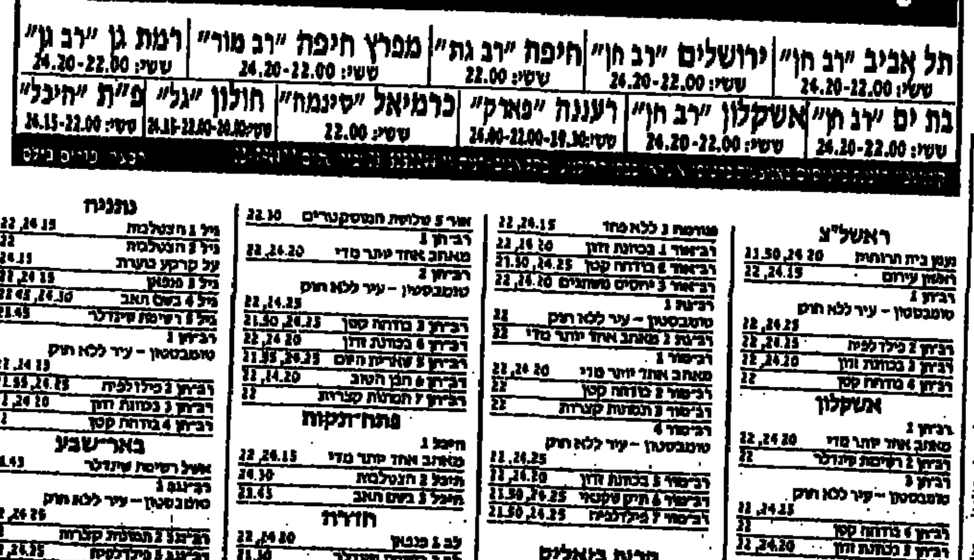
מאהב אחד יותר מדי

אב גרוש (ז'ראר דפרדייה) יוצא עם בתו בת ה־14 לנופש באיים הקאריביים

בכל שבוע יוצא סרט אמריקני המבוסס על סרט צרפתי. הוליווד במשבר כה עמוק, שאין בה כותבי תסריטים [...] והפעם לא סתם לקחו את הסרט, אלא גם את הכוכב שלו, [...] דפרדייה. כל השאר במהלך הסרט הוא אמריקני, הסרט [...] בוים ונכתב ע"י ז'ראר לוזיה.

מעשה בניקול בת ה־14, העוברת, מסכנה שכמותה, את [...] ההתבגרות, היא כועסת על אבא שלה, שעזב את הבית [...] גירושיו מאמא. ועכשיו, כשהוא מנסה לפצות אותה על [...] שעברה ומציע לה טיול באי טרופי יחד איתו, הדבר נראה לה [...] חוסר הטעם וממש לא מתאים לה. אבל באי הטרופי, כמו [...] (שהרי בשביל זה נוצרו איים כאלה), קורה גם, הילדה [...] מקסים, ממש אוצר, ומתאהבת בו. כדי להרשימו היא [...] סיפור מצוץ מהאצבע על אביה. אביה הוא איש זוהר, [...] משהו, והוא בכלל לא אביה, הוא מאהבה. ואולי הוא כן [...] לה אפוא מאהב אחד יותר מדיי. מה עושים? כל האי מלא [...] על האב ובתו והיחסים ביניהם, ואיך יוצאים מזה? [...]





רשימת סרטי הערב 29.4.94

תל־אביב

סרט	שעות
גן העיר 1 הצעה מגונה	21.50, 24
גן העיר 2 בקו האש	22, 24.10
גת בודהה קטן	21.50, 24.25
דיזנגוף 1 לבן	22, 24.15
דיזנגוף 2 הפסנתר	22, 24.15
דיזנגוף 3 הפיתוי הכי יפה של חיי	22
כלבי אשמורת	24.15
דקל פילדלפיה	22
דרייב אין בטווח פגיעה	22
סרט סקס חדש	24
הוד 1 ללא פחד	21.45, 24.30
הוד 2 תיק שקנאי	21.45, 24.30
הוד 3 עולמו של וויין 2	22, 24.15
הוד 4 בני ומן	22, 24.15
הקולנוע (בית ציוני אמריקה)	
נישואי מצחב	22, 24.15
טילת 1 בשם האב	22, 24.30
טילת 2 דרכו של קרליטו	22, 24.30
טילת 3 עולם מושלם	22, 24.30
לב 1 פנפאן	20, 24.30
לב 2 עירום	22, 24.30
לב 3 שלום לפילגש	21.45
לב 4 הוצאתי עליי תאוה	22, 24.30
מוזיאון ת"א	
האשה שיצרה שמן שומשום	22
מקסים עידן התמימות	22
סינמטק 1 התאווה לזהב	22
סינמטק 2 אורלאנדו	22
צפון ברכה – עולם מופלא	22
רב אור 1 יחסים משתנים	22, 24.20
רב אור 2 תמונות קצרות	22
רב אור 3	
חון שמחת המזל	21.55, 24.25
רב אור 4	
עידן התמימות	21.55, 24.25
רב אור 5 שארית היום	21.50, 24.20
רב חן 1	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.25
רב חן 2 בכוונת זדון	22, 24.20
רב חן 3	
מאהב אחד יותר מדי	22, 24.20
רב חן 4 בית הרוחות	21.50
חבן הטוב	24.25
רב חן 5	
גברת דאוטפייר	22, 24.25
שחף 1 רשימת שינדלר	21.45
שחף 2 תיק שקנאי	21.45, 24.30
תל־אביב 1 הצטלבות	22, 24.30
תל־אביב 2	
על קרקע בוערת	22, 24.10
תל־אביב 3 בשם האב	22, 24.30

הרצליה

סרט	שעות
סטאר 1	
בודהה קטן	19.15, 21.45, 24.15
סטאר 2	
נשיקה מתחת לאפס	19.40
רשימת שינדלר	21.50
סטאר 3 בטווח פגיעה	19.45
הצטלבות	22, 24.15
קולנוע 1 (סנדריק)	
רשימת שינדלר	21.45
קולנוע 2 (סנדריק) שארית היום	22

רעננה

סרט	שעות
פארק 1 רשימת שינדלר	21.45
פארק 2	
טומבסטון – עיר ללא חוק	19.30, 22, 24.25
פארק 3	
מאהב אחד יותר מדי	19.30, 22, 24
פארק 4	
בכוונת זדון	19.30, 22, 24.10
פארק 5 פילדלפיה	19.30, 22, 24.15

כפר־סבא

סרט	שעות
גיל 1 בשם האב	19.15, 22, 24.40
גיל 2 הצטלבות	19.30, 22, 24.15
גיל 3 ללא פחד	19.30, 22, 24.40
גיל 4 בכוונת זדון	19.30, 22, 24.15
גיל 5 ברכה	19.30, 22, 24.15
גיל 6 רשימת שינדלר	21.45
גיל 7 תמונות קצרות	22

קרית אונו

סרט	שעות
מתנ"ס עידן התמימות	22

רמת השרון

סרט	שעות
כוכב מעקב צמוד 2	22, 24

בת־ים

סרט	שעות
רב חן 1	
מאהב אחד יותר מדי	22, 24.20
רב חן 2 בכוונת זדון	22, 24.25
רב חן 3	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.25
רב חן 4 הצטלבות	22, 24.20
רב חן 5 בודהה קטן	22
רב חן 6 פילדלפיה	22, 24.25
רב חן 7 רשימת שינדלר	22

רמת־גן

סרט	שעות
רב אואזיס 1	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.25
רב אואזיס 2 בכוונת זדון	22, 24.20
רב אואזיס 3 הצטלבות	22, 24.20
רב חן 1	
מאהב אחד יותר מדי	22, 24.20
רב חן 2 רשימת שינדלר	22

ראשל"צ

סרט	שעות
[illegible] בית הרוחות	21.50, 24.20
ראשון עירום	22, 24.15
רב חן 1	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.25
רב חן 2 פילדלפיה	22, 24.25
רב חן 3 בכוונת זדון	22, 24.20
רב חן 4 בודהה קטן	22

אשקלון

סרט	שעות
רב חן 1	
מאהב אחד יותר מדי	22, 24.20
רב חן 2 רשימת שינדלר	22
רב חן 3	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.25
רב חן 4 בודהה קטן	22
רב חן 5 בכוונת זדון	22, 24.20

רחובות

סרט	שעות
חן 1 טומבסטון	21.50, 24.15
חן 2 רשימת שינדלר	21.40
חן 3 שארית היום	21.50, 24.20
חן 4 לבן	22, 24

כרמיאל

סרט	שעות
סינמה 1 הפסנתר	22
סינמה 2 מאהב אחד יותר מדי	22
סינמה 3 תיק שקנאי	22

חיפה

סרט	שעות
אורלי פילדלפיה	22
סינמטק [illegible]	
[illegible]	21.15
[illegible]	22
[illegible]	
עמק 1 הצטלבות	22, 24.15
עמק 2 רשימת שינדלר	22
עמק 3	
הפיתוי הכי יפה של חיי	22, 24.15
עמק 4 על קרקע בוערת	22, 24.15
עמק 5 תיק שקנאי	21.40, 24.15
מוריה 1 בשם האב	21.45, 24.15
מוריה 2 לבן	22, 24.30
מורשת 1 ללא פחד	22, 24.15
רב־מור 1 בכוונת זדון	22, 24.20
רב־מור 2 בודהה קטן	21.50, 24.25
רב־מור 3 יחסים משתנים	22, 24.20
רב־גת 1	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22
רב־גת 2 מאהב אחד יותר מדי	22
רב־מור 1	
מאהב אחד יותר מדי	22, 24.20
רב־מור 2 בודהה קטן	22
רב־מור 3 תמונות קצרות	22
רב־מור 4	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.25
רב־מור 5 בכוונת זדון	22, 24.20
רב־מור 6 תיק שקנאי	21.50, 24.25
רב־מור 7 פילדלפיה	21.50, 24.25

קרית ביאליק

סרט	שעות
קריון 1 בשם האב	21.30, 24
קריון 2 [illegible]	19
לבן	21.30, 24
קריון 3	
על קרקע בוערת	19, 21.30, 24
קריון 4 תיק שקנאי	21.30, 24
קריון 5 עולמו של וויין	19
פנפאן	21.30, 24
קריון 6	
הרפתקאות [illegible]	19
שארית היום	21.30, 24
קריון 7 [illegible]	19
רשימת שינדלר	21.30
קריון 8	
[illegible]	19, 21.30, 24
קריון 9 בפארק היורה	19
הצטלבות	19, 21.30, 24

ירושלים

סרט	שעות
אור 1 הפיתוי הכי יפה בחיי	22.30
אור 2 הפסנתר	22.30
אור 3 עירום	22.30
אור 4 [illegible]	22.30
אור 5 שלושת המוסקטרים	22.30
רב חן 1	
מאהב אחד יותר מדי	22, 24.20
רב חן 2	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.25
רב חן 3 בודהה קטן	21.50, 24.25
רב חן 4 בכוונת זדון	22, 24.20
רב חן 5 שארית היום	21.55, 24.25
רב חן 6 הבן הטוב	22, 24.20
רב חן 7 תמונות קצרות	22

פתח־תקוה

סרט	שעות
היכל 1	
מאהב אחד יותר מדי	22, 24.15
היכל 2 הצטלבות	24.30
היכל 3 בשם האב	21.45

חדרה

סרט	שעות
לב 1 פנפאן	22, 24.30
לב 2 רשימת שינדלר	21.30
לב 3 הצטלבות	22, 24.20
לב 4 שארית היום	21.50, 24.30

אשדוד

סרט	שעות
חן 1 שמיים וארץ	24.30
חן 2	
הפיתוי הכי יפה של חיי	22, 24.30
גיל 1 הצטלבות	22, 24.30
גיל 2 בכוונת זדון	22, 24.30
גיל 3 רשימת שינדלר	21.45
גיל 4 הבן הטוב	22, 24.30
גיל 5 בשם האב	22, 24.30

נס־ציונה

סרט	שעות
גיל 1 הצטלבות	20, 22, 24.15
גיל 2 פנפאן	20, 22, 24.15
גיל 3 בשם האב	21.45, 24.40
גיל 4 רשימת שינדלר	21.45

אור יהודה

סרט	שעות
גיל 1 בית הרוחות	21.45, 24.30
גיל 2 הצטלבות	21, 24
גיל 3 תיק שקנאי	21.45, 24.30
גיל 4 הבן הטוב	22, 24

נתניה

סרט	שעות
גיל 1 הצטלבות	22, 24.15
גיל 2 הצטלבות	22
על קרקע בוערת	24.15
גיל 3 פנפאן	22, 24.15
גיל 4 בשם האב	21.45, 24.30
גיל 5 רשימת שינדלר	21.45
רב חן 1	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.15
רב חן 2 פילדלפיה	21.55, 24.25
רב חן 3 בכוונת זדון	22, 24.20
רב חן 4 בודהה קטן	22

באר־שבע

סרט	שעות
אושל רשימת שינדלר	21.45
רב־נגב 1	
טומבסטון – עיר ללא חוק	22, 24.25
רב־נגב 2 תמונות קצרות	22
רב־נגב 3 פילדלפיה	22, 24.25
רב־נגב 4 בכוונת זדון	22, 24.20

דימונה

סרט	שעות
מ. תרבות תיק שקנאי	22

מגדל העמק

סרט	שעות
רב חן 1 הפסנתר	22
רב חן 2 תיק שקנאי	22
רב חן 3 הבן הטוב	22

נצרת עילית

סרט	שעות
גיל 1 גברת דאוטפייר	21.45, 24
גיל 2 [illegible]	22, 24
גיל 3 הצטלבות	22, 24
גיל 4 הבן הטוב	22, 24
גיל 5 על קרקע בוערת	22, 24
גיל 6 רשימת שינדלר	21.45
גיל 7 שארית היום	22, 24.30

ראש פינה

סרט	שעות
מתנ"ס [illegible]	22
תיק שקנאי	22

הוד השרון

סרט	שעות
[illegible] בית הרוחות	22





מוצ"ש בבתי הקולנוע

■ תל־אביב

נורדון: "האמת שלא תאמר" 10 ,6.30; "אמון הדדי" 8
גן העיר 1: "הצעה מגונה" 9.50 ,7.20
גן העיר 2: "כף האש" 10 ,7.30
גת: "בודהה קטן" 9.55 ,7.20
דיזנגוף 1: "לבן" 9.50 ,7.30
דיזנגוף 2: "הסנטר" 9.50 ,7.30
דיזנגוף 3: "הפיתוי הכי יפה של חיי" 7.30; "בלבי אשמורת" 9.50
דקל: "פילדלפיה" 9.50 ,7.30
ווייבאיין: "במוח פגיעה" 10; "סרט סקס חדש" חצות
הוד 1: "ללא פחד" 10 ,7.30 ,4.45
הוד 2: "תיק שקנאי" 10 ,7.30 ,4.45
הוד 3: "עולמו של ויין 2" 9.45 ,7.30 ,5
הוד 4: "בני וג'ון" 9.45 ,7.30 ,5
הקולנוע (בית ציוני אמריקה): "נייקה מוהב" 9.45 ,7.30
חן 1: "טומבסטון – עיר ללא חוק" 9.55 ,7.30 ,5
חן 2: "בכוונת זדון" 9.50 ,7.30 ,5
חן 3: "מאהב אחד יותר מדי" 9.50 ,7.30 ,5
חן 4: "בית הרוחות" 7.15; "הבן הטוב" 9.50 ,5
חן 5: "גב' דאוטפייר" 9.55 ,7.25 ,5
טיילת 1: "בשם האב" 10 ,7.30
טיילת 2: "דרכו של קרליטו" 10 ,7.30
טיילת 3: "עולם מושלם" 10 ,7.30
לב 1: "פנפאן" 10 ,7.30
לב 2: "עירום" 10 ,7.30
לב 3: "שלום לפילגש" 9.40 ,7
לב 4: "הוצאתי עלי תנזה" 10 ,7.40
לימור: בשיפוצים הפתיחה בקרוב
מוזיאון ת"א 1: "האשה שיצרה שמן שומשום" 10 ,7.45
מקמים החדש: "עידן התמימות" 9.50 ,7.30
מתמיד המחודש: "בלונדינית לטעמי" 7; "בית התשוקות" 8.30
סינמטק ישראלי 1: "אי.סי. 5" 5; "פאנפאן" 8.30
סינמטק ישראלי 2: "אורלנדו" 10 ,8
צפון: "ברכה – עולם מושלא" 9.50 ,7.30
רב אור 1: "יחסים משתנים" 9.50 ,7.25
רב אור 2: "תמונות קצרות" 9.30 ,6
רב אור 3: "תוג שמחת המזל" 9.55 ,7.15
רב אור 4: "עידן התמימות" 9.55 ,7.15
רב אור 5: "שארית היום" 9.55 ,7.20
שחף 1: "רשימת שינדלר" 9.45 ,6
שחף 2: "תיק שקנאי" 10 ,7.30
ת"א 1: "הצטלבות" 10 ,7.30
ת"א 2: "על קרקע בוערת" 10 ,7.30
ת"א 3: "בשם האב" 10 ,7.30

■ ירושלים

אור 1: "הפיתוי הכי יפה של חיי" 9.30 ,7.20
אור 2: "הסנטר" 9.15 ,7
אור 3: "עירום" 9.15 ,7
אור 4: "הנוידות בלוז 2" 9.30 ,7.20
אור 5: "שלושת המוסקטרים" 9.30 ,7.20
גיל 1: "הצטלבות" 9.40 ,7.30
גיל 2: "רשימת שינדלר" 9
גיל 3: "פנפאן" 10 ,7.30
גיל 4: "תיק שקנאי" 10 ,7.30
גיל 5: "ללא פחד" 10 ,7.30
גיל 6: "ברכה" 10 ,7.30
גיל 7: "על קרקע בוערת" 7.30; "בשם האב" 10
גיל 8: "בשם האב" 10 ,7.30
חן 1: "מאהב אחד יותר מדי" 9.50 ,7.30
חן 2: "טומבסטון – עיר ללא חוק" 9.55 ,7.25
חן 3: "בודהה קטן" 9.50 ,7.10
חן 4: "בכוונת זדון" 9.50 ,7.30
חן 5: "שארית היום" 9.55 ,7.25
חן 6: "הבן הטוב" 9.50 ,7.30
חן 7: "תמונות קצרות" 9.15
סינמטק 1: "ספר הג'ונגל" 4; "שמים וארץ" 7.15; "הפירמה" 9.30
סינמטק 2: "שדות החיטה הארוטים" 7.30; "נשים על סף התמוטטות עצבים" 9.30
רון 1: "פילדלפיה" 9.30 ,7.15
רון 2: "יחסים משתנים" 9.50 ,7.15
תיאטרון ירושלים: "שלום לפילגש" 9

■ חיפה

אורלי: "פילדלפיה" 9.15 ,6.45
סינמה קפה מוריה: "האשה שיצרה שמן משומשום" 9.30 ,7.15
סינמה קפה עממי 1: "עידן התמימות" 7; "הבן הטוב" 9.15
סינמה קפה עממי 2: "הסנטר" 7; "שלום לפילגש" 9
סינמטק: פתיחה חגיגית לקולנוע דוקומנטרי רוסי – "החצר האחרונה של רוסיה החדשה" 7; "אל מריצ'י" 10
עצמון 1: "הצטלבות" 9.30 ,7
עצמון 2: "רשימת שינדלר" 9.30 ,6
עצמון 3: "הפיתוי הכי יפה של חיי" 9.10 ,7
עצמון 4: "על קרקע בוערת" 9.30 ,7
עצמון 5: "תיק שקנאי" 9.10 ,6.50
סנורמה 1: "בשם האב" 9.30 ,7
סנורמה 2: "לבן" 9.30 ,7
סנורמה 3: "ללא פחד" 9.30 ,7
רב אור 1: "בכוונת זדון" 9.30 ,7 ,4.45
רב אור 2: "בודהה קטן" 9.20 ,6.45
רב אור 3: "יחסים משתנים" 9.30 ,7
רב מור 1: "מאהב אחד יותר מדי" 9.30 ,7
רב מור 2: "בודהה קטן" 9.30 ,6.45
רב מור 3: "תמונות קצרות" 9
רב מור 4: "טומבסטון – עיר ללא חוק" 9.30 ,7
רב מור 5: "בכוונת זדון" 9.30 ,7
רב מור 6: "הבן הטוב" 7; "תיק שקנאי" 9.30
רב מור 7: "פילדלפיה" 9.30 ,7
רב גת 1: "טומבסטון – עיר ללא חוק" 9.30 ,7
רב גת 2: "מאהב אחד יותר מדי" 9.30 ,7

■ ר"ג גבעתיים

אואזיס 1: "טומבסטון – עיר ללא חוק" 9.55 ,7.20

המשך לוח בתי קולנוע
ראה עמוד 19

ת"קים חדשים

ואי־אפשר לסכם בלי להפנות את תשומת־הלב לביצוע המחודש והמרגש ל'אופליה הקטנה', שיר שהקליט ליטני לראשונה לפני 18 שנה, באלבום הבכורה שלו 'יחס חם'. 'אופליה הקטנה' קינה ופרידה מנעורים אבודים, שכתב יהונתן גפן לאחותו ששלחה יד בנפשה ('הד ארצי').

הבל־פה, לא רוח סערה

אריק רודיך, 'טייפון'

למלים הגדולות והמבטיחות מאוד אין כיסוי. „...וכך מוצא את עצמי מול הצער והחידלון, מנער את שארית נפשי לתור אחרי צחוק, רעב, סוטול ואורגזמה. והאורגזמה בסוף, תמיד בסוף – כאילו לתת עוד סיבה לזמן הנותר. אז מגיעים הרחמים, צחוק אינסופי בסלואו־מושן, כמו טעם מר־מתוק, של קמפרי קר. והמוסיקה זורמת בלי היכולת והרצון לשלוט, כמו טייפון", כותב רודיך במה־שיכול להיחשב כמוטו, הפרולוג ואולי הליברית של יצירתו האינסטרומנטלית החדשה. רק ברמיונו. כמו הנגינה הקרה, המחושבת והלא־מלהיבה שלו, כך גם ה'טייפון', מותיר אותך פקוח־עיניים וזקוף־אוזניים אך לא מרוגש ונסער. הבל־פה ולא רוח סערה.

עשרה פרקים ב'טייפון', יצירת ניו־אייג' עתירת קלידים ואווירה. הקטעים קצרים, מופקים היטב ומנוגנים סביר, אבל לא הופכים לפזמונים לא־מושרים. הכי מרשים הוא 'כיכר טיינאנמן', מלודיה שיכולה לשמש כפסקול לסרט, מבוצע COOL. 'סולם ריכטר' אכן קופצני, 'נחיתה באראג'יו' רך ומרגיע, 'אימת הליצן' הולם את שמו אך צפוי, כמו ארלקינו חסר־דקויות, 'מחול לבן' כבד ומלא הוד בדרכו ו'טייפון', עצמו, בא ממרחקים, מסתחרר ומתעצם, אך לא הורס ותולש ופורע. ואם יש קולאז' בין מזרח למערב הוא בקושי מורגש. האפילוג, הקטע ה־11, אינו ממין העניין, גם לפי שמו, 'המזרח התיכון'. יש בו אמנם נימת אירישקייט, אך התוצאה קולוסאלית במקום להיות לוקאלית. האזנה מכוונת ורעתנית לא תוליד אורגזמה. כמוסיקת־רקע שאינה נדרשת לדקויות אפשר איכשהו ליהנות, אם לא לאונן. ('אינדי').

„את נערתי/ מסרי לי וגלי/ כי לבך כתוך לבי/ אל תפני מבט/ אל תבכי מיד/ אני תמיד אושיט לך יד/ ספרי כי את אינך לבד"; או „יד חמה אותי עוטפת/ צמתך אליי נסחפת בלי, בלי מלים/ את לבדך עליי שוזרת/ מה יפה את וסוערת, את, את שלי"; וכמובן „ידיים לא טובות/ כאות אליה/ שפתיים רעבות/ כבר נושקות לשפתיה/ עכשיו היא מרוצה/ ולא חושבת מה יהיה/ זו דרך בלי מוצא/ מתי את זה היא תגלה". וזה רק מקרה, נשבע לכם, שעל המלים חתומה ארלט ספריה. גם לשיר 'אמור, אמורה', במקום 'אהבה, אהובתי', בשיר (של רני שושן) מקורי שכולו העתקה וחיקוי, זו חרפה והתבטלות. אבל אם זה מה שהקהל של פרץ רוצה, שיבושם לו: מוסיקלית, התבניות ברוקות ובטוחות, מתנפצות כבועות־סבון. גם בעיבודים אין חדש, על אף ניסיון מבורך לשלב נגנים 'חיים'. אולם הכיתוב 'שישייה פילהרמונית' ליד הכינורות, הוויולות והצ'לו – ללא פירוט שמני, הוא עבודה בעיניים. בעצם, מה אפשר לדרוש מזמר ששר „לא ביקרתי מעולם/ במוזיאונים של איטליה/ עד שהארת את שתי עיניי/ בחגים הייתי נע/ בדרך בין אילת לטבריה/ כאלה הם היו חיי/ פתאום עולם חדש נגלה/ הכל איתך כל־כך נפלא/ ובשבילך אני מוכן להתלבש/ גם כמו חתן"? להצטרף, להפוך אותו לקאלט ולמות מצחוק ('אינדי').

■ עמוס אורן

צילום: מירי דווידוביץ'

חזק, מלוכלך, צורב. דני ליטני

עברי

אלכוהול ומוות

דני ליטני, 'מין OUT'

גירושין, אלכוהול, מוות, אשליות וחיים מוחמצים – אלה החומרים של דני ליטני, בחיים ובאלבום זה. חומרים שהולכים מצוין עם בלוז וריתם־אנד־בלוז, ז'אנרים שליטני מיטיב להגיש ולבצע (בהפקה ובעיבודים מצוינים של רן שם־טוב וניר גרף). מצד אחד, 'מין OUT' הוא אלבום עדכני של דני ליטני ללא כחל ושרק. מצד שני, את האלבום הזה ליטני היה צריך להוציא לפני שנים, ואלמלא בזבז את האשראי שניתן לו אז, בסוף שנות ה־70, היה עומד היום במרחק שלושה אלבומים מ'מין OUT'.

ליטני לא מתחנחן, הוא כותב, מדבר ושר לקהל בן־גילו, ומי 'נפגשים בלוויות' אם לא מכרים שמספרם הולך ופוחת? בלוז חזק, מלוכלך, צורב ומשכנע. שיר־הנושא על האיידס הוא בעייתי, מכיוון שהוא משמש יותר כסיכום ציני של המצב, מאשר 'חינוך' למין נכון. (אגב, מחולל האיידס הוא וירוס ולא חיידק).

השירים האחרים – ביניהם 'יוסטון טקסס' (בלוז נוסח 'תפסתי ראש על הבאר' של שלום חנוך, סיפור לא ברור עם פואנטה מאולצת), 'סוכן של אשליות' (רווי ויסקי ומסכם את תחושת ההחמצה במלים „...ובלילות מול המראה, ניבטת כי בחזרה/ ההתגלמות הכי שטחית של הבנאלי"), 'ימות המשיח' המצוין, ולבטח הבלדה המרטיטה 'במקום הזה', מתוך 'החיים ע"פ אגפא' – הם שירים שמיועדים להופעות בארים, לא להמונים.

וכאן יש בעיה נוספת: ליטני הוא פרפורמר מצוין, לשונו מוטעמת ומפוסקת במקומות הנכונים, והגשתו התיאטרלית חוויה, אלא שבארץ, הקהל הצעיר, כוח הקנייה של התעשייה, מפנה עורף לפרפורמרים בוחניים שמעבר לגיל ההתבגרות. ההפסד כולו שלהם ושלו.

קלאסי

קינות עתיקות, מדריגלים ארוטיים

'קונסורט אוף מיוזיק', 10 ת"קים

אין לי ספק: ה'קונסורט אוף מיוזיק' של אנטוני רולי עשוי להיות מופע המוסיקה המושלם ביותר בפסטיבל ישראל. אין כאן הימור, אלא קבלות. אמה קרקבי, אוולין טאב, אנתוני רולי ושות' נמצאים בשיאם האמנותי, והנה הקבלות: עשרה (!) ת"קים חדשים שלהם, שהגיעו אלינו בימים אלה.

רולי בנה לעצמו חברת הקלטות חדשה בשם 'מוסיקה אוסקורה'. ואנחנו כאן כדי לעשות סדר ולהמליץ על הטובים מכולם.

בת"ק הראשון אמה קרקבי שרה סולו אריות עתיקות, קינות על אהבה נכזבת, ולפתע נוסף לקול הבדולח שלה גם עומק. מרתק. בת"ק השני מככבת הזמרת אוולין טאב, השרה את שירי 'האוהב המטורף'. טאב לא פחות טובה מקרקבי, יש לה דרמה טבעית בקול. תענוג. הת"ק השלישי מוקדש למדריגלים ארוטיים ורוחניים של מונטוורדי. וזו פנינה לעצמה.

הת"ק הרביעי מיוחד במינו: 'ירושלים המשוחררת', יצירות קוליות של מונטוורדי, מרנציו, אינריה ואחרים, לפי טקסטים של טאסו, מגדולי המשוררים של הרנסאנס המאוחר. ואולי חלק מהנמצא כאן יהיה בתכנית הפסטיבל בירושלים. ויש גם ת"ק מקסים, שכולו מוקדש לשירים אנגליים עתיקים על הפילגש־האהובה.

ארבעה ת"קים מוקדשים למלחין הרנסאנס לוקה מארנציו, והשאר למלחיני הבארוק הנשכחים: רה־רורה, פורטר ומאריני. אם אתם הולכים לפסטיבל ישראל לשמוע את ה'קונסורט אוף מיוזיק', אתם חייבים ת"קים אלה לעצמכם. למה לא לעשות שיעורי־בית? ואם לא השגתם כרטיסים, על אחת כמה וכמה – זה יכול להיות התחליף הנאמן שלכם (חליקון).

■ חנוך רון



חדש וגם ישן

'אם זאת אהבה', שירי האהבה של אהוד מנור

זהו אלבום האוסף השלישי שמוציא מנור, ושוב כדי לרכז שירים של מלחינים ומבצעים שהוא מוצא את עצמו אצלם. במלים אחרות: הלחנים נכתבו קודם למלים. ספק אם תעמדו על דקויות אלה, של מאחורי־הקלעים, אבל רשימת היוצרים מרשימה בהחלט: קורין אלאל, סשה ארגוב, מאיר בנאי, מתי כספי, מישה סגל, אבנר קנר ויהודית רביץ. חלקם מבצעים וחלקם מבוצעים בפי 'פרמיירה', חוה אלברשטיין, גלי עטרי, נורית גלרון וריקי גל. 18 שירים: מ'מות הפרפר' (בביצוע חווה אלברשטיין, 68') ללחן של מישה סגל, ועד 'מי שם?', שיר חדש שסגל הלחין וגם שר.

יש כאן להיטים גדולים כמו 'לא ידעתי שתלכי ממני' (כספי), 'מה זאת אהבה' (גל וכספי), 'אם זאת אהבה' (פרמיירה), 'ענבל' (אטרף) ו'אגדת אופליה', מהנפלאים בשירה של יהודית רביץ, אבל גם שירים ידועים פחות כמו 'קשר הירח' וים העשב' (אלאל), 'מישהו בוכה' (גלרון), 'נגמרות לי המלים' (בנאי). המחיר המוזל, בסידרת התפוז הנוסטלגית, הוא מרכיב חשוב בכדאיות הרכישה ('אן.אם.סי.').

חיים קשים

אבי פרץ, 'אלייך'

אלבום שני לזמר הצנום ורד־העיניים שהפך את המרינה בלהיט 'קשה לי'. יש לו קול ערב ושירה קולית, אוריש־משהו. לפעמים נדמה שפרץ מחקה שירה מזרחית, אבל מת לשיר אחרת. אבל כשמקבל הזדמנות, ב'עוד שנה עברה' של עדית חכמוביץ ונחום היימן, הוא נכשל בהתמודדות עם ביטוי רגשות. עשרה שירים ב'אלייך'. שמותיהם לא מעידים על עושר רעיוני: 'אמור אמורה', 'לי ולך', 'הנה הנה' וגם 'ערב עצב'. ססמאות גיוס שאומרות:

אלף לילה ולילה

החלטה זוגית לאירועים ההרשמה ליומן אלף יום ולילה 95-94 מסתיימת לפרטים 03-6953270 שלמה





מוצ"ש בבתי הקולנוע







לוח ידיעות אחרונות

הכי נפוץ הכי משתלם

ועכשיו במבצע:
פרסם עד שתמכור*

פרטים בלוח ידיעות אחרונות טלפון 03-6952222 ובכל משרדי הפרסום

התיאטרון העירוני חיפה
בריאות העולם ועוד עניינים
משחקים בחצר האחורית
אמדיאוס - הבימה, ת"א
04-620670

הקאמרי של תל-אביב
הנמר
פלוושר - בצ. אמריקה
מבקר המדינה - התיאטרון ירושלים
הסוחר מוונציה
גורודיש
מצגה קולי לשרותכם 24 שעות 03-5229353
03-6233335

הבימה התיאטרון הלאומי
אמדיאוס
גבר בא אל אשה
חדה גבלר
נשים - הבימרתף
מחלת נעורים - בית פרוספרו
העלמה והמוות
פיננטה - הבימרתף
03-296071

האופרטה הישראלית
ערב פניני אופרטה
ת"א "אולמי" מוצ"ש

תיאטרון הסימטה
עיריית תל-אביב-יפו
יפו העתיקה מול דגים 8, טל': 6814024, 6828729

יום ו' 29.4	ב-22:30	"שלישית במי במול"
שבת 30.4	ב-11:00	"הוקוס צליל ופוקוס" - לילדים
	ב-21:30	"הנפילה"
יום ג' 3.6	ב-21:00	"הנפילה"

יום ו' 6.5.94 - מוצ"ש 7.5.94
הצגות ראשונות של הקומדיה המוסיקלית עם פזמונים
"החגיגה של ד'יקר"

הצר
"רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים"
"מרלנקי"
"האודיטור"
"אדם בן כלב"
03-6182812

האופרה הישראלית ת"א
כף עושות כולן
03-6816427

בית ליסין
המלך
כאבל קומדי קלאב - שלום אסייג
אורנה בנאי + רמי ורד
03-6957966
03-6916653

תיאטרון באר-שבע
בית המלאכה
אהבה וזכרון
מחלת נעורים
07-228278

פונטום האופרה
הערב להקת "העוודרים" "דור הפרחים"
מוצ"ש אנשים שרים
03-9641158

מארק אולשניצקי גאה להציג:

אלה פוגצ'ובה

4 הופעות בלבד בישראל!!!

אמן אורח: פיליפ קירקורוב

ירושלים	ראשל"צ	חיפה	תל-אביב
"בנייני האומה"	"אמפי פארק"	"אצטדיון קרית אליעזר"	"היכל התרבות"
יום ג' 3.5 ב-20.30	יום ה' 5.5 ב-20.00	מוצ"ש 7.5 ב-20.00	יום ב' 9.5 ב-20.30
כרטיסים: "בימות" 02-240896, "קלעים" 02-256869 ובקופה	כרטיסים: "הכרטיס" 9696701 ובקופות ואמפי	כרטיסים: קופת חיפה 04-662244, "גרבר" 04-384777, "הערב" 04-247606 ובקופות האיצטדיון	כרטיסים: "הדרך" 5279797, "קסטל" 6044725, "לאן" 5247373 ובקופה 03-293500

בית היין
מוצ"ש 30.4 שרה גור
יום ד' 4.5 דליות עמיהוד
יום ה' 5.5 אנדלה גיר
מוצ"ש 7.5 אנדלה גיר
יום ד' 11.5 שרה גור
יום ה' 12.5 אנדלה גיר
טל' 03-5360731

אנשים שרים באמצע היקב

מועדוני היקב

במועדוני היקב הוגים בין החביות, עם שירים יפים של א"י ויין חופשי מהחבית עם מיטב האמנים

יקב ראשון

מוצ"ש	30.4	יאיר ברזילי	
יום א'	1.5	ארמור ויזה	
יום ב'	2.5	אנדלה גיר	
יום ג'	3.5	דליות עמיהוד	
יום ד'	4.5	שרה גור	
יום ה'	5.5	משה הלל	(מלא)
מוצ"ש	7.5	אריס ושריקי	
יום א'	8.5	אנדלה גיר	(מלא)
יום ב'	9.5	שרה גור	

להזמנות מ-10.00 עד 23.00 03-9673404

יקב זכרון

מוצ"ש	30.4	אסף ואופיר	(מלא)
יום ד'	4.5	אסף ואופיר	
יום ה'	5.5	ליאורה	(מלא)
מוצ"ש	7.5	משה הלל	
יום ג'	10.5	דודו זר	(מלא)
יום ד'	11.5	יאיר ברזילי	
יום ה'	12.5	שרה גור	
מוצ"ש	14.5	יוסי לב	
יום ב'	16.5	דודו זר	

להזמנות מ-10.00 עד 23.00 06-397883

יקב ת"א (פילץ)

מוצ"ש	30.4	משה הלל	
יום ג'	3.5	שרה גור	
יום ד'	4.5	אנדלה גיר	(מלא)
יום ה'	5.5	יאיר ברזילי	
מוצ"ש	7.5	אסף ואופיר	
יום ב'	9.5	אורלי ואיתן	
יום ד'	11.5	אריס ושריקי	(מלא)
יום ה'	12.5	משה הלל	
מוצ"ש	14.5	שרה גור	

* כשרי

להזמנות מ-10.00 עד 23.00 03-5176537

יקב ירושלים

מוצ"ש	30.4	אורית אסף	
יום ב'	2.5	שרה גור	(מלא)
יום ג'	3.5	אנדלה גיר	(מלא)
יום ד'	4.5	אריס ושריקי	
יום ה'	5.5	אסף ואופיר	
מוצ"ש	7.5	אורלי ואיתן	
יום ג'	10.5	ליאורה	
יום ד'	11.5	אנדלה גיר	(מלא)
יום ה'	12.5	אורית אסף	

להזמנות מ-10.00 עד 23.00 02-735633

טלפון משותף מ- 8.00-15.00 03-9673404

■ מטבח כשר ■ ארועים עסקיים ופרטיים, כינוסים ומסיבות

דרום אמריקה בגעש!

אשף ריקודים עם להקת "קוקו לוקו" בשרים על האש ובר עשיר
ביום שישי 29.4 החל מהשעה 22:00.
הכל באווירה דרום אמריקאית
באולם של שפת הבריכה.
הזמנות מקומות בטל' 09-521142 3

אמאלה!

...קחי אותי לגלובוסלנד!

פעלולים עוצרי נשימה,
מלבושות מרהיבות,
תפאורות מעולם האגדות,
איפורים מדהימים,
קרב אקדוחנים במערב הפרוע;
שעות של הנאה וכיף בלי להתעייף!

גלובוסלנד. עיר הסרטים בנווה אילן.

פתוח בשבתות וחגים מ-10:00 עד 20:00! 02-349111

מועדון הפונדק
בקיבוץ רמת הכובש ליד כפר סבא
כניסה מן הפקאן ★ המקום מקורה וממוזג
בכל יום ששי משעה 22.00
★ ריקודי שנות ה-60 ושירים עבריים
★ עם להקת האריות
★ ערב גבינות ויין
★ סלטים, שתיה חמה ועוגות
טל. להזמנות: 09-458600

מועדון באר יונות הכסף
מוצ"ש 30.4
להקת יוניברס
טל. להזמנות: 09-558533
כשר

קולוסאום
מבצע אביב 94
יום שישי
עד השעה 24.00
הכניסה לבנות חינם!!!

רוקאן הפקות גאים להציג:
FEAR EMPTINESS DESPAIR פותחת סיבוב ההופעות העולמי לרגל צאת אלבומם החדש:
להקת חימום:
חיפה - מועדון העיר השניה (טל' 04-375894) יום ו' 29.4.94 בשעה - 21:30
ת"א - מועדון רוקסן (טל' 03-6484222) מוצ"ש 30.4.94 בשעה - 22:00
מכירת כרטיסים מוקדמת
האלבום החדש וכל אלבומי הלהקה ע"ג קלטות ותקליטורים

NAPALM DEATH

2 הופעות בלבד!
בלעדי לקוראי ראשון
לקוראי ראשון 20 ש"ח הנחה עם הצגת המודעה המתפרסמת בראשון בקופות המועדונים בערב המופע

סטרייק 90'
הערב יום ו' 29.4
סטאלוס
חיים אל
לימור חן
מחר מוצ"ש 30.4
גילי ארגוב
דורון מירן
בשבת לנשים עד 23.15 כניסה - 10 ש"ח כולל משקה
המסגר 64 ת"א, טל. 03-5612511-2

קרוואן
המועדון
התוכנית הגדולה ביותר בישראל
מופיע 25 שנה
פתוח ערב ערב
בתכנית בינלאומית וישראלית
מועדון לילה ביפו העתיקה ☎ 5182811, 6828255
תכנית בינלאומית חדשה
★ הזמר ישי לוי ★ הזמרת זהבה בן ★ הזמר רון שובל
★ הזמר ג'קי מייקה ★ הזמר היווני ניקולאס
★ צמד באקרובטיקה סלונית ★ הלהטוטנית ג'יני ★ צמד לוליינים על אופניים
★ בוקן - במופע אדג'יו ★ החשפנית דניאל
נא לבוא בלבוש הולם ★ האוכל כשר

משה גל ■ רפי בצלאל ■ "גל 77" הפקות ■ גאים להציג:
מופע הבידור ■ הצחוק ■ והפרסים הגדול בישראל!!!
כל סוגי הבידור הטוב! על במה אחת! בלילה אחד! מטריף!!!
פרסים! שישאירו אתכם המומים! ופעורי פה... מתחת לכסאות!!!
אטרקציה! ה-"ביזותה" חובה לראות!
עם: הבדרן מס' 1 בישראל מאיר רמז
כוכבת אורחת: אש על הבמה מרגלית צנעני

בקרה

כרטיסים: "הדרן" ת"א 5279797 ■ "לאן" 5247373
"קסטל" ת"א 6044725 ■ "השרון" ר. השרון 6400651
"הכרטיס" ראשל"צ 9696701 ■ "ביקורתי" פ"ת 9301198
"לאן" רעננה 09-916566 ■ "סיגנל" נתניה 09-825198
"לוטוס" רחובות 08-467890 ■ "קלעים" י-ם 02-261624
"אתר המוסיקה" רמלה 08-226979 ■ "קופת חיפה" 04-662244
הנחות לחיילים בקופת קצין העיר ת"א 8444796
באר שבע 07-498194 ■ הזמנת מקומות ב"גל 77" 490788
ובערב המופע משעה 19.30 במועדון "נובמבר" 6821243, 6811646

הפלקה 2000
הערב יום שישי
★ אבנר דן
במבחר מערכונים מכל התכניות
מחר מוצ"ש
שלומי שבח ולהקתו
★ שרי ברק
שירי א"י ומוסיקה לריקודים
הכניסה בלבוש הולם מגיל 25 ומעלה
רח' שונצינו 4 ת"א, טל. 5617777

מרכז תרבותי מחולות תימן
יואב יצחק
יורם עורי
אבנר גדסי
אהרון ידימי
דוד דהרי
אהרון עמרם
גדול זמרי תימן

מועדון הרמונה
הערב יום שישי
★ יואב יצחק ולהקתו
★ טרה ברזיל - במופע מלהיב
שירי א"י ומוסיקה לריקודים
הזמינו מקומות מראש!!!
מחר מוצ"ש
בנויים/ות
★ אבי סיטואני
★ אבי ואתי כהן
במחירי מבצע בר-מצוות, בריתות, חינה
גבעתיים, תפוצות ישראל 7, טל' 03-5714717

מוצ"ש - 30.4.94 - אסתי ואמי
בשירים וריקודי שנות ה-60
יום שני 2.5.94 - אורי כהן ושרון
בשירי א"י וריקודים
יום שלישי 3.5.94
להקת ה"טיקסטוז"
בלהיטים וריקודים שנות ה-60
יום רביעי 4.5.94
ארתור גורביץ ויפית
בשירי א"י וריקודים
יום חמישי 5.5.94
ארתור גורביץ ויפית
ושמעון חן
מסעדה בשרית כשרה
גן העיר, אבן גבירול 71 ת"א
הזמנת מקומות 03-5279149

גן הפיקוס החדש
עושים שמח
הערב מ-22.30
מוטי בר-גיל
● ריקודי שנות ה-60, דיסקו, רוקנרול, טנגו, פסדובלה, מזרחית ותימנית
● ארועים וימי הולדת
מגיל 25 ★ מכייפים ונהנים
700 מ' מפ"ת לראש"העין
☎ 03-9374974

מועדון הפרפר ביפו
מרגוזה 11 יפו (מאחורי ש. הפלשתים)
03-518108, 6810279
הכניסה בלבוש הולם
הערב שישי מוזיקה לריקודים 21.00
30 ש"ח ערב יין חופשי ומצב רוח
★יהודה ★רונית ★שמוליק ★בלט
אליאס "קנטה מינינוהי" ספן קברטי
ההזמנות בתוקף מחמישי ומוצ"ש



טירן הפקות בע"מ מציגים:
ההוויה
מועדון זמר עברי
יום שישי 29.4.94 דורון מזר
אדי וגלי בשירי א"י וכל הזמנים
מוצ"ש להקת פאבליק
בשירי רוק שנות ה-70
יום חמישי 5.5.94 ראובן ארז ברוק ישראלי
יום שישי 6.5.94 ורדינה כהן
אדי וגלי בשירי א"י וכל הזמנים
הזמנות 03-9341108
אירועי קיץ עד 1000 איש

מפגש הכנסת ר"ג
הערב סמיר שוקרי ולהקתו
אלי משה
מחר מוצ"ש שימי תבורי ולהקתו
★ ארועים עד 450 איש ★ חניה חינם
03-7523192, 7525447

בטרופיגו
ערב ריקודים ושירה
כל יום שישי משעה 22:30
הזמר גדעון נוריאלי וקלידן
בשירי א"י וכל הזמנים
1:00 מייק שרון
שירים בכייף
גבינות ויין, משקה חם וקל,
עוגות, בר משקאות חופשי כל הערב
צ. ירקון מכון פ"ת ד 03-9314102
כניסה מתחנת דלק (כפר הבפטיסטים)

פ"ל
מוסיקה ב"פ"ל"
יום ה' בשעה 22.00
ג'אז עם הזמרת עתליה פניאל
יום ו' בשעה 22.00
קאיה ולהקת "מצב"
בשירי א"י וכל הזמנים
להזמנת מקומות מראש טלפון 03-6487570
- חניה בשפע -

מועדון מוריה
שירים מכל הזמנים ומוסיקה לריקודים
צמד מיוזיק פלוס
יום שישי משעה 22.30
מלון מוריה פלאזה
הירקון 155, ת"א
טל. 03-5271515

קאנטרי פאב
הערב 29.4
דייב אורן
מתקבלות הזמנות לאירועים

קפה רוול
הערב הזמרת הילה

הקומים
מועדון כחול בתל אביב
יצחק שדה 36 ת"א, טל. 03-6394818
בשישי ובמוצ"ש ופתוח כל השבוע מ-22.30
סרב כחול מגמגם

קו הים
פאב מסעדה
הערב: יוסי ראה
מוצ"ש: רפי - חביב הקהל
יין חופשי!
שירי א"י שנות ה-60 וריקודים
מקבלים לארועים עד 250 איש

רפסודיה
ביף יוני
חדש גיא
★ בועז טביב
★ יורגן קמפיקס
★ ומרסל
ארועים עד 140 איש
רח' דרך פ"ת 17 ת"א
להזמנות 03-5604803

קוקפיט
מלון אויה
המקום לאוהבים לרקוד
מה בתכנית?
טל. 03-6733336

הילה
יום שישי - צמד הוער שירלי וחגי
מוצ"ש - קריוקי קלאב
ארועים עד 300 איש

קאזה דקל
הערב ב-23.30
ארתור גורביץ ויוית

טרמינל
כל יום שלישי מנויים/ות
עם דני טבא
חמישי - דני מדר
שישי ומוצ"ש - שוש בל

אריזונה
פאב מועדון
★ דקלון
★ מרגלית צנעני
★ ושי לוי

בני הדייג
בנמל יפו
★ בני פלמון ולהקתו
03-6813894

גוש 24
חגיגות שנה ל"צעד תימני" בגוש 24 מוצ"ש
אבנר כהן, אבי סיטואני, ישי לוי
★ נריה חובב

מרתף ראשון
הערב עם אסתר ואפי
והזמר יאקי
ובמוצ"ש נתנאל ולהקתו
להזמנות ואירועים 03-5172270

הופעת ריקודי עם ועמים
עם להקת הרוקדים
● לחתונות
● בר/בת מצווה
● מסיבות ואירועים
03-5061670

סן סט
הערב ומדי שישי
ערב גבינות ויין
שירי א"י שנות ה-60
★אבי רוסו
★אטרקציה רקדנית
★ מוסיקה לריקודים
אולם אירועים מבואר עד 250 איש
☎ 09-541919

העניבה
מועדון זמר ישראלי
הערב שישי
צחוק ומצב רוח
הזמר חופני
הזמר יואב יצחק
הזמרת נאוה מדינה
9670870

ג'ליטו
פאב מסעדה
הערב ובמוצ"ש
אלכס ואירנה

קרית ענבים
הערב 29.4 מ-22.30
שירי א"י ושנות ה-60
להזמנות: 02-348999

המקום של שמחה
מומי אלפין
03-5225835, 5271470

הפתיליה
הערב במצב רוח מרומם
בשירי כל הזמנים
להקת נטו

ראשון
יוסי ראובני
גדעון נוריאלי

קלאב MAD
נתן כהן

המפתח
הערב שישי
מצב רוח סוחף
שירי א"י ושנות ה-60

חיים נלך
★ קטי ויורי
★ מריאנה וג'ינג

אחמד את סלים
ארחמד את סלים
מוני עמרני
דני ליאווגן
מוסיקה לריקודים
שפע מטעמים ממסעדת סלים
09-560268

קריאה מהנה עם שבועון לאשה

ספרד הקטנה
Reina Flores
03-5180932

חורשה
רוקדים בכל הסגנונות
בשרים על האש + בר
04-666864, 04-370739

הבורסה
תכנית חדשה

צ'קפוסט
תכנית חדשה
03-7511160, 3758275

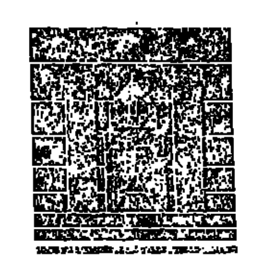


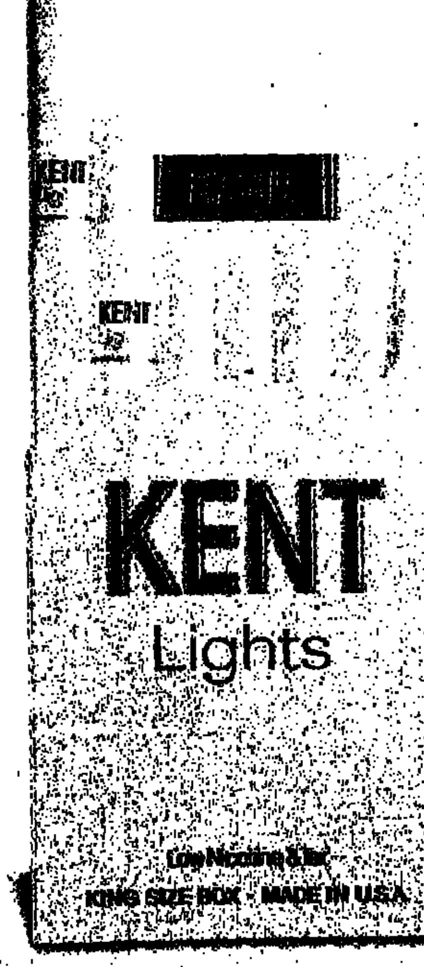
סטנד UP קומדי

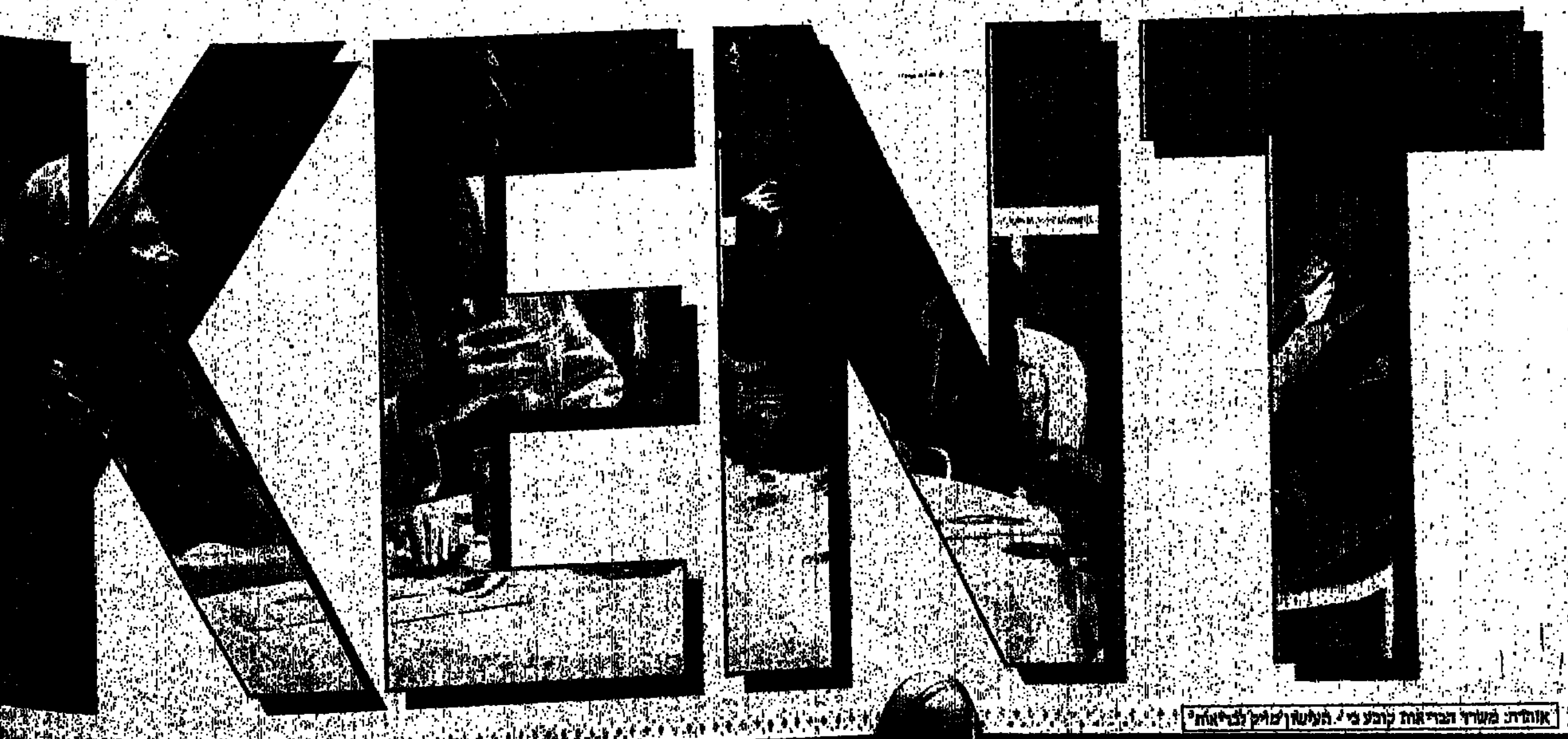
ערוצים

5.5- 29.4 ♦ קולנוע ובידור

יוצאת למגר
את הרשע בעולם
ב'אקפולקו היט',
ד' 22.55, ערוץ 3







שישי טלוויזיה

29.4.94

10.50 חינוכית • סרט: חלומות קיץ

כל מה שרציתם לדעת על הקמת להקת זמר ועל מהלך התפרקותה. תהליך מחייב שאין דרך לברוח ממנו. פה מדובר על להקת הרוקנ'רול שקראה לעצמה 'נערי החוף'. כי טוב שם משמן טוב. שלושת חבריה הם אחים, ומשום מה זה טוב לביזנס. הסרט מתאר את הדרך להצלחה המטאורית בצלו של אב קשוח, את ההצלחה, את השכרות, הסמים, המזדנבות, האורגיות, ומה לא. ביים מייקל סוויצר. 93 דקות. ממש לא מוכרחים.

14.30 ערוץ ילדים • סדרת אנימציה: שיגעון הכדורסל

בא לשכונה בחור חדש, וקוראים לו הופר – חגב ירוק ונחמד. הופר החגב מגיע לדוג סיטי, עיר הכלבים המצויירים, ונקלע לעימות בין שתי חבורות כלבים יריבות. קבוצת האסים האכזרית, שלא אוהבת במיוחד זרים ושונאת אנשים שנראים שונה, מתעללת בו קשות ושואפת לסלקו מהשכונה. לעזרתו מתייצבת קבוצת הדינמיים, שחבריה המשכילים והחזקים חייבים להתעניין במשהו. כאשר הרוחות בין שתי הקבוצות היריבות מתלהטות, הופר החגב מציע שהעימות ייעשה ע"י משחק כדורסל. וכך נדבקים הכלבים בשיגעון הכדורסל. בין המדובבים: רני בסן, ששר גם את שיר־הנושא.

22.15 ערוץ 2 החדש • סרט: רוקי 4

זה הסרט שבו יסופר כיצד ניצח סטאלונה את מכונת המלחמה הסופר־משוכללת של המפלצת האדומה מרוסיה. הימים עדיין ימי המלחמה הקרה, וצריך להראות לכל קומוניסט דפוק מאיפה משתין הדוב. מכיוונו של סטאלונה, כמובן. וסטאלונה מתאמן מתצית הסרט, טיפות זיעה ניתזות מכל צד. הדוב הרוסי הוא שחקן שוודי כביר־ממדים (דולף לונדגרן), שבועט, מגדף ובקיצור – מסורבל ונפוח מחשיבות עצמית. ואז מתחיל הקרב־רב. אל תשבו קרוב. חוץ מזיעה ניגרת, יש גם דם אמריקני ורוסי הניתז בתנועה איטית. גם זוגתו דאז של הסטאלונה, בהמה גסה ויפה בשם בריג'יט נילסן, מפגינה את חמודותיה הדניות. לחובבי רוקי. סטאלונה גם ביים. 1985. 91 דקות.



צלמת מלאנכולית. פיי דאנאוויי

22.30 הצגה שניה • סרט: שלושת ימי הקונדור

שלושה ימים בחיי עובר סוכנות־ביון אמריקני, המגלה קשר מחתרתי במשרדו ונעשה מטרה לשליחי־רצח המבקשים להשתיקו. רוברט רדפורד הוא הגיבור הרומנטי, הנעלה והמוסרי, החוטף צלמת מלאנכולית (פיי דאנאוויי) ומסתתר בדירתה. הסרט שייך לז'אנר שהיה פופולרי מאוד באמריקה בשנות ה־70 ופרח על רקע הריקבון המוסרי שפשה בממשל, מאז רצח קנדי ועד מעשי השחיתות של הנשיא ניקסון. התסריטאי לורנצו סאמפל, שכתב תסריט דומה לזוהן בייטי ב'המעקב' (1975), שב ומטפל באותם נושאים גם כאן: מרמת העלילה הפשוטה, במישור הפוליטי ובטיפול בבעיות של אתיקה ומוסר. סידני פולאק ביים במקצועיות. 1975, 112 דקות.

22.50 כללית • סרט: המשימה האחרונה

סרט שזכה בזמנו להערכה רבה, אך איננו עומד במבחן הזמן. סנטימנטלי מדיי, לא הולך די רחוק. שני סמלי־קבע ותיקים, המשרתים כחיילים, מקבלים משימה לא הכי נעימה. הם צריכים להעביר לבית־כלא מלח צעיר, שנאשם בגניבה קלה מבסיס, הם מבינים שהנער והזמור, התמים וחסר הניסיון לא יזכה במשך שנים להנאות החיים, לכן מארגנים לו כמהלך מסע ממות רצינית של הנאות אלו. רוברט טאון כתב דיאלוגים טובים. ג'ק ניקולסון נהדר להיות שחקן מס' 1 בהוליווד. ביים האל אשבי בשנת 1973. עם רנדי קוייד, קארול קיין, אוטיס יאנג. קליפטון ג'יימס ומייקל מוריארטי. אפשר לראות, בזכות המשחק.

כללית וחינוכית

06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 תולדות התרבות המערבית. סדרה תיעודית. עלייתן של ערי המסחר.
08.50 עופל בופל. סדרה מצוירת. (כ).
09.00 רחוב סומסום. ל"ג בעומר. (כ).
09.30 קיפו ואלי. סדרה קומית.
10.00 מלאי פלאים. הגריפין.
10.50 סרט קולנוע: חלומות קיץ. ראה הרחבה.
12.30 אבא לעניין. סדרה קומית.
13.00 זומביט. תכנית מחשב.
13.30 צאבלת. הומור.
14.00 אכפת לי.
15.00 קליידוסקופ. שבועון ברוסית.
15.30 צולם ביום חול. עם אלעזר שטורם.
16.00 מוסף המוספים – ערב חדש. מנחה: ישראל סגל.
16.30 החדשות באנגלית.
16.40 משפחות. סדרת דרמה.
17.05 על המקצה.
17.15 סרט ערבי.
19.00 יומן השבוע בערבית.
20.00 הולך חוזר. עם אהוד מנור.
20.30 יומן.
21.40 סוף שבוע עם רבקה מיכאלי.
22.50 סרט קולנוע: המשימה האחרונה. ראה הרחבה.
00.35 חדשות הלילה.
00.40 בית דין לילי. סדרה קומית.

ערוץ 2 החדש

08.00 חמשה וחמישה. ש.ח.
08.25 מצלמה עולה.
09.00 סרט: אלוירה מיגן.
10.30 כח המחץ. סדרה בהנפשה.
11.00 מאמאראת. שעשועון ידע בערבית.
11.30 הדרך המשי ביבשה. סדרת תעודה.
12.30 המחשב ואני.
13.00 כדורגל. שידור חי של 8 המשחקים האחרונים של הליגה הארצית.
15.00 מגאזין הגביע העולמי של ג'ילט.
15.30 ילדי הקשת.
15.35 איקס מן.
16.00 ווקר. סדרת פעולה.
17.00 החדשות.
17.05 מי הבוס.
17.35 זהו זה.
18.25 שישי חי.
20.00 הלילה השישי. גבי גזית בשילוב עם מהדורת חדשות הערב.
21.05 רשות הבידור. עם דודו טופז.
22.15 סרט קולנוע: רוקי 4. ראה הרחבה.
23.30 החדשות.
23.35 המשך הסרט.
00.10 רבותי ההיסטוריה. עם ירון לונדון.

[illegible]

10.20 סרטים מצוירים.
14.45 תצוואה. סדרה.
17.30 העולם בין ידיך.
19.15 תעודה.
19.45 עולם הספורט.
21.10 זירת הפשע. סדרה.
22.20 המאבק השתורה. דרמה מקומית.
23.20 שלושה בדירה אחת. סדרה קומית.

[illegible]

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: קרחת קלתרוק.
16.55 טום וג'רי. מצוירים.
17.20 אלפרד וחוק. (ערבית).
17.45 סופר־בוק. מצויר.
18.15 תבנית מיוחדת.
18.45 אשר גידול בנות. סדרה קומית.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.00 חדשות בערבית.
20.30 24 שעות. CNN מרווח.
21.00 עיירת גבול. סדרה.
21.30 סרט: צדמית גינגמן.
23.30 מועדון 700.
24.00 סרט: קרחת קלטרוק. (ש.ח.).

ערוץ 3

08.00 מגנטות. אירוח.
08.50 הרלדו. אירוח.
09.40 אופרה ווינפרי. אירוח.
10.30 משפחת סליבן. דרמה.
10.55 תאווה לחך. בישול.
11.05 ד"ר רות. אירוח.
11.55 עשירים ומפורסמים. בידור.
12.45 עולם האופנה. מגאזין.
13.10 לא יכול לחיות. בידור.
14.00 מתיחות ופספוסים. בידור.
14.50 תמונות לאזרום. דרמה.
15.40 שביה בין זהויות. מיני־סדרה.
16.30 אנני מקגווייר. קומדיה.
17.00 מלחמת העולמות. מדע בידיוני.
17.45 טירת קבינגטון. דרמה.
18.35 היצור מן הביצה. פנטזיה.
19.00 שידור מקומי.
20.00 נוטס לנדינג. דרמה בהמשכים.
22.25 שלושים ומשהו. דרמה.
23.15 חיטובים מסובכים. פעולה.
00.05 וידויים וחלומות / שידור מקומי.
00.35 ספיישל / שידור מקומי.
01.35 מחיר הכופר. מיני־סדרה. אנגליה, 1987. טרוריסטים חוטפים את אשתו ואת בתו של איש־עסקים מצליח.

ערוץ סרטים

07.20 נסיכת המאפיות. 1986, ארה"ב. בתו של מאפיונר מחפשת את זהותה העצמית. בסור. עם סוזן לוצ'י וטוני קרטיס.
09.00 בערבות אוקלהומה. 1988, ארה"ב. ברמנית מחפשת איזון עדין בין חייה הפרטיים לבין חלומה לפרסם שירי קאנטרי מפרי־עטה. לאוהבי מוסיקת קאנטרי. עם לסלי אן וורן.
10.45 מיסטר אמא. 1983, ארה"ב. קומדיה. מייקל קיטון מגלה, שלהיות עקרת־בית זה בכלל לא פשוט. מסטיק. עם טרי גאר.
12.15 מסע בין כוכבים III. 1984, ארה"ב. הצוות של 'סטאר־טרק' במלחמה נגד הקלינגונים ובחיפוש אחר ספוק שנעלם. לשוחרי הסדרה. במאי: לאונרד נימוי (ספוק).
14.00 המכתב. 1940, ארה"ב. בטי דייוויס רוצחת את מאהבה בדם קר וטוענת בבית־המשפט להגנה עצמית. לפי סרט מרסט מוהם. דרמה פסיכולוגית אי־טית, יצרית ובובשת. במאי: וויליאם ווילר.
15.40 אהבתי הראשונה. 1988, ארה"ב. קרמדיה. אלמנה פוגשת ידיד־נעורים ומחודשת ימיה כקדם. רומנטי. עם בייטריס ארתור.
17.15 מים, מים. 1985, אנגליה. קומדיה. גילוי של מאגרי מים מינרליים משנה את חיי התושבים באי בים הקאריבי. מים ולוחים. עם מייקל קיין. בהופעות אורח: אריק קלפטון, ג'ורג' הריסון ורינגו סטאר.
19.00 אהבנו כל־כך. 1974, איטליה. שלושים שנה בחיי שלושה ידידים, על רקע ההתפתחות החברתית והפוליטית באיטליה מאז מלחמת העולם השנייה. עם ויטוריו גאסמן, נינו מנפרדי וסטפניה סנדרלי. טוב מאוד! במאי: אטורה סקולה.
21.00 חיסול חשבון. 1990, ארה"ב. איש מודלקרהסמים, הפורש מן הכוח לחיי משפחה שקטים, מבער שרצים משכונת מגוריו. דם ואש ותמרות־עשן. עם סטיבן סיגל.
22.35 גיבורים מעולם אחר. 1991, ארה"ב. פעולה. פרק המשך ל'איש הנצח', הגיבור שאינו מזדקן. עם כריסטופר למברט, שון קונרי. פעלולים טובים. במאי: ראסל מלקהי.
00.05 קוד השתיקה. 1985, ארה"ב. צ'אק נוריס נגד המאפיה והשוטרים המושחתים. במערב אין כל חדש. עם הנרי סילבה.
01.45 לחיות ולמות בלוס־אנג'לס. 1985, ארה"ב. סוכן ממשלתי נוקם בזייפן כספים פסיכופט. מותחן פעולה אלים עם ויליאם דפו ודין סטוקוול. במאי: וויליאם פרידקין.
03.40 לבוש לרצח. 1980, ארה"ב. נערת־טלפון שהיתה עדה לרצח, מסייעת לתפוס את הרוצח האמיתי. גבורת, פסיול ויצעק שב[illegible] קינסון, מייקל קיין. במאי: [illegible] פאלמה.
05.25 פאריז, אהבה ושמפניה. [illegible] פת. אם ובתה בטיול בפאריז [illegible] מתאהבות בנינקולוג מקסים [illegible] מנמי. עם ג'ואנה קאסידי [illegible] רשאן.

ערוץ ילדים

06.30 לתתלבש עם שש. מצויר.
08.30 לתתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת החפתעות.
10.05 איש העכביש.
10.30 אי המטמון.
11.00 הבית המעופפת. (ש.ח).
11.05 תתולי־תרעם.
11.30 אני וסוד בוזי.
12.00 ואלרי.
12.30 האוריסיאות.
13.00 1־2־3 מגע.
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 התותלים הממוראים.
14.30 שיגעון הכדורסל. ראה הרחבה.
15.00 הבית המעופפת. אולפן ה.
15.05 בוורלי־הילס 90210.
16.00 שנות הקסם.
16.30 הרפתקאות בארץ אבות.
17.00 עולמו של ביקמן.
17.30 המחסן של באילו.
18.00 גינת הפתעות.
18.05 איש העכביש.
18.30 אי המטמון.
19.00 החבובות. בידור.
19.35 בוורלי־הילס 90210. דרמה.

הצגה שניה

20.30 יומני כרמל.
20.35 סאם, בלש לשבת. מתח.
21.30 משפחת אדמס. קומדיה.
22.00 המופע של מרייטי אולמן. בידור.
22.30 שלושת ימי הקונדור. 1975, ארה"ב. ראה הרחבה.
00.25 תאומה נגמית. 1982, ארה"ב. תאומים סיאמים שהופרדו ניתוחית נוקמים ברופאים, שביצעו מלאכה ברשלנות. זוועתון שנעשה מתוך ועום בידי במאי מתחיל, פרנק הנלוטר, ונעשה באמריקה לאחר מכן הפולחן המכרזים של שנות ה־80. הומור שחור, לפריקים בעיקר. שרון ואן־הנטנריק.
01.55 סטיינל מאם. 1984, ארה"ב. מאחורי על עולם־הרוק, מגעת כנו סרטו עודי, חושפת מקסי־סמטום והיד כשרון, משעשע. במאי רוב ריינר.

תרבות ומדע

11.00 דיסקברי. שורשים. 'מקרוהנים לנמרים'.
11.30 דיסקברי. שוברים שיאים.
12.00 דיסקברי. סגנונות גוף. 'העור השני'.
12.30 דיסקברי. על גג העולם. 'הרפובליקה הדומיניקנית'.
13.00 אוניברסיטה פתוחה. הקורסים: אבי הפיסול; 14.00 המענה והאיסלאם של נרמנטלים; 14.45 חקר התוכנות האנושית: 'גישות בתראפיה'; 15.15 ניווש: העורים שמאחורי המגלית; 15.35 סייר הכוכבים: 'תוספת המלפה של קרני האור'.
16.00 בראבו. אופרה האמריקנית. מנגנה מאודיציו ארבה (ש.ח).
19.10 דיסקברי. ממדים נסתרים.
20.00 נוף בריא. מגאזין.
20.30 דיסקברי. הטיפול של באוטן. 'מקריות ואינדיאנים'.
21.00 דיסקברי. אקדרינוקס. 'סמנטי לגמרי'.
22.00 דיסקברי. קצה האוקיאנוס. 'האלגה המחייכת'.
23.00 בראבו. לנוע מתוך הנשמה.
24.00 בראבו. רנה מגריט.

זמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

קולנוע: נחמן אינגבר
קולנוע בכבלים: יהודה סתיו
בידור בכבלים: אמיר קמינר
טלוויזיה: [illegible]

STAR PLUS

[illegible]

SUPER CHANNEL

[illegible]

ערוץ ספורט

22.00 לוחטים ללא הפסקה. בהגשת דני מק־גיל.
24.00 השבוע ברוק (ש.ח.).

ערוץ הספורט

09.00 טניס שולחן. אליפות אירופה.
10.00 מרוץ המזחלות המפורסם מאלסקה.
11.00 כדורגל מהליגה הארגנטינאית.
12.00 כדורגל מהליגה הברזילאית.
13.30 כדורגל מהליגה הספרדית. סלטה מארחת את ברצלונה.
15.00 האבקות מה־WWF.
16.00 בושידו.
17.00 שטבול מונטריאול. מגאזין גביע העולם.
17.30 מגאזין הכדורגל האירופי.
18.30 כדורסל. מכבי ראשל"צ מול הפועל ראשל"צ.
19.30 הוקי קרח מליגת ה־NHL.
21.15 הסיבוב האחרון בכיבר פייטס. איגרוף.
21.45 מרתון די האברסם.
22.45 מגאזין הכדורגל האירופי.

EUROSPORT

09.30 אירוביקה.
10.00 מרוץ סוסים.
11.00 טניס: תקציר טורניר ה־ATP ממונטה קרלו וסיאול.
11.30 אופני הרים: קרוס קאונטרי מתאי אלבת, איטליה.
12.00 מגאזין אולימפי: אטלנטה, הסטירה לאחור.
13.00 מגאזין מוטורי.
14.00 מרוץ מכוניות: פורמולה 1, מאימולה. שידור חי.
15.00 טניס מסטורי. שידור חי.
17.00 הוקי קרח: אוסטריה־רוסיה או נורבגיה־שבדיה. שידור חי.
19.30 מרוץ מכוניות: פורמולה 1, מאימולה.

[illegible]

20.30 חדשות יורוספורט.
21.00 הוקי קרח: איטליה־בריטניה. שידור חי.
24.00 מגאזין מוטורי בינלאומי.

PRIME SPORT

09.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מתאי פילים, אוסטרליה.
10.00 גלשני רוח באולם.
11.00 טניס: טורניר ה־ATP מאסית.
12.00 היאבקות: ליגת ה־WWF. תקציר.
13.00 כדורגל: הצגת הכדורגל מאסית.
14.00 מגאזין ספורט בינלאומי.
14.30 כדורסל: ליגת ה־NBA. מאחורי הקלעים.
15.00 מגאזין מוטורי בינלאומי.
16.00 סקווש: טורניר האלופים מניו יורק.
17.00 איגרוף: האליפות הבינלאומית במשקל זבוב מדרום אפריקה, סקינר נקיטה וימבורט־דלאון.
19.00 טניס: טורניר ה־ATP מאסית.
20.00 היאבקות: ליגת ה־WWF. תקציר.
21.00 כדורגל: הצגת הכדורגל מאסית.
22.00 מגאזין ספורט בינלאומי.
22.30 כדורסל: ליגת ה־NBA. מאחורי הקלעים.
23.00 מגאזין מוטורי בינלאומי.
24.00 סקווש: טורניר האלופים מניו יורק.

[illegible]

08.25 זה הזמן לשאלתא. שיחה עם מרינאים.
09.30 ארוחת בוקר עסקית.
10.25 קלרוי. תעודה.
11.05 האמריקנים. סדרה תיעודית (ש.ח.)
12.25 זה הזמן לשאלתא. (ש.ח.)
13.05 עולם המחר. תעודה.
13.35 קולנוע 94. עם באדי נורמן.
15.05 ארץ אהובה.
18.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
18.25 מבט (ש.ח.).
19.05 משימה. אקטואליה (ש.ח.).
20.25 זה הזמן לשאלתא. (ש.ח.).
22.25 שאלה של ספורט (ש.ח.).
23.05 האמריקנים. סדרה תיעודית (ש.ח.).
00.25 חיי הכבר של ליקי (ש.ח.).

'אהבנו כל־כך'. 19.00 ערוץ סרטים

TV5 צרפת

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 מה שלומכם? מגאזין בריאות (ש.ח.).
10.05 זמן הרוח. מגאזין אקטואליה (ש.ח.).
11.00 שם ראל. מגאזין מדע ודת.
12.00 תמיד עם הספר שלי. מגאזין ספרות (ש.ח.)
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השוויצרית.
14.05 ארוני השר. סדרה דרמטית (ש.ח.).
14.30 העין השומעת. קונצרט.
15.30 תנועות (ש.ח.).
16.00 סקובידו. בידור (ש.ח.).
17.00 מבזק חדשות.
17.15 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 חמצן. מגאזין פנאי.
17.50 מטעמים. מגאזין בישול.
18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער.
18.35 פענוחים. מגאזין תקשורת.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.30 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 חשבונון. אקטואליה מבלגיה.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 הפתעת, הפתעה. מצלמה נסתרת.
23.50 לדעת יותר. מגאזין רפואה ותברה.
01.00 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

ARTE

20.00 מפגשים עם לורית. סדרה קומית.
20.30 שלטון הצחוק: טיפול בנשות גמבית. תעודה.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 סרט: 'כבל מוזר'.
23.15 מולדת: אמריקני/פולני חוזר לכפר הולדתו. תעודה.
24.00 סרט: 'דה ויטו'.

ספרד

08.00 חדשות אירופה.
10.00 מגאזין ארוחת הבוקר של רדיו 1.
11.00 הורפתקאות שבירע.
12.30 התשובה הראשונה.
13.30 חדשות.
14.00 החיים עוברים. סדרה.
15.00 מתכון לכל יום.
16.00 יומן החדשות.
16.30 החיים עוברים.
17.30 מרוץ אופניים: טור דה ספרד.
19.00 חדשות.
19.30 לינגו. שעשועון לשוני.
20.00 ישיר, ישיר.
21.30 מסטרים האותיות. שעשועון.
22.00 יומן חדשות.
22.30 חדר 503.
23.00 מתקרבים!
01.00 הכבר והתכוה.
01.30 חדשות.

[illegible]

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עיכון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 צרפתית לילדים. סדרה ללימוד השפה.
11.25 לימודים גבוהים. מגאזין חודשי.

12.00 בית הספר למוסיקה בתורינגיה.
12.30 מוסיקה עממית מדרום גרמניה ואוסטריה.
13.00 אוי, איזו תכבוכת!. סדרה קומית.
13.25 דו"ח מהנעשה בארץ.
14.00 חדשות היום ומגאזין הצהריים.
14.45 כלע ומחלוקת. שידור חי נריסלדורף (ש.ח.).
15.15 סינת התחביב: ריפוי בעזרת שמנים אתריים.
16.00 טלמוטור. מגאזין מוטורי.
16.30 גלובוס. מגאזין אקולוגי.
17.05 דיודי בת הדרים. מצויר.
17.30 מועדון סנרה. מגאזין בעלי חיים.
17.40 עולם ההמצאות.
18.00 מיניזים. חדשות לילדים.
18.10 חדשות דה קאפו.
18.15 בדרכי האמנות: צרפת. תעודה.
19.00 דיווח מהבורסה בפרנקפורט.
19.20 טיסים. מגאזין צרכנות.
19.55 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 כתבי הדין מדווחים.
21.00 יומן החדשות.
21.15 החקלאות והאדם. סדרה תיעודית.
22.00 בית החולים בפרברי העיר. סדרה דרמטית.
23.00 אולפן לילה. חדשות.
23.30 מבט מחצר. מגאזין.
23.55 סרט קצר: 'זמור של אובררואלד'.
02.00 מגאזין חדשות משוויץ.

TRT 1 טורקיה

10.00 חדשות.
10.10 אבן החלומות. מצויר.
10.25 גבי מרחתרה ובנותיה.
10.55 מגאזין נשים.
11.05 אולפן הבוקר.
11.25 זה שווה הכול. סדרה.
12.15 סיפת בריאות. מגאזין.
13.00 חדשות.
13.15 איש מיוחד במינו. סדרה.
13.40 שידור ישיר ממערב טורקיה.
15.00 חדשות.
15.10 אתה הכול בשבילי. סדרה.
16.00 העכברים האומנונעים מתמארים. סדרה לילדים.
16.25 תכנית ילדים.
16.55 מגאזין מוסיקלי.
17.15 קלה של הארמון.
18.00 חדשות.
18.35 מגאזין מוסיקלי.
19.10 לקראת ערב.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 ספורט.
21.00 ערב אחר.
23.05 מוסיקה ובריונות.
00.05 חדשות.
00.15 התור הנסתר. סדרת סיפורי אימה קצרים.
00.45 מעיין המוסיקה.

TRT 2 טורקיה

17.00 רחוב סומסום. ילדים.
17.30 קשרי אהבה. סדרה.
17.55 מוסיקה קלאסית.
18.10 זוג סוררים. סדרה דרמטית.
19.00 מבזק.
19.30 השרים והשירים.
19.45 קונצרט: שירי מקהלות.
20.30 אולפן איסטנבול.
21.00 הפרש והאמת.
21.30 הצר הטהר של האמת. סדרה.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.
22.50 המסך עולה.
23.35 פסטיבל אנטוליה הבינלאומי.
00.55 עולם הבידור.

צפיית שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

שבת טלוויזיה 30.4.94

15.35 כללית • סרט: אשה בלי עבר

סרט על הטרגדיה הקיומית המרכזית בחיי האדם: ההזדקנות. מחלה נוראה שאיננה פוסחת על איש, ויש אף אומרים, שבעיקר היא אוהבת להתעלל בנשים. כל היפה יותר, נפגעת יותר. יפהפייה מזדקנת חוששת, שאהובה ינטוש אותה, לכן היא מחליטה לנסות תרופה מהפכנית המחזירה את הנעורים. גרסה קולנועית מעודכנת לסיפורו של המרען פאוסט וירידו מפיסטו. אלא שהיום אין בעיות. פשוט, מתבוננים בערוץ 2, בוחרים אחת מכל תרופות הפלא המוצעות בפרסומות בו למניעת הזיקנה, והופ, נעשים צעירים. את הבנת את זה, ברכה? סרט מיותר בתכלית.

18.35 ערוץ סרטים • הורים במישרה מלאה

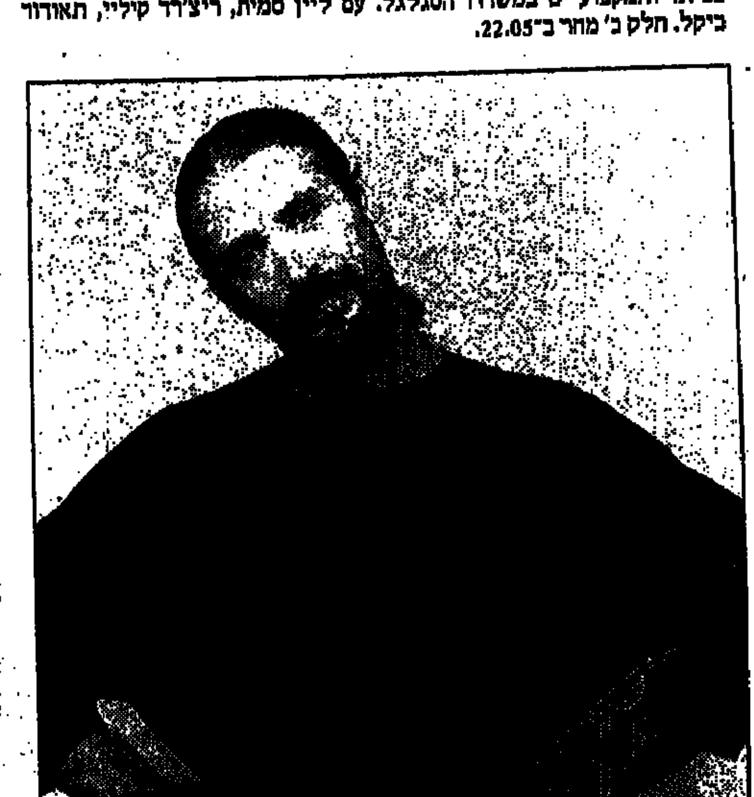
דיוקן של משפחה כל־אמריקנית, הבודק את המושג 'להיות הורים'. סרט חביב, המורכב מפסיפס של מצבים קומיים וסצינות סנטימנטליות ומשקף מצבים אקטואליים מחיי היומיום המשפחתיים שלנו. ג'ייסון רובארדס מגלם את ראש המשפחה המתבגר וסביבו ארבעת ילדיה: סטיב מרטין, המצליח בקושי למלא אחר התנאים החברתיים של משפחה אידיאלית; טום האלסי, האח הצעיר, השוגה בדמיונות ונכשל בכל דבר; דיאן וויסט, אחות גרושה וחצי היסטרית; ועוד אחות, הארלי קוזאק, הנשואה לבעל, שכמעט אינו מבחין בקיומה. התסריט מגובב, אבל הסרט מהנה. במאי: רון הווארד. 1989 ארה"ב, 118 דקות.

21.00 ערוץ 2 החדש • סרט: הילטון בנגקוק

זוכרים? נערה אוסטרלית יפהפייה (ניקול קידמן) המחפשת את אביה? ההופכת בלדרית סמים לבנגקוק? מקום שבו הורגים על דבר כזה? כן? נו, בואו נמשיך. הערב ישודר החלק השני של סרט אוסטרלי זה, ובו מואשמת היפה בהברחת סמים, ודינה מוות. מה לעשות? מנסים להבריח אותה מן הכלא, ואחרי מאמצים רבים אפילו מצליחים. היא לומדת גם מי אביה, והדבר לא כל־כך מפתיע. החבר שבגללו נכנסה לכלא ייענש. הכל יסתדר, חבר'ה, לא לדאוג! עוד קריירה גדולה נכונה לניקול המדהימה והאצילית שלנו. סרט מהחיים. מבנגקוק, לחובבי חירות לפיר.

21.20 ערוץ 3 • מיני סדרה: ימי הדמדומים

מיני סדרה דרמטית, על ימי חייו האחרונים של ניקסון. הסדרה מבוססת על ספרם של חושפי שערוריית ווטרגייט, וודווך וברנשטיין. בשנה 1974 הורה נשיא ארה"ב דאז, ריצ'רד ניקסון, על הקמתה של ועדת חקירה לבדיקת אירועי ווטרגייט. איש לא שיער באותם ימים שהפרשה תוביל להאשמות הדדיות בממשל, ובסופו של דבר אף להתפטרותו של הנשיא.
הסדרה משחזרת את פעולותיהם הנואשות של ניקסון ועוזריו להצלת ממשלתם, עד לרגע שבו הבינו שלא ניתן לעשות דבר מלבד לשאת תפילה. ואיך אפשר בלי סיפוק יצר המציצנות הטבוע בנו. ניקסון נחשף לפנינו ברגעיו האישיים בביתו והמקצועיים במשרדו הסגלגל. עם ליין סמית, ריצ'רד קיליי, תאודור ביקל. חלק ב' מחר ב־22.05.



שלא יקטוף את הבננה. שלמה גרוניך

22.00 אם.טי.וי אירופה • ספיישל: אם.טי.וי־וויזיון

שידור ישיר של האלטרנטיבה האיכותית והמקבילה של אם.טי.וי לתחרות האירוויזיון (המתקיימת הערב ללא השתתפותנו). זאת השנה השנייה, שתחרות הווידאו־קליפים הבינלאומית הזאת נערכת, וכשנה שעברה זכתה בצדק להקת סוויד, בעוד נציגי ישראל – להקת 'סטלה מאריס' – סיימה למרבה הבושה במקום האחרון, ועוטרה בפרס הבננה המבוזה, לאור הישגה האומלל. השנה נקווה ונתפלל, שנציגנו שלמה גרוניך (עם מקהלת שבא האתיופית) יזכה במקום משופר ומכובד יותר. המשורר יציג את הקליפים המתמודדים ויכלול את ההצבעה. אגב, צוות השופטים הישראלי (עיתונאים, אנשי רדיו וזמרים) בתחרות יתמקם ויסתופף בהארד־רוק קפה בת"א, וידווח לאנשי אם.טי.וי את ממצאיו ביחס לבחירת שיר־השנה.

כללית

10.00 פיטר פן. סדרה חדשה בהנפשה לילדים.
10.20 חבורת הרובבים. סדרה לילדים.
10.45 מגאזין לאמנות.
11.15 קציר החטאים. סדרת דרמה.
12.00 סרט ערבי.
14.15 ספנדר. סדרת מתח.
15.05 מפתח ללב. סדרה לילדים.
15.35 סרט קולנוע: אישה בלי עבר. ראה הרחבה.
17.00 שבועון הטלוויזיה.
17.30 חדשות באנגלית.
17.40 עם לילית נגר. אירוח.
18.30 חדשות בערבית.
19.00 צלילים לוחשים. לקט שירים.
19.05 נוכלים מושלמים. סדרת מתח.
20.00 ספורט. משחק השבת.
20.50 הציע זמן לשון.
21.00 רואים עולם.
22.00 האירוויזיון. שידור חי מדאבלין.
01.00 החדשות.
01.05 פסוקו של יום.

[illegible]

08.00 זמן דיסני: 'השכונה של גופי'.
08.50 ורב רופרט. סדרת הנפשה.
09.15 יוסף המספר.
09.45 ילד פוגש עולם. סדרה קומית.
10.15 קסידו. סדרת מרובבת בהנפשה.
10.30 הסממנון, שעשועון ידע מקורי.
11.15 סינבד. סדרה קומית.
11.40 מסתורי החיים. סדרת תעודה. סיפורי כרישים.
12.40 מטורף מטורף. מצלמה נסתרת.
13.10 בארבע עיניים. ראיון השבוע בהנחיית אמנון לוי.
13.40 ד"ר קווין – רופאה במערב. סדרת דרמה.
14.30 סרט קולנוע: הפרויקט המדעי שלי.
16.30 ערבסק. תכנית מקורית בערבית.
16.45 מפגשים.
17.00 החדשות.
17.05 חמסה וחמישה. מגאזין דו־שבועי.
17.30 קומי מקומי – קומדי סטור. בידור.
18:00 הנבחרים לבית פנלי. סדרה קומית.
18.30 גיבורי תרבות.
19.00 מסע עולמי. טיולים בעולם.
19.30 לינגו. משחק טלוויזיה.
20.00 החדשות.
20.30 פירמה. מגאזין פרסום ושיווק.
21.00 הילטון בנגקוק. ראה הרחבה.
23.30 החדשות.
23.35 הילטון בנגקוק. המשך.
23.40 מאטריקס. סדרת דרמה.

[illegible]

16.50 אולפן ילדים. (ערוץ 1).
17.30 סרטים מצוירים בצרפתית.
19.15 אשנב. בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 עולם המדע.
20.30 הנסיך המורליק מבל אייר. סדרה קומית.
20.55 אחד על אחר. תכנית ראיונות.
21.30 בני קמפבל. סדרה קומית.
22.20 סרט קולנוע.

[illegible]

14.00 מועדון 700.
14.55 סיפורי היער הירוק. סדרה חינוכית מצוירת.
15.20 כדורגל אנגלי.
17.05 אן.בי.איי.
19.05 מבצעים מדהימים.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרוות.
21.00 המיטב של 60 דקות. אקטואלית.
21.30 המיטב של 20/20. אקטואלית.
22.00 סרט: 'מלחמת העולמות'.
23.30 תשובות.
24.00 סרט: 'זנה באות הבנות'.

[illegible]

08.00 יש עצה. קומדיה.
08.30 אף אם. קומדיה.
08.55 משפחת באדקלי. קומדיה.
09.20 כלב טוב. קומדיה.
09.45 אבא המטקי. קומדיה.
10.35 מוזר הבוטר. מיני־סדרה.
14.00 קולומבו. בילוש.
15.30 אוהבים את לוויה. דרמה.
16.30 לו גרנט. דרמה.
17.20 אחרי המלחמה. דרמה.
18.10 נשים במלחמה. דרמה.
19.00 שידור מקומי.
20.00 סיינפלד. קומדיה.
20.25 כוח סאורס לסנאט. קומדיה.
20.55 המאמן. קומדיה.
21.20 ימי הדמדומים. מיני סדרה. ראה הרחבה.
23.00 ראיות. מותחן.
23.50 מגרה. בילוש.

ערוץ סרטים

07.00 סירוקו. 1951, ארה"ב. האמפרי בוגרט מבריח נשק בדמשק של 1925, מסתבך באינטריגות וברומנטיקה. לא מוגדולים של 'בוגי'. עם מרתה תורן.
08.40 הנינג'ה האחרון. 1983, ארה"ב. לוחם נינג'ה משחרר מדענים מאיומי קבוצת טרוריסטים בינלאומית. אינפנטילי. עם מייקל בק.
10.15 אהבת שכנים. 1984, ארה"ב. יחסים נקשרים בין זוג שכנים, שבני־זוגם ברוחו זה עם זה. מספיק. עם ג'ון הירט.
12.00 סכנת משבר. 1989, ארה"ב. סוכן־ביון אמריקני נעזר באיש הקג"ב בניסיון למנוע התנקשות בחיי מנהיג סובייטי שפניו לשלום. עבר זמנו. עם תום סקריט, מקס פון־סידוב והלן מירן.
13.45 לטובת העובדות. 1992, ארה"ב. דרמה חברתית סוחפת על פועלות הלוחמות נגד גזירות דרקוניות של הנהלת המפעל. בשביל זה צריך הפתעות. עם אליזבת פרקינס.
15.20 רצח לפי תפריט. 1990, ארה"ב. מותחן טלוויזיה. מי מחסל את חברי ועד ההורים של בית־הספר? מספיק בקושי.
17.00 כופר האהבה. צרפת. במאי: אטיין פריאר.
18.35 הורים במשרה מלאה. 1989, ארה"ב. ראה הרחבה.
21.00 הארי המזוהם. 1971, ארה"ב. למרות אולת־היד של המשטרה, קלינט איסטווד אינו מוותר: בשוטר קשוח הוא דבק במשימתו לתפוס רוצח מטורף. מגדולי מותחני־המשטרה של הקולנוע. בויים: דון סיגל.
22.45 ואן־דאם, איש קטלני. 1985, ארה"ב. פעולה. מומחה לקראטה נגד כנופיות בריונים. ילדותי.
00.15 טווין פיקס – אש תלכת איתי. 1992, ארה"ב. מי רצח את לורה פאלמר? לא תרצו לדעת. עם שריל לי כגיבורת־הסדרה בשבוע האחרון לחייה. במאי: דייוויד לינץ'. עם שריל לי וצוות סדרת הטלוויזיה.
02.25 כשדייוויד פגש את קארי. 1993, ארה"ב. קומדיה. רומן בין יהודי לאמריקנית צעירה, המוקפים בידידים סנובים. נדוש, מסורבל ולא מעניין. עם אריה גרוס, קורטני קוקס.

ערוץ ילדים

06.30 לתלבש עם שש. מצוירים.
08.05 המחסן של באילו.
08.30 יאמיואור.
08.35 באגס באני מציג.
10.15 צעריי הראשונים באיבות המסיבה.
10.25 ביטלגוס.
10.55 לתחבור ולתגבר.
11.25 משפחה אוהבת.
12.15 הביתה המעוספת. (ש.ח).
12.20 בוורלי־הילס 90210.
13.15 שנות הקסם.
13.45 הרפתקאות בארץ אבודה.
14.15 עולמו של ביקמן.
14.45 צעריי הראשונים בקסמים.
14.50 המחסן של באילו.
15.30 יאמיואור.
15.40 באגס באני מציג.
17.10 קוטיקי.
17.25 מלך הכיתה.
18.00 אגדות ילדים.
19.00 ביטלגוס. מצויר.
19.35 בוורלי־הילס 90210. דרמה.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

הצגה שנייה

20.30 יומני כרמל.
20.35 אלמנות. דרמה.
21.30 סאטרדיי נייט לייב. [illegible]
22.00 סמאלקר, 1979, [illegible]
00.35 שלושת ימי הקונדור. [illegible]

תרבות ומדע

07.00 אוניברסיטה פתוחה. [illegible]
09.35 סייר הכוכבים. [illegible]
10.00 דרום פראי. [illegible]
11.00 בעקבות ההרפתקה. [illegible]
12.00 גוף בריא. מגאזין.
12.30 אזורי גבול.
13.00 מעבר ל־2000.
14.00 דיסקברי. לעבור את הים.
15.00 יום שלישי הראשון. [illegible]
15.30 דיסקברי. לוויתנים [illegible]
16.00 נתיב החוקים. [illegible]
16.30 דרום פראי. 'להיות ביחד'.
17.00 בריטיש־וולבס. [illegible]
18.00 אקווריוקס. ש.ח.
19.00 קצה האוקיאנוס. ש.ח.
20.00 הנגיד ודבורות הדבש. ש.ח.
20.30 עולם של פסטיבלים. [illegible]
21.00 דרום פראי. (ש.ח. מהבוקר).
22.00 בעקבות ההרפתקה. (ש.ח.)
23.00 סחר בבעלי־חיים. 'שלושה טיגריסים'.
24.00 הפוטבול של בולקמן. ש.ח.

STAR PLUS

08.00 מופע [illegible].
08.30 עשירים ומפורסמים.
11.00 המופע של רוברט גיום. קומית.
11.30 עושים סרטים. מגאזין.
12.00 ריביירה. אופרת סבון.
13.00 בעין טלוויזיונית.
14.00 משפחת סימפסון. מצויר.
14.30 משמר המפרץ.
15.30 שוטרים בפעולה. סדרת דוקו־דרמה.
16.30 פרקליטי אל.איי. סדרת דרמה.
17.30 גדר חיה (מיקי מנוס). סדרה קומית.
18.30 משפחת סימפסון. מצויר.
19.00 משמר המפרץ. סדרת פעולה.
20.00 פרקליטי אל.איי. (ש.ח.)
21.00 גדר חיה. סדרה דרמטית.
22.00 שוטרים בפעולה. סדרת דוקו־דרמה.
23.00 וירווי פשע. סדרה תיעודית.
23.30 ריצ'מונד היל. סדרה דרמטית.
00.30 עשירים ומפורסמים.

SUPER CHANNEL

08.00 יוצאים לקניות. עצות.
08.30 [illegible]
09.00 חדשות רשת הבריטית.
09.30 יומן אירופה.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
12.00 אתה בשידור. קליפים [illegible]
14.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
15.00 מגאזין ספורט מוטורי.
16.00 גולף: טורניר נשים.
17.00 גלגל לגלגל. מגאזין ספורט מוטורי.
18.00 איגרוף מקצועני קלאסי.
19.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
20.00 חדשות רשת הבריטית.
20.30 לנהל את החיים. מגאזין.
21.00 דייטליין. מגאזין חברה.
22.00 כל ילדי מרפי. סדרה מערבונית.
23.00 חדשות רשת הבריטית.
23.30 יומן תרבות.
24.00 תכנית הלילה עם ג'יי לנו. אירוח ובידור.

SKY NEWS

11.00 נייטליין. תחקיר של ABC.
12.30 עולם ואופנה.
13.30 זה השבוע שהיה בבריטניה.
14.00 דיווח מיוחד.
15.30 הכתבים הצעירים.
16.30 יקרים לתפשה. מגאזין.
17.30 48 שעות. דיווח מיוחד של דן ראדר.
18.30 עולם ואופנה.
19.00 חדשות בשידור חי.
20.30 זה השבוע שהיה בבריטניה.
21.30 ספורטליין.
23.30 הכתבים הצעירים. ש.ח.
00.30 48 שעות. דיווח מיוחד של דן ראדר.

[illegible] MTV

09.00 סופשבוע של אם.טי.וי. לקראת התחרות.
12.00 הספך הגדול. ביקורת סרטים וקולנוע אחר עם פיט רן.
12.30 YO! תכנית ראפ. מוסיקה וראיונות היישר מניו־יורק.
14.30 פרי, מרי. קליפים היישר מהדר העריכה עם פול קינג.
15.00 סופשבוע של אם.טי.וי.
18.00 מסיבת ריקודים עם סימון.
19.00 הספך הגדול. ביקורת סרטים וקולנוע אחר עם פיט רן.
19.30 חדשות MTV. מהדורת סופשבוע.
20.00 מצעד הלהיטים האירופי. 20 הגדולים.
22.00 סופשבוע של אם.טי.וי. שידור חי. ראה הרחבה.
01.00 וידאוקליפים בהגשת מריאן ואן דר פלוכט.

[illegible] MTV

10.00 וידאוקליפים בהגשת נוני (ש.ח.).
13.00 מצעד הלהיטים האמריקאי. 20 הגדולים.
15.00 עבר, הווה ועתיד.
15.30 השבוע ברוק (ש.ח.).
16.00 מתקלטיקה של MTV. אסף.
17.00 מסיבת ריקודים.
19.00 [illegible] אלטרנטיבית בהגשת [illegible].
21.00 MTV בפקשתך. דירוג להיטים נבחרים בטלפון (ש.ח.).
22.00 מתקלטיקה של MTV.
23.00 וידאוקליפים בהגשת דייוויד וו (ש.ח.).
01.00 וידאוקליפים בהגשת [illegible].

[illegible]

09.30 כדורגל מהליגה הספרדית. סיכום המחזור ה־35.
11.00 פוטבול מונדיאל. מגאזין גביע העולם.
11.30 מגאזין הכדורגל האירופי.
12.30 כדורגל מהליגה האנגלית. סיכום משחקי שבת/ראשון.
13.30 לקראת המונדיאל. נבחרת ארגנטינה במשחק הכנה נגד מרוקו. עם דייגו מרדונה.
15.00 כדורגל. מכבי ראשל"צ והפועל [illegible].
16.00 כדורסל NBA. פלייאוף.
16.00 אחד על אחד. [illegible]
17.30 הרוגבי העולמי.
18.00 [illegible]
18.30 הוקי קרח מליגת ה־NHL.
19.30 פוטבול מונדיאל.
20.00 האבקות מה־WWF.
21.00 לקראת המונדיאל. ש.ח.
22.30 [illegible]
23.30 [illegible] ש.ח.

EUROSPORT

09.30 אירוביקה.
10.00 מגאזין ספורט מוטורי בינלאומי.
11.00 טניס. טורניר ה־ATP מאטלנטה, ארה"ב.
13.00 איגרוף בינלאומי.
14.00 מירוץ מכוניות: פורמולה 1, הגראנד [illegible]
15.00 טניס ממדריד. שידור חי.
17.00 הוקי קרח: אליפות העולם מאיטליה, צ'כיה־נורבגיה. שידור חי ותקציר גרמניה־רוסיה.
20.00 מירוץ מכוניות: פורמולה 1.
21.00 הוקי קרח: קנדה־אנגליה, או ארה"ב־שבדיה. שידור חי.
23.00 איגרוף בינלאומי.
24.00 מירוץ אופנים: מאלהמבריה שבגרנדה ועד סיירה נאבדה.

PRIMESPORT

08.00 סקווש: טורניר האלופים מניו יורק.
09.00 איגרוף: האליפות הבינלאומית במשקל זבוב מדרום אפריקה, מקנטיקוטה וסנדרס־דלאון.
11.00 רוגבי: הליגה האוסטרלית.
12.00 מירוץ מכוניות: אליפות העולם, פורמולה 1.
13.00 גולף: טורניר ה־EPGA, אלופות קפרלונית הפתוחה.
14.00 הצגת הכדורגל מאירופה.
15.00 שיגעון היאבקות ה־WWF.רסלמניה.
16.00 מירוץ מכוניות: מכוניות תיור מסנראון, אוסטרליה.
18.00 התלקה מהירה במסלול קצר: אליפות קבוצות מקנדה.
19.00 רוגבי: הליגה האוסטרלית.
20.00 מירוץ מכוניות: אליפות העולם, פורמולה 1.
21.00 אתלטיקה: מירוץ גאוקיפה 1994.
21.30 גולף: אליפות יוסטון הפתוחה מטקסס. שידור חי.
23.30 שיגעון היאבקות ה־WWF.רסלמניה.
00.30 בייסבול 94.

BBC

08.25 מבט (ש.ח.).
09.25 עסקי ממון (ש.ח.).
10.25 הצגה שנית. אמנות, תקשורת ותרבות.
11.25 בעין ציבורית. תחקיר חברתי.
12.25 קולנוע 94. עם בארי נורמן (ש.ח.).
13.25 חדשות שבועיות מהעולם.
14.25 עולם המחר. תעודה (ש.ח.).
15.25 שאלה של ספורט. תעודה.
16.25 הצגה שנית. (ש.ח.)
17.05 האמריקנים. סדרה תיעודית.
18.25 אופנת המזרח (ש.ח.).
19.25 קולנוע 94. עם בארי נורמן (ש.ח.).
20.25 בחלוק גבוה (ש.ח.).
21.25 הצגה שנית. (ש.ח.)
22.25 אופנת המזרח (ש.ח.)
23.05 האמריקנים. סדרה תיעודית (ש.ח.).
00.25 קלרוי. תעודה (ש.ח.).

סטיב מרטין, 'הורים במשרה מלאה', 18.35 ערוץ סרטים

לאורה סאן־ג'יאקומו. 'לטובת העובדות', 13.45 ערוץ סרטים

TV5

08.15 הגוף בתנועה. יוגה.
08.30 מבזק חדשות.
08.35 שיטת ויקטור. שיעור בצרפתית (ש.ח).
09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 ביבי והבריו. ילדים.
10.35 מגאזין כלכלה בינלאומי.
11.05 ראיון עם תעשיינים.
11.20 מגאזין הצרכנים.
11.40 שאלה של כסף.
12.05 המסגרת אירופה.
12.35 עדיף לדעת. מגאזין שימושי מבלגיה.
13.00 מבזק חדשות.
13.05 דרים. מגאזין ספורט הפסגות.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.10 אופקים. יעוץ ארגוני.
15.00 השתקפויות, תמונות ממרחקים. מגאזין הדרום.
16.00 תמיד עם הספר שלי. מגאזין ספרות.
16.45 מכתבים למערכת.
17.00 יומן חדשות.
17.10 שיטת ויקטור. שיעור בצרפתית (ש.ח.).
17.30 גאונים צעירים. שעשועון ידע לנוער.
18.00 המסתדרים. ילדים.
18.30 שגעונות צרפתיים. הופעה ממונטריאול.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 ספורט: מגאזין אולימפי.
20.30 חדשות הטלוויזיות הבלגיות.
21.00 הזהב והנייר. סדרה קנדית.
22.00 יומן חדשות FR2 ותחזית מזג האוויר.
22.35 תיאטרון: ציפורי הדרה, מאת מרסל איימה.
00.30 אמור לנבחים. מגאזין נשים.
01.30 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

ARTE

20.00 חילדת בטלוויזיה. סרט קומי קצר מנורבגיה.
20.25 מאחורי המסות. מגאזין גיאופוליטי.
20.30 עבר מקביל. תעודה היסטורית.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 זכרונות וחלומות מארץ שבט הסיאי. תעודה.
23.10 סרט: 'בסימן אלימות'.
00.05 מנארק. מגאזין אודיוויזואלי.

ספרד

08.00 חדשות אירופה.
08.30 שלום וסאלה.
10.00 נתיב ההתרפקות.
10.30 משחקי הילדים.
11.00 לאן אתה הולך.
11.30 מוסיקה ומוסיקאים.
12.00 פרלמנט.
13.00 איי מנורוס.
14.00 מגאזין ספורט.
16.00 יומן חדשות.
16.30 הראשונים.
18.00 באות גדולה.
19.00 ליבי, ליבי.
19.30 רדיקל.
20.00 כמו כולם.
22.00 יומן חדשות.
22.30 חדשות השבוע.
23.30 לילות בכורה.
00.30 ילדי זמננו.
01.00 חדשות אקלוגיות באירופה.
01.30 חדשות.

[illegible] SAT 3

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עיתון החדשות.
10.05 בתיאבון מאוסטריה.
10.30 מיסים. מגאזין צרכנות.
11.00 צרפתית בקלי קלות.
11.30 קיצוניות: שימוש יעיל באנרגיה. סדרה תיעודית.
12.00 מגאזין מוסיקלי.

12.45 מוסיקת רוק־פופ. מנחה כריסטיאן סימון.
13.30 כתבי חוץ.
14.00 יומן החדשות.
14.10 עולם הצומח: ארכיטקטורה סורחת. סדרה תיעודית.
14.35 בשידור חי. מגאזין.
15.50 'מחפשים את'. סדרה דרמטית על חיפוש נעדרים.
16.15 ממטבחו של חשף יוהאן לאפר. מגאזין בישול.
16.30 טיפים מאת יוהאן לאפר.
16.35 הכירו את המנגינה. עם גונתר שראס.
17.25 אתנחתא מוסיקלית: א. דבוז'אק, סונטה בסול מאז'ור, אופוס 100, אלגרו ריוולוטו, יוליוס ברגר (צ'לו), ויגפריד מאוזר (פסנתר).
17.30 דיוקן: זמר הטנור פרנציסקו אריוצה.
18.30 סרט: 'נרדף על ידי כולם'.
19.50 טיפ קולנוע אקטואלי.
20.00 יומן החדשות.
20.20 'שיחת היום.
20.30 הסיכמה קולנוע: ווזת מקסיקו. מגאזין.
21.00 יומן החדשות.
21.15 אופרה: 'זרתר' מאת ספר וייגל. כריקה מאת ז'יל מאסנה.
22.55 דיוקן: הזמרת בריגיטה פסבינדר.
24.00 אלפרד ביולק מראיין.

TRT1 טורקיה

08.20 הנה בא האומניק. מצויר.
08.35 תכנית ילדים.
09.35 נשיר יחד.
10.00 חדשות.
10.10 תכנית לחג.
13.00 חדשות.
13.10 ישיבת הפרלמנט.
15.00 חדשות.
15.10 סוף שבוע.
17.00 כדורסל מה־NBA.
19.20 השכונה שלנו. דרמה מקורית.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.50 ספורט.
21.00 חג הילדים. תעודה.
21.30 קוקטייל. בידור.
22.45 חשיפות לצפון. סדרת דרמה קומית.
23.35 תכנית בידור.
24.00 חדשות.

TRT2 טורקיה

09.00 1־2־3 מגע. ילדים.
09.30 סרט.
11.00 טורקיה בראי העיתונות הזרה. אקטואליה.
11.30 עולמם של בעלי החיים. תעודה.
12.00 מגאזין תיור.
12.30 מרכב האופנה.
13.00 מגאזין לשבת.
13.40 הדרך לאבנתלי. סדרת דרמה.
14.25 תיק בריאות.
14.50 תעלומות לא פתורות. תעודה.
15.15 סרט.
17.00 כשרונות צעירים.
17.30 דם על הקיר.
18.30 חוק ומשפט.
19.00 חדשות הערב.
19.20 מגאזין ספרות.
19.50 שוטרים בפעולה. סדרת דוקו־דרמה.
20.40 לחיי האמנות. מגאזין אמנות.
21.05 תעודה.
21.30 מלחינים בטורקיה.
22.00 מהדורת חדשות באנגלית וגרמנית.

צפיית שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	נוכלים מושלמים	מסע עולמי	שידור מקומי	הורים במשרה מלאה (18.35)	ביטלג'וס	קצה ואוקיינוס		הוקי קרח (17.00)	היום בשידור חי	משמר המפרץ
[illegible]		לינגו			בברלי הילס 90210		פוטבול מונדיאל			
[illegible]	משחק השבת	חדשות	סיינפלד			הנגיד ודבורות הדבש	היאבקות	מירוץ מכוניות	חדשות אי.טי.אן	פרקליטי אל.איי
[illegible]		פירמה	כוח סאורס לסנאט (20.25)		אלמנות	עולם של פסטיבלים			לנהל את החיים	
[illegible]	רואים עולם	הילטון בנגקוק	המאמן (20.55)	הארי המזוהם		דרום פראי	לקראת המונדיאל	הוקי קרח	דייטליין	גדר חיה
[illegible]			ימי הדמדומים (21.20)		סאטרדיי נייט לייב					
[illegible]	האירוויזיון				סמאלקר	בעקבות ההרפתקה			כל ילדי מרפי	שוטרים בפעולה
[illegible]				ואן דאם – איש קטלני (22.45)			[illegible]			
[illegible]		חדשות (23.30)	ראיות			סחר בבעלי חיים		איגרוף בינלאומי	חדשות אי.טי.אן	וירווי פשע

ראשון
טלוויזיה 1.5.94

14.00 ערוץ 2 החדש • מגאזין: פלטפוס

החינוכית מעבירה הילוך בקרב על הנוער: עידן אלתרמן ואבי גריניק ('ילדים סורגים לאלוהים'), סטנדאפיסטים, מגישים נונסנס על בסיס יומי. כותבים: הנ"ל, בתוספת שירי־לי רשא, שרון בר־זיו ותומר שרון. במאי: אבי כהן.

19.30 ערוץ 2 החדש • תעודה: בילי בדרכים

אריק סיני, המתגורר בבית־מלון עקב אילוצי החיים, מספר לבילי על בעלי־ בתים שלא רוצים להשכיר לו דירה ומסביר איך ולמה עזב את האשה והילדים; אילנה פרנקל, רעייתו הרביעית של הצייר יצחק פרנקל, מספרת על אהבתה לגבר המבוגר ממנה בקרוב ל־50 שנה, ועל החיים בארמון פריזאי; ועודד פרום מראה איך עושים פדיקור לפרות.

21.30 הצגה שניה • סרט: ארבע זוויות למשולש

קומדיה גרוטסקית על המוסר והסכסוך של השמאל האיטלקי בשנות ה־60. פאולו גראציוזי מצוין בתפקיד מורה ממשפחה עשירה, שאינו מסוגל להחליט ומורלג בין הקומוניסטים, המאואיסטים והסוציאליסטים. אחיו הוא מאואיסט (פיירלוג'י אפרה), ואחותו האלמנה (אלדה טאטולי, שותפה לתסריט) נכנסת למיטה עם כל מי שבא. כשהיא נכנסת להריון, נותרים האחים במערומיהם המסורתיים: בשם המשפחה, הכנסייה והמדינה, הם מתנגדים נמרצות להפלה. הבימוי של מארקו בלוקיו ('מארש הניצחון') מצטיין בהומור מטורף, וכמו רוברט אלטמן, הוא אינו נוקט עמדה מוסרית כלפי גיבוריו המתפלשים ברפש של עצמם: אנחנו צריכים לעשות את המלאכה. שווה לנסות. 1968 איטליה, 103 דקות.

21.30 תרבות ומדע • תעודה: תינוק בכל מחיר

מיני־סדרה תיעודית, הבוחנת את הפריות־המבחנה, שהופכות ליותר ויותר נפוצות בטיפול בבעיות פוריות ועקרות. הפרק הראשון מציג הורים חשוכי־ ילדים, המנסים בעזרת הפריות המבחנה להביא צאצאים. הפרק מציג את הטיפולים הקשים והמפרכים, את הכאב והחלומות, המתח והציפייה, התסכול והתקוות של הזוגות המשתוקקים לילדים. הם מספרים בגילוי־לב על הכמיהה ועל השפעת הטיפולים (זריקות, סריקות, בדיקות דם), והרופאים מסבירים ומדגימים את תהליכי ההפריה. הפרק השני והאחרון (בשבוע הבא) יבחן את הזוגות המשתייכים לקבוצות סיכון גנטי – שמשפחותיהן סובלות ממחלות גנטיות חשוכות־מרפא ומפיגור שכלי, והם מנסים בעזרת הפריות מבחנה לעקוף את הסיכון הגבוה שלהם ללדת ילד פגום.

עובדים על זה

תכניות טלוויזיה ורדיו בהכנה:

הופלה היי • חנן גולדבלט ונתן נתנזון יגישו את 'חנן ונתן', סדרת בידור המיועדת לשידור בערוץ השני בתחילת יוני, במסגרת שידורי 'רשת'.

שואו טיים • יעקב אגמון יגיש בשידור חי את 'יעקב אגמון שואו', תכנית ראיונות בערוץ השני ('רשת'), החל מחודש יוני. התכנית תחליף את 'בשידור חי' של דן שילון, שיוצא לפגרת קיץ.

ספר, זה כל הסיפור • תכניות מיוחדות של 'פיצוחים', לתולעי־ספרים, ישודרו בחינוכית מה־12 במאי עד ה־9 ביוני. שני הילדים שיעלו לגמר יקבלו כל אחד אלף ש"ח לרכישת ספרים.

עדנה ארטור

חנן גולדבלט

כללית וחינוכית

06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חברה. התעללות בילדים. (תרגום לערבית).
08.30 חברה. אלכסנדר והיום האיום. (תרגום לערבית).
08.45 אנגלית. CANDY CAN DO IT.
09.00 תכנת הנקרא. בסוד העניינים 17: ציפורים. (כ).
09.20 יחזות. קשת וענן: מוחל חרמש בקמה. (כ).
09.40 פרפר נחמד: מוסיקה בכל מקום. (כ).
10.00 פשוט אמרו לא. אמא מאחרת. (כ).
10.15 קשר משפחתי. לא פותרת משינוי.
10.45 צער גידול בנות. צער פרידה מבנות.
11.10 בעין מתמטית. הנדסה: צורות וזוויות. (כ).
11.25 אנגלית. SIGNAL C.Q.
11.45 אנגלית. TELEVISION TALES.
12.10 מדעי החיים. בעלי חיים בסכנה הכחדה.
12.25 מתמטיקה. טריגונומטריה: פתרון משולשים ישרי זווית.
12.35 מתמטיקה לבגרות. הסתברות: העקום הנורמלי הכללי.
13.00 צרפתית. BIENVENUE EN FRANCE.
13.20 מוסיקה. לא מוצרט 2.
14.00 רחוב סומסום. מפגש בחיק הטבע. (כ).
14.30 במצולות הים עם דלפי.
15.00 זומביט. שעשועון בשידור חי.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 קסטן פלאנט. איכות הסביבה.
16.00 חדשות.
16.15 חופש חי.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.35 תופס. מגאזין לצעירים.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 תכנית מיוחדת לרגל חג הפסחא האורתודוכסי.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 עניין ראשון. חברה ומשפחה.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 מועדים בשמחה.
21.30 מבט שני.
22.30 אהבה ומלחמה. סדרה קומית.
23.00 שעת לחצות. חדשות הלילה.
23.10 רצח ברנרי. סדרת דרמה.
00.05 ספוקי של מקום.

ערוץ 2 החדש

14.00 פלטפוס. ראה הרחבה.
14.05 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת הרפתקאות.
15.01 שובו של הסמוראי. סדרת הרפתקאות.
15.30 ניצנץ בארץ החלומות. סדרה מצוירת.
16.00 פיטר: המופלא של בילי ווב. סדרה לילדים.
16.30 מרליק. עם רליק ווליניץ.
17.00 חדשות.
17.05 ראג. סדרה מצוירת.
17.30 מוקש. אח"מים על האש.
18.01 חלום עליכם. עם עוזי חיטמן.
18.30 חוף פרדייס. סדרת דרמה.
19.00 סמוך. שעשועון עם אקי אבני.
19.30 בילי בדרכים. ראה הרחבה.
20.00 החדשות.
20.30 הצשש החיוור. מערכונים.
21.00 בשידור חי. דן שילון מארח.
22.30 אין עם מי לדבר. סאטירה.
23.30 החדשות.
23.35 מקום קטן. פרופיל אנושי של יישוב קטן.
00.05 התחנה. סדרת משטרה.

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 סרט קולנוע ערבי.
19.15 אשנב.
19.45 לקט שירים.
20.30 המר על חייך. שעשועון עם ביל קוסבי.
21.00 קולות מהעבר. סדרה.
22.30 בן האיים. סדרה רפואית.
23.10 סופר יד. סדרה קומית.

14.30 גזון אוסמין.
15.00 מגע.
16.00 יסודותיה של משפחה מאושרת.
16.30 סרט: קלמיטי ג'יין.
18.15 היאבקות.

21.00 מגאזין אן.בי.איי.
21.30 אן.בי.איי.
23.30 תשובות. אקטואליה.
24.00 סרט: קלמיטי ג'יין. ש.ח.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 סנונות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המפקד. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 המטבח של פסקואלי. בישול.
12.40 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 יציאת־חירום. ש.ח.
15.00 חדר מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קלמוס. מותחן.
16.40 חולם אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 סטינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. סדרת דרמה.
21.40 המבחר של נשואים פלוס. קומדיה.
22.05 ימי הרמרומים. מיני־סדרה, חלק ב'.
23.45 עיצובים. קומדיה.
00.10 זינוק לאתמול. דרמה.
01.00 האנטר. פעולה.

ערוץ 4 סרטים

10.30 המלחמה הגדולה. 1959, איטליה. עלילות שני חיילים במלחה"ע הראשונה, העושים אהבה ולא מלחמה. אירוני. עם ויטוריו גאסמן, אלברטו סורדי וסילבנה מנגנו. מוסיקה: נינו רוטה.
12.45 הקרב על כוכב הקופים. 1973, ארה"ב. אנשי הכוכב מבקשים לחיות בשלום עם בני־האדם הכובשים. האחרון בסדרה והגרוע מכולם. עם רודי מקדואל.
14.15 שירלי ולנטיין. 1989, אנגליה. רעיה בריטית כנועה מגלה עצמה מחדש באיי יוון החלומית. משחק טוב של פאולין קולינס.
16.00 מוקדש לבתי. 1992, ארה"ב. אם זועמת רודפת אחרי הנבל, שאנס ורצח את בתה. סנטימנטלי. עם ג'ון גץ.
17.30 סרט ערבי.
19.30 אבודות בין שני הורים. 1988, ארה"ב. הורים אמנים נאבקים על הזכות לאימוץ ילדה, שהיתה קורבן להתעללות מצד אביה הביולוגי. החמצה.
21.05 למוזמנים בלבד. 1985, אנגליה. קומדיה על ההכנות לחתונת המלכה אליזבת. מגושם. עם מייקל פאלין ומגי סמית. תסריט: אלן בנט.
22.40 הוא אמר, היא אמרה. 1990, ארה"ב. יחסים בין צמד מגישי תכנית טלוויזיה, מוגשים משתי נקודות מבט. בינוני עד גרוע. עם קווין בייקון, אליזבת פרקינס ושרון סטון.
00.35 שיחות מלוכלכות. 1986, קנדה. ארבעה גברים וארבע נשים, רובם מרצים באוניברסיטה, נאספים לסופשבוע בבית־נופש. הגברים מכינים ארוחת־ערב במטבח, הנשים מבלות במועדון־בריאות. כולם מדברים על מין. שנון.
02.15 מנהטן. 1979, ארה"ב. קומדיה מרירה מתוקה על שלוש נשים בחייו של תסריטאי־קומדיות בטלוויזיה. וודי אלן כתב, ביים ומשחק בתפקיד הראשי. חכם ומענג. עם דיאן קיטון, מריל סטריפ ומריאל המינגווי. המוסיקה של גרשווין.

ערוץ 6

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המוחמן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות.
10.05 החתולים המטוראיים.
10.30 שיגעון הכדורסל.
11.00 הבית המעופפת. (ש.ח).
11.05 בוורלי־הילס 90210.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

12.00 שנות הקסם.
12.30 הרפתקאות בארץ אבות.
13.00 עולמו של ביקמן.
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 סנדוקאן.
14.30 איק התתול.
15.00 הבית המעופפת. אולפן חי.
15.05 חתולי־הרעם.
15.20 אולפן חי. שש בסכינה.
15.30 אחותי פם.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 מקס גליק.
16.30 חץ וקשת.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.00 1־2־3 מגע.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים פונה אליך.
17.30 המוחסן של באילו.
18.00 גינת ההפתעות.
18.05 החתולים המטוראיים.
18.30 שיגעון הכדורסל.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 עכברים לשלטון. קומדיה.
20.00 אחוזת הגאותים. קומדיה.

הצגה שניה

20.30 יומני כרמל.
20.35 לופי אהובתי. קומדיה.


אריק סיני, 'בילי בדרכים', 19.30 ערוץ 2 החדש

תרבות ומדע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות ואמנות (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 ררום פראי. ש.ח.
12.00 בעקבות ההרפתקה. ש.ח.
13.00 שורשים. 'ציפורי החורף'.
13.30 שוברים שיאים.
14.00 אוניברסיטה פתוחה (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 ררום פראי. ש.ח.
17.00 בעקבות ההרפתקה. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. אמנות אמריקנית בשנות ה־60; 19.00 תנועת הטוריזם.
20.00 מגנונות גוף: 'עיקום'.
20.30 על גג העולם. 'אנגליה'.
21.00 בגוף בריא. מגאזין.
21.30 תינוק בכל מחיר. ראה הרחבה.
22.00 מעבר ל־2000.

23.00 שורשים. ש.ח.
23.30 שוברים שיאים. ש.ח.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

STAR PLUS

08.00 המיטב של דונהיו. אירוח.
09.00 שושלת. סדרה דרמטית.
10.00 המרוץ לצמרת של ג'ניפר קארסון. סדרה דרמטית.
11.00 רופאים מומחים. סדרה דרמטית.
12.00 ריפוי ורוח. סדרה תיעודית.
13.30 בעין טלוויזיונית.
14.00 שנות הקסם. סדרה קומית.
14.30 מה חדש בפרטים. סקירה.
15.00 הופרמן. סדרה קומית.
15.30 סרט: קנאת נשים.
17.30 רוזי אוניל. סדרה דרמטית.
18.30 מה חדש בפרטים. סקירה.
19.00 סרט: קנאת נשים. (ש.ח).
21.00 מסע הורו.
21.30 עולם האופנה. מגאזין.
22.00 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
22.30 סרט: קנאת נשים. (ש.ח).
00.30 פיל דונהיו. אירוח.

SUPER CHANNEL

08.00 חדשות הרשת הבריטית.
09.30 סקירת עסקים בעולם.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
11.00 יעדים לתיירות.

SKY NEWS

MTV

16.00 מחקלסיקה של MTV (ש.ח.).
16.30 מצעד הלהיטים הסיני. עשרים הגדולים.
18.00 לב ונשמה של MTV עם אנג'לה.
19.00 מצעד הלהיטים האמריקני. עשרים הגדולים (ש.ח.).
21.00 מחקלסיקה של MTV. אוסף (ש.ח.).
21.30 השבוע ברוק (ש.ח.).
22.00 וידאוקליפים בהגשת דייוויד וו (ש.ח.).
24.00 MTV בבקשתך. דירוג להיטים נבחרים בטלפון (ש.ח.).

ערוץ הספורט

16.00 הוקי קרח מליגת ה־NHL.
16.50 שחיה. אליפות הפועל מבריכת גבעת חיים.
19.00 הרוגבי העולמי.
19.30 היומן הבינלאומי.
20.30 חמש באוויר. חצי גמר פלייאוף בין הפ' ת"א והפ' ר"ג.
22.15 טניס. השבוע ב־ATP.
22.45 כדורגל מהליגה הארגנטינאית.
23.45 חמש באוויר. ש.ח.

EUROSPORT

09.30 אירוביקה.
10.00 מגאזין מוטורי.
10.30 מרוץ מכוניות: אליפות הגראנד פרי, פורמולה 1, מאימולה, סן מרינו. סקירה לקראת המרוץ. שידור חי.

קווין בייקון, 'הוא אמר, היא אמרה', 22.40 ערוץ סרטים

PRIME SPORT

08.00 החלקה מהירה במסלול קצר. אליפות לקבוצות מקנדה.
09.00 גולף: היום השלישי באליפות יוסטון הפתוחה מטקסס.
11.00 מגאזין ספורט בינלאומי.
12.00 מגאזין פוטבול מונדיאל מס' 16.
12.30 מגאזין מוטורי.
13.00 טניס: אתגר מייקל צ'אנג.
14.30 מרוץ מכוניות: אליפות הגראנד פרי, פורמולה 1, מאימולה, סן מרינו. שידור חי.
17.00 בייסבול 94'.
19.00 מגאזין ספורט בינלאומי.
20.00 מגאזין פוטבול מונדיאל מס' 16.
20.30 מגאזין מוטורי.
21.00 טניס: אתגר מייקל צ'אנג.
23.00 גולף: היום האחרון באליפות יוסטון הפתוחה מטקסס. שידור חי.
01.00 מרוץ מכוניות: אליפות הגראנד פרי, פורמולה 1.

BBC

08.25 דו"ח עסקים מהודו (ש.ח.).
09.25 אופנת המודה (ש.ח.).
10.25 הצגה שניה. אמנות, תקשורת ותרבות.
11.25 מקבילית המוחות. שעשועון.
12.25 חדשות שבועיות מהעולם (ש.ח.).
13.25 מעין ציבורית. תחקיר חברתי (ש.ח.).
14.25 לאכול עם פלויד. מגאזין בישול (ש.ח.).
15.25 מופע הברים (ש.ח.).

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.40 הבביבושים. ילדים.
10.00 שליחנו המיוחד. כתבות תחקיר (ש.ח.).
11.30 כוכב המוסיקה.
13.00 מבזק חדשות.
13.05 נקודת התייחסות. מפגש פוליטי.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 יומן הטלוויזיות השווייצריות.
14.05 מועדון המעריצים. ילדים.
14.45 גן החיות. מגאזין בעלי חיים.
15.15 אל תחלום. מגאזין פנאי (ש.ח.).
16.45 מכתבים למערכת (ש.ח.).
17.00 מבזק חדשות.
17.15 העולם שייך לכם. בידור.
18.40 תוון הרכב. מגאזין ספורט.
19.00 סופשבוע נעים. הומור מבלגיה.
19.30 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 30 מיליון חברים. מגאזין בעלי חיים.
20.30 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 שעת האמת. ראיון.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 סרט: 'מתים רק פעמיים'.
00.20 מרח טה מה. בידור.
01.50 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

ARTE

20.00 המקל והנזיר: הטרס ואולם המשעשע. סדרה תיעודית.

ספרד

SAT 3 גרמניה

13.30 אביב בסראייבו.
14.00 טרבון החדשות.
14.10 לקראת שידור.
14.45 לפני 25 שנה. מגאזין משווייץ.
15.00 מועדון הספרות.
16.15 מכממאייר. קברט עם יורגן פון מנגר.
17.00 מגאזין התרבות של יום א'.
18.00 תכורות בדרכים: אל ארלברג.
18.30 תצפיות בטבע: צפורים מגדלות את גוזליהן. תעודה.
19.00 יומן הכנסיות.
19.15 פנורמה. פוליטיקה וכלכלה משווייץ.
20.00 חדשות היום.
20.15 ראיונות. עם פטרה גרסטר ואורחיה.
21.00 יומן החדשות.
21.15 קברט עם מרטין בוכהולץ.
22.15 עולם העבודה של מורה גרמניה לשעבר. תעודה.
00.05 חיוג 110: משטרה. סדרה בלשית.

טורקיה 1TRT

08.30 קספר וחבריו. מצויר.
08.55 סיפורי מופת לילדים. מצויר.
09.10 סרט מצויר.
09.35 הפיראטים. סדרה.
10.00 חדשות.
10.15 ממטבחי העולם. מגאזין בישול.
10.35 בין השורות.
11.05 מר הוסנו. דרמה מקורית.

טורקיה 2TRT

צפיית שיא

כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	ילדים	הצגה שניה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

טלוויזיה שני 2.5.94

19.30 ערוץ סרטים • הנהר האפל

דרמת טלוויזיה לחמנית על אוזלת־ידם של האנשים הקטנים מול מטעלי ענק, הממררים את חייהם, ואיש אינו נוקף אצבע כדי להתייצב מולם. מעשה בילדה קטנה ותמודת, שירדה לשחק בנחל הזורם בשלוחה ליד הבית. רק אחרי שהורעלה, מתברר שמי הנחל מזוהמים בשופכין קטלני של ביח"ר לסוללות. האב, פועל קשה־יום, פותח במאבק למצוא את האשמים ולהפסיק את זיהום הנחל. במקום זה הוא מוצא עצמו פועל נגד טחנות־הרוח של הממסד, החוק היבש ותחכים הפוליטיים הפועלים מאחורי הקלעים. למצב האנרכי מוצא הבמאי מייקל פרסמן פיתרון נוקב, חד־משמעי ואלים. כדאי לראות, ללמוד ולעשות משהו גם בארץ, לפני שיהיה מאוחר מדיי. 1989 ארה"ב, 89 דקות.

21.00 תרבות ומדע • תעודה: לשחק את שייקספיר

סדרה חשובה ואיכותית בת 9 פרקים, הבודקת מחדש את אמנותו של המחזאי הבריטי שייקספיר. הסדרה היא מעין 'כיתת־אמן בתיאטרון', והצופים שותפים לדיאלוג בין השחקנים לבין עצמם, ויכולים לעקוב אחרי חיפושי הדרך ואחר התמודדות השחקנים עם הטקסט. ג'ון ברטון, מחשובי הבמאים בלהקת שייקספיר המלכותית, מנחה ומביים את הסדרה ומשתף שחקנים נודעים ומהוללים כמו פגי אשקרופט, בן קינגסלי, איאן מק'קלן ואחרים.

ו י ד א ו

רומן בלתי־נשכח • בעוד וורן בייטי ואנט בנינג משלימים בהוליווד את הג־רסה השלישית לסרט הרומנטי 'רומן בלתי־נשכח', יצאה בימים אלה לספריות ההשאלה הגרסה השנייה של הסרט בבימוי ליאו מקארי. זהו סרט בלתי־נשכח, משנת 1957, שתסריטו וצמד גיבוריו שימשו השראה לא רק לבייטי ולבנינג בעיבוד החדש, אלא גם לתסריטאית נורה אפרון, כשכתבה את 'נדודי שינה בסיאטל', בשביל מג ראיין וטום האנקס.

כל הסיפור התחיל ב־1939, כשאירין דאן ושארל בואייה כיכבו בסרט מקסים, שכתב וביים ליאו מקארי. הסרט נקרא 'רומן־אהבים' וסיפר על פלייבוי מבוקש וזמרת־מועדונים, המתאהבים על סיפון אניית־פאר. הם מבטיחים לחזור ולהי־פגש אחרי חצי שנה, אבל הגורל רוצה אחרת ומעמיד את אהבתם במבחן. חומר מצוין למלודרמה טובה, שהפכה בידי ליאו מקארי לסרט חכם ומהנה. באמצע שנות ה־50, אחרי שהקריירה שלו נקטעה בגלל תאונת־דרכים קשה, הוזמן לי־או מקארי לעבוד באולפני 'פוקס המאה ה־20'. הוא חזר וביים את ההצלחות המ־סחרית הגדולה שלו משנות ה־30. הפעם קרא לה 'רומן בלתי נשכח', ואת התפ־קידים הראשיים הפקיד בידי דבורה קאר וקרי גראנט, צמד אלילי־בד, שעשו עבודה מצוינת והאפילו על כוכבי הסרט המקורי. מקארי, במאי מלא חום, שר פע רגש ואהבת־אדם, התעלה אפילו על הגרסה הראשונה שלו.

העיבוד החדש, המופיע עכשיו בספריות ההשאלה, מצטיין בהומור שנון ובדיא־לוגים מרנינים. מי שראה בטקס האוסקרים את דבורה קאר הקשישה מקבלת ביד רועדת את פסלון־הזהב, יבין שהוליווד העניקה לה את הפרס ארבעים שנה מאוחר מדיי. צילומי הצבע של מילטון קראסנר הם לעילא ולעילא, והעותק המשובח משמר היטב את הצבעים, את התפאורה ואת העיצוב האמנותי המר־שלם. האם יצליחו וורן בייטי ואנט בנינג להיכנס לנעליהם של קרי גראנט ודבורה קאר? (השאלה, חמישה כוכבים).

יהודה סתיו



שרון סטון וויליאם בולדווין, 'סליבר', מס' 3 במבוקשים

עשרת סרטי הווידאו המבוקשים השבוע:

1. הפירמה.
2. קהירה מסוכן.
3. סליבר.
4. טינה.
5. שמש עולה.
6. מהומה רבה על לא דבר.
7. הגמלט.
8. צלף.
9. חטא על פשע.
10. זכרונות מריר־מתוקים.

08.30 מהדורת חדשות בערבית.
08.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט. חגרסה: ריצופים וסי־נות. (כ).
08.40 טבע. בממלכת בע"ח: חרקים מומרים.
08.50 ראשית קריאה. כלי סורות: שורוק, קבוץ 4. סגור. (כ).
09.10 מדעי הטבע. הבריכה. (תרגום לער־בית).
09.25 טבע וסביבה. רואים ועושים: קציר ואסיף. (כ).
09.40 רחוב סומסום. הכנות לירושלים. (כ).
10.15 איכפת לי. אקסטרנים/ אינטרנים.
11.10 גיאוגרפיה. מיומנויות יסוד: קווי גר־בה. (תרגום לערבית).
11.15 מדעי הטבע. פתרון בעיית האנרגיה. (רוכר ערבית).
11.35 גיאוגרפיה. שינוי התמורה. (תרגום לערבית).
11.50 אזרחות. כללי המשחק: הציות לחוק. (תרגום לערבית).
12.15 צרפתית. AVEC PLAISIR.
12.30 הסטוריה כללית. הקרב על ברלין. (תרגום לערבית).
12.50 חברה. עניין של זמן: לא לבדו. (כ).
13.15 אמנות. תמונות בתערוכה: ציור הולנ־די. (כ).
13.35 ג'יימס גאלווי מארח. אמה ג'ונסון, ג'ק בריימר, ג'ון ראנק.
14.00 פיטר נחמד. עושים מנגינות.
14.30 חקלברי פין. סדרת הרפתקאות.
15.00 בילי בראג, זמר מחאה בריטי. תעו־דה.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 עלילות טייניטון.
16.00 חדשות.
16.15 מי פה?
16.35 הצימוקים המרקידים. הנפשה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.35 חיות וחיוכים. שעשועון.
18.05 דינגבט והטייף. סדרה בהנפשה.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 ספורט. מגאזין.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 אב טיפוס. ממציאים והמצאות.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 פוטוליטיקה. אירוח בשידור חי.
22.10 חשיפה לצפון. דרמה קומית.
23.00 שעה להצות. חדשות הלילה.
23.10 אנחנו שניים. שיחת רעים.
23.40 ג'ייק והשמן. סדרת מתח.
00.25 פסוק של יום.

14.00 פלסטיק. נונסנס.
14.05 הפסקת צהריים. עם כתיה ברק.
14.30 משימה סודית ביותר. סדרת מסתו־רין.
15.00 זמן דיסני. 'השכונה של גופי'.
16.00 סרט: חילוף כגורל.
17.00 חדשות.
17.05 דוגי האוזר – רופא. סדרה דרמה.
17.30 דובלה. משחק טלוויזיה.
18.00 הדינוזאורים. סדרה קומית.
18.30 בננה בום. לילדים ולנוער.
19.00 קרוב רחוק. סדרת דרמה.
19.30 יותר מול משכל. בהנחיית דני רופ.
20.00 החדשות.
20.30 מופע הטלוויזיה של מל ומשה.
21.00 כל שני וחמישי. עם רפי רשף.
22.00 לילה טוב. בידור.
23.00 בשבילי הזמן. סדרת מתח.
23.30 החדשות.
23.35 בשבילי הזמן. המשך.

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 האמפורנאטים. סדרה בצרפתית.
18.30 כאמי. סדרה צרפתית.
19.15 מגאזין ספורט. צרפתית.
19.45 מגאזין מדע.
20.30 האחמנה. סדרה קומית.
21.00 קולות מהעבר. סדרה.
22.20 סרט.

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: 'ג' פלבות תמורת אם אחרי.
16.30 הקבבר האריה. מצויר.
17.20 הקבבר המסוכן. מצויר.
17.45 סתר בוק. מצויר.
18.10 תבנית תעודה.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 משפחת קמפבל. סדרה קומית.
21.30 איש משטרה. סדרת רומן משטר־תית.
22.20 בחיפוש אחר נעורים.
23.10 מועדון 700.
24.00 סרט: 'ג' פלבות תמורת אם אחרי. ש.ח.

'משתגעים מאהבה', 22.10 ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 מנגנות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המפקד. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 המטבח של פסקואלי. בישול.
12.40 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 יציאת־חירום. ש.ח.
15.00 חור־מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חלום אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 המבחר של נשואים פלוס. קומדיה.
22.10 משתגעים מאהבה. קומדיה.
22.35 המופע של לארי סנדרס. קומדיה.
23.00 אי־אף־ג'י. דרמה.
23.50 עיצובים. קומדיה.
00.20 זינוק לאתמול. דרמה.
01.10 האנטר. פעולה.

10.30 סרט ערבי. הענק.
12.20 סרט קצר. כמעט גבר.
13.00 לחיות עם תקווה. 1988, ארה"ב. דרמה על זוג נשוי, שעובר לחיות בעיירה קטנה בדרום אמריקה, לאחר שאובחן סרטן אצל הבעל. יפה. עם גלן קלוז.
14.40 בוגדים של אמור. 1992, ארה"ב. בתו של שוטר נעשית תובעת בפרקלי־טות, חוקרת מעשי שחיתות ומגלה, שאביה קשור עם המאפיה. לשוחרי מלודרמות עם דילמות מוסריות. עם אלרי ברטינלי.
16.15 ילדים בסמטאות הפשע. 1988, ארה"ב. דרמה חברתית. אשת־קריירה מקריבה מזמנה לטיפול בילדים מש־עבדים לסמים. עם אלפרי וודארד, שחקנית מעולה.
17.50 אהבה מכל הלב. 1988, ארה"ב. קומ־דיה רומנטית. נער צעיר מתאהב בא־מה של ידידתו הטובה. חביב. עם אן מרגרט.
19.30 הנהר האפל. 1989, ארה"ב. ראה הרח־בה.
21.00 אנשים מן העבר. 1991, ארה"ב. דרמה. שלושים שנה לאחר שאחיו הוצא להו־רג באשמת רצח שתי נערות, יוצא לר־איס גוסט (קבין וג'נטלמן) לחקור את המקרה. טוב. במאי: ג'ון ארק.
22.40 מאחורי הקלעים של הסרט: מקס ומוריץ.
22.50 מתחת לאף. 1982, ישראל. שני מגייסים שניים מחבריהם, שו־של מחיי הפשע, לגניבת חצי מיליון דולר. יוסי. עם: משה איבגי, אריק ריאל.
00.30 גיבורים מעולם אחר. 1991, ארה"ב. פעולה. פרק־המשך ל'איש הנמר. הגיבור שאינו מודקן, עם כריסטופר למברט, שון קונרי. רב ואש ודם רות־עשן. במאי: ראסל מלקה.
02.00 שחק אותה. 1986, ארה"ב. צמד שו־דים ממודים (גרגורי היינס וביליקרי־סטל) מתכוננים לפרוש. לפני כן הם צריכים ללכוד פושע מסוכן. קומדיה שגרתית.

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המוזמן של באילו.
10.00 גינת השעשועות.
10.05 מנרוקאן.
10.30 איק הנתנל.
11.00 הכיתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 התולי־חרקם.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 אוחותי סם.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 מקס גליק.
12.30 חיץ וקשת.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 3־2־1 מגע.
13.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
13.30 המוזמן של באילו.
14.00 גינת השעשועות.
14.05 צבי־הנינג'ה.
14.30 שדים קטנים.
15.00 הכיתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 התולי־חרקם.
15.20 אולפן חי. אני והחבר'ה.
15.30 קשרי משפחה.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 בית קטן בערבה.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.00 חיי חיות עם ג'ק האנה.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המוזמן של באילו.
18.00 גינת השעשועות.
18.05 מנרוקאן.
18.30 איק הנתנל.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 בלשים אינם טועים. פעולה.

20.30 יומני ברמל.
20.35 לוסי אוהבתי. קומדיה.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

21.30 הדייג הולך יחף. קומדיה.
21.30 הפשיקום. 1968, ארה"ב. מפיק נוכל מפיק הצגה גרועה, כדי שתיכשל וכ־ספי המשקיעים יישארו בכיסו. אך המחזמר האווילי 'אביב להיטלר' נו־חל הצלחה אדירה. קומדיה מטורפת עם זירו מוסטל וג'ין וויילדר.
22.?? אירבע זוויות למשולש. 1968, איט־ליה. סאטירה פוליטית של מרקו בלו־קיו, הנקראת במקור 'סין קרובה'. סי־פורם של שני אחים ואחות, בני משפ־חה עשירה, המחפשים את דרכם, עו־סים עשרות, מתכרים מין עם מתאה הבריתה, ולבסוף נשבים בחיק הבורג־נות. לא תמיד ברור על מה הוא מדבר. עם אלדה טאטולי.

08.00 אוניברסיטה פתוחה. ניהול וכלכלה (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 גוף בריא. מגאזין.
11.30 תינוק בכל מחיר? יחשובי ולידים.
12.00 מעבר ל־2000. ש.ח.
13.00 מנגנות גוף. ש.ח.
13.30 על גג העולם. ש.ח.
14.00 אוניברסיטה פתוחה (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 גוף בריא. ש.ח.
16.30 תינוק בכל מחיר? ש.ח.
17.00 מעבר ל־2000.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. קשר המכירות: 'מצינות אישית'; 18.30 תקשורת לא מילולית; 19.05 שם המשחק שיווק: 'בניית מתג'; 19.35 חקר עסקים: 'אנשים בעסקים'.
20.00 מכורים נסתרים.
21.00 לשחק את שייקספיר. ראה הרחבה.
22.00 אהבתו של דבורק. עם הצ'לן ג'וליין לויד וובר והתזמורת הצ'כית הפי־להרמונית בניצוח וצלב ניומן.
23.00 בראבו. אמנות אבוריג'נית.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

STAR PLUS

08.00 סנטה ברברה. אופרת סבון.
09.00 הטובים והאמיצים. אופרת סבון.
09.30 טיל ורנהו. אירוח.
10.30 אופרה ויינפרי. אירוח.
11.30 ממטבחה של נגלי דופרת.
12.00 הרפתקאות בממלכה. ילדים.
12.30 שוק אותה שוב. מחזות ילדים.
13.00 ופשיעות המחק. ילדים.
13.30 סיפורי תיאטרון מאטלנטה.
14.00 עולם האופנה. מגאזין.
14.30 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
15.00 מ־א־ש. סדרה קומית.
15.30 סרט: חקירה אמריקנית.
17.30 הטובים והאמיצים. אופרת סבון.
18.00 סנטה ברברה. אופרת סבון.
19.00 סרט: קנאת נשים. (ש.ח).
21.00 מ־א־ש. סדרה קומית.
21.30 בעין טלוויזיונית.
22.00 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
22.30 סרט: קנאת נשים. (ש.ח).
00.35 טיל ורנהו. אירוח.

SUPER CHANNEL

08.00 חדשות הרשת הבריטית.
08.15 השבוע בעסקים.
08.45 רק עסקים. מגאזין.
09.00 חדשות הרשת הבריטית.
09.15 רק עסקים. מגאזין.
09.30 השבוע בעסקים.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
13.00 עסקים היום.
14.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
14.30 עסקים היום. הפיננשל טיימס מדווח.
15.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
15.30 נהל הונך. מגאזין כספים.
18.30 עסקים הערב. הפיננשל טיימס מדו־וח.
19.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.

21.30 דיווח מיוחד.
22.00 חדשות הערב מהעולם.
23.30 דיון חוזר.
01.30 חדשות הערב של CBS.

MTV אירופה

10.00 ויזואוקליפים בהגשת אינגו.
13.00 הנשמה של MTV עם ריצ'י ריץ'.
14.00 הלהיטים הגדולים ביותר עם פול קר־נג.
15.00 ויזואוקליפים בהגשת סימון.
17.30 דו"ח קוקה־קולה עם קריסטיאן בייקר.
17.45 MTV מחברשים בהגשת אינגו.
18.00 חדשות MTV.
18.15 מ־3 יוצא 1.
18.30 MTV בבקשתך. דיווג להיטים נבח־רים בטלפון עם רבקה דה רובו.
19.00 מצעד הלהיטים הבריטי בהגשת לי־מה לאומן.
21.00 הלהיטים הגדולים ביותר עם פול קר־נג.
22.00 מופע אקוסטי עם: אנני לנוקס.
23.00 העולם האמיתי II. סדרה דרמטית.
23.30 ביוויס ובאטהד. מצויר.
24.00 דו"ח קוקה־קולה עם קריסטיאן בייקר.

MTV אסיה

08.00 להיטים ללא הפסקה בהגשת דני.
10.00 מאסטר־מיקס. ויזואוקליפים עם סו־פיה.
12.00 הלהיטים החמים ביותר בהגשת דייויד וו (ש.ח).
14.30 מסיבת ריקודים.
15.00 היום ברוק.
15.10 מ־3 יוצא 1. שלושה קליפים.
15.30 אומה אלטרנטיבית ב־MTV.
16.00 הלהיטים המבוקשים ביותר (ש.ח).
17.00 MTV בבקשתך. (ש.ח).
18.00 OYE MTV. מגאזין המוסיקה והתר־בות ההודית.
19.00 מהקלסיקה של MTV (ש.ח).
20.00 מאסטר־מיקס. (ש.ח).
22.00 להיטים ללא הפסקה ווידאוקליפים בהגשת דני.
24.00 היום ברוק (ש.ח).

ערוץ הספורט

16.00 חמש באוויר. ש.ח.
17.45 היומן הבילאומי.
18.45 כדורגל. נבחרת ארגנטינה נגד נבח־רת מרוקו.
20.15 פוטבול מונדיאל.
20.45 טניס. השבוע ב־ATP.
22.00 בושידו.
23.00 מרוץ דרכים.
24.00 כדורגל מהליגה הארגנטינאית.

EUROSPORT

09.30 אירוביקה.
10.00 החלקה אמנותית: אליפות אירופה מקופנהאגן. תקציר.
12.00 אירוביקה: אליפות ארה"ב מניו אור־לינס.
13.00 מרוץ מכוניות: אליפות הגראנד פרי, פורמולה 1, מאיטליה.
14.00 הוקי קרח: אליפות העולם, צרפת־נורבגיה. שידור חי.
16.30 מגאזין ספורט המנוע.
17.00 הוקי קרח: אליפות העולם, ארה"ב־פינלנד, או איטליה־גרמניה. שידור חי.
19.30 מרוץ מכוניות: אליפות הגראנד פרי, פורמולה 1, מאיטליה.
20.30 חדשות יורוספורט (ומרוץ אופנים).
21.00 הוקי קרח: אליפות העולם, קנדה־רוסיה, או צ'כיה־שבדיה. שידור חי.
24.00 כדורגל: שערים מאירופה.
01.00 מגאזין יורוגולף: אליפות קאן הפ־תוחה.
02.00 חדשות יורוספורט.

PRIME SPORT

09.30 בייסבול '94.
11.00 סנוקר: הליגה האירופית.
13.00 שייט מאוסטרליה.
13.30 גולף: היום האחרון באליפות יוסטון הפתוחה ממקסס.
15.30 גולף: אליפות אסיה הפתוחה.
16.30 מרוץ אופנועים: סופרבייקס מדונר־נגטון, מרוץ ראשון בש.ח. ומרוץ שני, שידור חי.
19.00 סנוקר: הליגה האירופית.
21.00 שייט מאוסטרליה.

אודי גבריאלי. 'מאחורי הקלעים: מקס ומוריץ', 22.40, ערוץ סרטים

21.30 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מלווי־קסויר, אוסטרליה.
23.30 גולף: אליפות אסיה הפתוחה.
00.30 מרוץ אופנועים: סופרבייקס מדונר־נגטון.

B B C

08.30 אירוחת בוקר עסקית.
09.25 התכנית הכלכלית (ש.ח).
10.25 קלדרי. אקטואליה.
11.05 משימות. אקטואליה (ש.ח).
12.25 התכנית הכלכלית (ש.ח).
13.05 מדריך נסיעות.
13.35 תלת מימד. סדרה תיעודית.
15.05 שמירת זמן.
18.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
18.25 לאכול עם פלויד. מגאזין בישול (ש.ח).
19.05 אופקים (ש.ח).
20.25 התכנית הכלכלית (ש.ח).
22.25 טבע (ש.ח).
23.05 משימות (ש.ח).
00.25 בהילוך גבוה. מגאזין מוטורי (ש.ח).

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.

09.35 אורות פריס. מגאזין תרבות (ש.ח).
10.05 סקירת עיתונות.
11.00 מול פני העיתונות. דיון מדיני (ש.ח).
11.50 שבעה ימים באפריקה. סקירת הע־תונות (ש.ח).
12.00 שעת האמת. ראיון (ש.ח).
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 ארוני תשר. סדרה דרמטית (ש.ח).
14.30 לדעת יותר. מגאזין רפואה וחברה (ש.ח).
15.45 עדיף לדעת. מגאזין שימושי מכלגיה (ש.ח).
16.15 גיאופולים. מגאזין גיאופוליטי.
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 מספרים ואותיות. שעשועון.
17.50 מטבח הגוטספרים. מגאזין בישול.
18.05 אנריגית מתפרצת. נוער.
18.35 גילויים. מגאזין מדע פופולרי.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.30 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
21.00 הנקודה. אקטואליה מקנדה.
22.00 יומן חדשות TF1 ותחזית מזג האוו־יר.
22.30 טלפה. מגאזין ימי.
23.30 יומן בית החולים בארמנטייר. סדרה תעודית.
00.30 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

A R T E

20.00 שכנים. סדרה קומית ישראלית.
20.30 ארכימדס. מגאזין מדע.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 סרט: 'אבק'.
23.00 הצרצר והנמלה: מוסיקה מהופעה חיה (חלק א').
23.55 העבודה. דיון עם הפילוסוף והכלכלן אנדרי גורז.
00.50 משמעות ההסטוריה. תעודה.

ס פ ר ד

08.00 חדשות אירופה.
08.30 יומן הבוקר.
10.15 מגאזין ארוחת בוקר של רדיו 1.
11.00 ההרפתקאה שבידע.
12.30 התשובה הראשונה.
13.30 חדשות.
14.00 החיים עוברים. סדרה.
15.00 מתכון לכל יום.
16.00 יומן חדשות.
16.30 החיים קוברים. סדרה.
17.30 מרוץ אופנים: טור דה ספרד.
19.00 חדשות.
19.30 ליגנו. שעשועון לשוני.
20.00 ישיר, ישיר.
21.30 מספרים ואותיות. שעשועון.
22.00 יומן חדשות.
22.30 למען בריאותך.
23.00 ספורט. הכול בשבילך.
23.30 קור 1.
00.30 ספורט.
01.00 חדשות.

SATS דרמניה

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 קולבן החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 אונטי אונטי. לימוד איטלקית.
11.30 בשבילי המסורת. סדרה תיעודית.
12.00 קונצרט: תזמורת בלי נשימת סקו־דה.

12.45 קונצרט: גורג' גרשווין. קונצרט לפ־סנתר ולתזמורת בפה מאז'ור, סולן: קורט ליימר, מנגנת התזמורת הסימ־פונית של רדיו סארלנד בניצוחו של ליאופולד סטוקובסקי.
13.20 שילינג. מגאזין כלכלה.
14.00 חדשות היום.
14.05 מגאזין הצהריים.
14.45 קוריאה: אחרות או מלחמה. תעודה.
15.15 ביום שבו מלאו לי 14 שנים. דיון.
16.30 יהושע פרוע בן 150 שנים (בגרמ־ניתו שטרובלפטר).
16.45 עדים בגרמניה: דטמלר ויער טויפ־בורג.
16.55 שירה לכל. עם לוץ גורנר.
17.05 זיבנשטיין. סדרה דרמטית.
17.30 פן טאו. סדרה קומית.
18.00 מיניום. חדשות לילדים.
18.10 חדשות דה קאפו.
18.15 ילדים חיים בזנות. תעודה.
18.45 כומר רוסי ומשפחתו בפוטסדאם. תעודה.
19.00 תמונות מאוסטריה.
19.55 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 מגאזין בוטניקה.
21.00 יומן החדשות.
21.15 מרקוס קומרסון, חולת איידס. תעו־דה.
22.00 איידס. תעודה.
23.00 אולפן לילה. חדשות.
23.30 הפתן השחור. סדרה קומית.
24.00 תכנית ראיונות.

TRT1 טורקיה

10.00 חדשות.
10.10 איפה ואלי. מצויר.
10.35 גברת סרחונדה ובנותיה.
11.00 אולפן בוקר.
11.25 זה שווה הכול. סדרה.
12.15 מעיין המוסיקה.
12.30 השבנים הללו.
13.00 חדשות.
13.10 איש מיוחד במינו. סדרה.
13.35 סרט טורקי.
15.00 חדשות.
15.10 אתה הכול בשבילי. סדרה.
16.00 הנסיכה הקטנה. סדרה לילדים.
16.25 תחרות שירי ילדים.
16.55 מגאזין מוסיקלי.
17.20 קולה של האדמה.
18.00 חדשות.
18.20 מבט מאנטוליה.
19.00 חגיגות ה־23 באפריל, חג הילדים.
19.25 לקראת ערב.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.50 ספורט.
21.00 הדר ורוד. דרמה מקורית.
21.35 קו ואש. תכנית אקטואליה.
22.25 מוסיקה עממית.
23.10 אלבום: 'פרזנר'.
24.00 חדשות.

TRT2 טורקיה

17.00 רחוב סומסום. ילדים.
17.30 קשרי אהבה. סדרה לילדים.
17.55 קונצרט.
18.10 ונף פרדייס. סדרה דרמטית.
19.00 מבזק.
19.20 השבוע בהסטוריה.
19.35 אלבום.
20.05 מקום חם בלב. סדרה קומית.
20.30 גוקר. שעשועון.
21.00 הם הגיעו לפסגה.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.
22.50 טל.
23.50 אזהרה.

צפיית שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגות שניות	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	חדשות	קרוב רחוק	צעירים חסרי מנוח (18.45)		קרובים רחוקים	שם המשחק שיווק	כדורגל (18.45)		היום בשידור חי	קנאת נשים
[illegible]	אב טיפוס	יותר מול משכל	שידור מקומי	הנהר האפל	בלשים אינם טועים	חקר עסקים		מרוץ מכוניות		
[illegible]	מבט	החדשות	אנטונלה			[illegible]	פוטבול מונדיאל (20.15)		חדשות אי.בי.אן	
[illegible]		מופע הטלוויזיה של מל ומשה	פלקון קרסט (20.50)		לוסי אוהבתי		טניס (20.45)	חדשות יורוספורט	[illegible]	
[illegible]	פוטוליטיקה	כל שני וחמישי		אנשים מן העבר	[illegible]	לשחק את שייקספיר		הוקי קרח		[illegible]
[illegible]			המבחר של נשואים פלוס (21.40)		[illegible]				[illegible]	בעין טלוויזיונית
[illegible]	חשיפה לצפון (22.10)	לילה טוב	משתגעים מאהבה (22.10)			אהבתו של דבורק	בושידו			שכנים שכנים
[illegible]			המופע של לארי סנדרס	מקס ומוריץ (22.40)					יומן [illegible]	[illegible]

שלישי

טלוויזיה

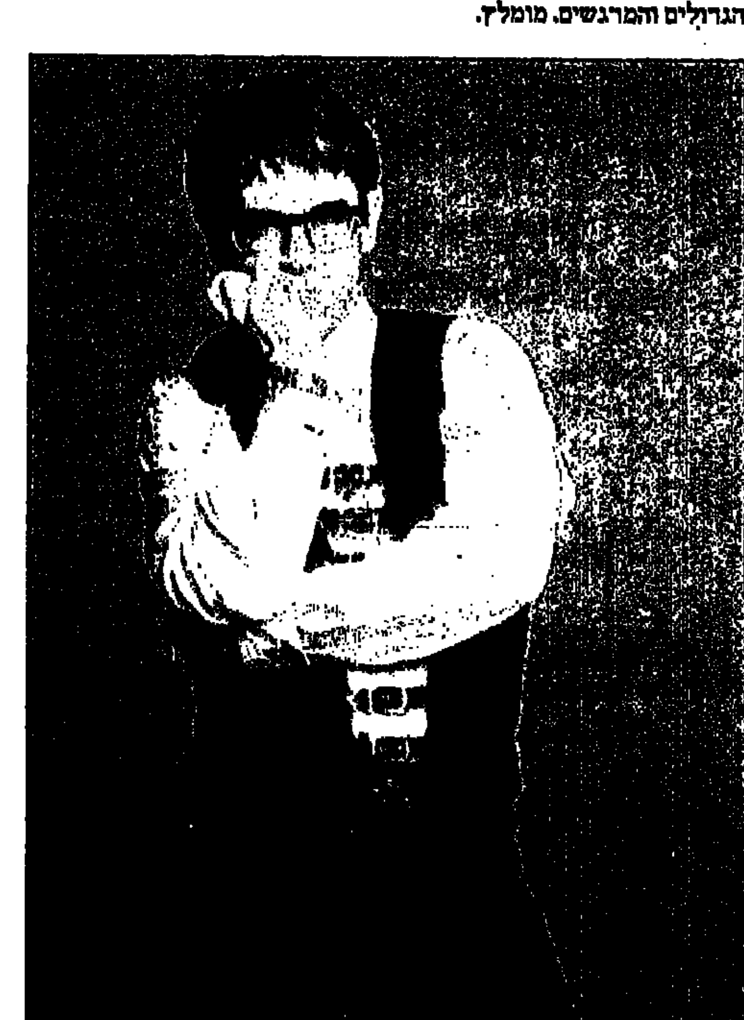
3.5.94

15.00 חינוכית • אקטואליה לילדים: בגובה העיניים

העיתונאית מאיה להט והסקסופוניסט והשחקן אריק ליבנת מגישים תכנית אקטואליה לצעירינו. כולל ביאור מושגים, חוקים, תופעות וכו', הקשורים לחדשות, וכתבות מאת כתבים צעירים, פינת סטנד־אפ, כנהוג בימים אלה, ועוד.

21.00 אם.טי.וי אסיה • מופע אקוסטי: אלטון ג'ון

כל מי שראה את אלטון ג'ון במופע שלו בפארק הירקון בקיץ האחרון, מתגעגע כוודאי לאמן הקפריזי והמוכשר הזה, שמצוי בעיצומו של קאמבק מרשים. זוהי הזדמנות מצוינת להשקיט את הגעגוע עם המופע האקוסטי, הכולל את להיטיו הגדולים והמרגשים. מומלץ.



קפריזי ומוכשר. אלטון ג'ון

21.30 הצגה שנייה • סרט: פגישה משולשת

זה הסרט הפותח את אסופת היצירות של האמפרי בוגארט ב'הצגה שנייה', אבל 'בוגי' מגלם תפקיד משני בלבד, של גנגסטר ציני חסר־לב, כמו רוב התפקידים שעשה עד שטיפס לדרגה של אליל־כד בתחילת שנות ה־40. הסרט שייך, בעצם, לאן דבוראק, באותם ימים שחקנית מבוקשת. היא מגלמת אשה הבורחת מבעלה העשיר, לזרועות פרחח יפה־תואר, ושניהם מסתבכים עם העולם התחתון. למזלה, יש לה שתי חברות טובות מימי בית־הספר: ג'ואן בלונדייל וכטי דייוויס, המסייעות לה בעת צרה. מרווין לירוי ('גשר ווטרלו') ביים מלודרמת־בזק: מעברי הזמן כה מהירים, והסרט מתנהל בקצב כה מסחרר, שאין לו אח ורע בתולדות הקולנוע. קריזה מסקרן. 1932 ארה"ב, 103 דקות.

22.00 תרבות ומדע • סרט תיעודי: הגורם הקטלני

אחד הגורמים להידבקות במחלת האיידס הוא קבלה של מוצרי דם הנגועים בנגיף הקטלני. הסרט התיעודי מתאר את הטרגדיה שפקדה את בריטניה, כאשר התברר שאלפי חולי המופיליה חלו במגפת האיידס, לאחר שקיבלו מנות דם שיובאו מאמריקה. הסרט מספר על גורל הקורבנות ובני משפחותיהם ועל חוסר האונים שעימו עליהם להתמודד.

22.00 כללית • תעודה: חמש דקות מוויימאר

ויימאר שבגרמניה נחשבת לעיר תרבותית במיוחד, בין בניה ניתן למנות את גטה, שילר, ליסט וניטשה. סרטו של חיים יבין מנסה להסביר כיצד לא התקוממו (או לפחות הודעזו) תושבי ויימאר מזוועות מחנה־הריכוז בוכנוואלד, הנמצא בשכנות מצמררת לעירם.

23.10 כללית • סרט: מרבה הכנסה מרבה דאגה

הערב, רבותיי, הוא הערב שלכם. כל נישום שרוצה לנקום במס ההכנסה, הערב יום הנקם והלא־שילם. אז אנא, שבו מול הערוץ ומלאו עצמכם בהנאות קטנות, רואה־חשבון אחד במס הכנסה (באמריקה, בארץ הדבר כמובן בלתי אפשרי לחלוטין) רוצה קצת להתקדם על גביהם של הנישומים. הוא תופס לו כשעיר לעזאזל בעל חנות קטנה למוצרי ספורט ועושה בו שמות. הוא הופך את חייו ואת חיי בני־משפחתו לסיוט. האיש יורד מהר מכל נכסיו, עד שהוא מחליט לנקום ולהשיב מלחמה שערה. כדאי לראות, אולי נלמד הערב כמה שיטות חדשות. ביים סטיבן הילארד שטרן בשנת 1986. עם ג'ורג' סיגל ורון לייבמן.

כללית וחינוכית

06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת סיפור.
08.15 ספרות. קריאת כיוון: סיפורים הסטוריים. (כ).
08.40 בא בחשבון. קומבינטוריקה: פתרון בעיה וציור התמונה. (כ).
08.55 ספרות. ספר המעשיות: מאנקה החכמה. (כ).
09.20 אנגלית. CANDY CAN DO IT.
09.40 הגיל הרך. סיפור לי: הצרצר והחצוצרה. (כ).
09.45 סיפור לי. משחק באש. (כ).
09.55 הגיל הרך. כאן יא מכאן: התופר הקטן.
10.15 קשר משפחתי. להכיר את ילדינו.
10.45 אבא לענין. סדרה קומית.
11.10 מתמטיקה. בעין מתמטית: הסתברות תוצאות אפשריות. (כ).
11.25 גיאוגרפיה של איי. פני הארץ: ארץ עתיקה. (תרגום לערבית).
11.50 מדעים. בעין הצקרה. מבנה חזק, מבנה חלש. (כ).
12.10 תלמוד. שניים אוחזין: מנא הני מילי. (כ).
12.30 לשון לבגרות. יוצא מן הכלל: גרוניות.
12.45 מדעי החיים. אקנג אל הטבע: לב הירוקים. (תרגום לערבית).
13.00 עירן והנקים. סרט טבע.
13.10 צרפתית. BIENVENUE EN FRANCE.
13.20 ספרות ומדע. מרסל פרוסט: בעקבות הזמן האבוד (חלק א').
14.00 רכבת ההשתעות.
14.15 הוי בינבת. תכנית מדובבת.
14.30 העמק המודי. סדרת הרפתקאות.
15.00 בגובה העיניים. ראה הרחבה.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 פום וצדי. חוד המשך.
16.00 חדשות.
16.15 אורחי דין. בית משפט לילדים.
17.00 ערב חדש. מנחה: ישראל סגל.
17.35 נורתזוד. סדרת דרמה.
18.00 היתקליף. סדרה בהנפשה.
18.10 הגיע זמן לשון.
18.15 חדשות באנגלית.
18.30 אמרוס. דיון בענייני השעה.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משפחת קוסבי. סדרה קומית.
20.00 מבט לחדשות.
20.55 ההגרלה השבועית של הלוטו – בשידור חי.
21.00 רוזאן. סדרה קומית.
21.25 שיחת ועידה. אירוח בשידור חי.
22.00 חמש דקות מוויימאר. ראה הרחבה.
23.00 שעת לחצות. חדשות הלילה.
23.10 סרט קולנוע: מרבה הכנסה מרבה דאגה. ראה הרחבה.
00.40 ספוקו של יום.

ערוץ 2 – תוכניות

14.00 פלפלום. נונסנס.
14.05 בזבזים. צרכנות נוער.
14.30 פרידה – ישר מתוך הלב. סדרת דרמה.
15.00 ילדי הקשת. מגאזין
15.25 אריק ספר החזב. הרפתקאות.
15.50 מייק ואנגלו.
16.10 איקס מן.
16.35 איזי אינדיאנה. פנטסיה.
17.00 החדשות.
17.05 זהו זה. ש.ח.
18.00 אלף. סדרה קומית.
18.30 נוף פרדיים. סדרת דרמה.
19.00 רוק שוק. שעשועון רוק.
19.30 מי הבוס. סדרה קומית.
20.00 החדשות.
20.30 גלגל המזל. שעשועון.
21.00 התכנית של דן מרגלית.
22.10 מרגול. בידור עם מרגלית צנעני.
23.00 מקום קטן. תעודה.
23.30 החדשות.
23.35 אחד למליון – גובה המס.
00.05 מגאזין הספורט העולמי של ג'ילט.

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 החיים מתחת לפיס. סדרה בצרפתית.
18.30 בומבואר. סדרה בצרפתית.
19.45 שירים.
20.30 משפחת הסבורים. סדרה קומית.
21.10 בק הגואר. סדרה.
22.20 מפרץ המרי. סדרה.

17.20 העכבר המסוכן. מצויר.
17.45 סופר בוק. מצויר.
18.10 תכנית מוסיקלית־רוקומנטרית.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 סרטי הוידאו הביתיים האמריקנים המשעשעים ביותר.
21.30 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת מדע בידיוני.
22.20 ירח מעל מיאמי. סדרה.
23.10 מועדון 700.
24.00 סרט: יצר בכלוב. ש.ח.

08.00 שידור מקומי.
09.00 כנענות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המפקד. קומדיה.
11.30 אנטונלת. טלנובלה.
12.15 המטבח של מקואלי. בישול.
12.40 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 יציאת־חירום.
15.00 חוד־מזן. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חולם אמריקאי. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלת. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 המבחר של נשואים פלוס. קומדיה.
22.05 ביתה 1996. דרמה.
22.55 רוזי אוניל. דרמה.
23.45 עיצובים. קומדיה.
00.10 זינוק לאתמול. דרמה.
01.00 האנטר. פעולה.

ערוץ הסרטים

10.30 המכתב. 1940, ארה"ב. בטי דייויס רוצחת את מאהבה בדם קר ומנסה לחמוק מעונש. לפי סומרסט מוהם. דרמה פסיכולוגית איטית, יצרית ובו־בשת. במאי: ויליאם ויילר.
12.05 סרט קצר. נקמת היורם.
13.00 נסיבות חמאיות. 1986, ארה"ב. בתו של מאפיונר מתעשת את זהותה ועצמיות. במדר. עם סון לוצ'י וטוני קרטיס.
14.35 מלאך בירוק. 1987, ארה"ב. אנשי צבא אמריקניים מגיעים לאי באוקיאנוס השקט כדי ללמד את התושבים להילחם. הקפטן מתאהב בנזירה מיסיונרית, המתנגדת לו אך גם נמשכת אליו. לא משהו. עם סוק דיי. בימאי: מרווין צ'ומסקי.
16.15 מיספר אמא. 1983, ארה"ב. קומדיה. מייקל קיטון מגלה שלהיות עקרת הבית זה בכלל לא פשוט. מספיק. עם טרי גאר.
17.45 הנינג'ה האחרון. 1983, ארה"ב. לוחם נינג'ה משחרר מדענים מאיומי קבוצת טרוריסטים בינלאומית. אינפנטילי. עם מייקל בק.
19.20 אהבתי הראשונה. 1988, ארה"ב. קומדיה. אלמנה פוגשת ידיד־נעורים ומחדשת ימיה כקדם. רומנטי. עם ביטריס ארתור.
21.00 תשוקת התאוות. 1990, ארה"ב. צוות הצלה שנשלח לדרום־מזרח אסיה, מוטל בידי כנופיה ששרדה מימי המלחמה.
22.30 חיסול חשבון. 1990, ארה"ב. איש מוד לקיחסמים, הנורש מן הכוח לחיי משפחה שקטים, מבער שרצים משכונת מגוריו. דם ואש ותמרות־עשן. עם סטיבן סיגל.
24.00 פיתוי קטלני. 1992, ארה"ב. מותחן ארוטי. דוד ברימור בתלמידת־תיכון יפה ומושחתת ההורסת חיי משפחה. עשוי בהלכה. עם שריל לאד.

ערוץ ילדים

06.30 לתתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 לתתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 בינת ההשתעות.
10.05 צבי־הצינגה.
10.30 שרים קטנים.
11.00 הכיתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 התולי־הרעם.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 קשרי משפחה.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 בית קטן בערבה.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 חיי חיות עם בק האנת.
13.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
13.30 המחסן של באילו.
14.00 בינת ההשתעות.
14.05 כספר הגבים.
14.30 עיר החזיר.
15.00 הכיתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 התולי־הרעם.
15.20 אולפן חי. אמנות.
15.30 מלכי השובבות.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 מקגייוור.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.00 קוסיקי.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המחסן של באילו.
18.00 בינת ההשתעות.
18.05 צבי־הצינגה.
18.30 שרים קטנים.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 אינדיאנה ג'ונס הצעיר. הרפתקאות.

20.30 יומני כרמל.
20.35 לומי אוהבתי. קומדיה.
21.00 החיים והלך יקר. קומדיה.
21.30 פגישה משולשת. 1932, ארה"ב. ראה הרחבה.
22.35 אלמנות. דרמה.
23.25 המטיקים. 1968, ארה"ב. נכל מה הצגה גרועה כדי שתיכשל, והמשקיעים יישארו בכיס. אבל המר האווילי 'אביב להיטלר' נוחל להצלחה אדירה. קומדיה מטורפת של מל ברוקס, זירו מוסטל וג'ין ויילדר.

06.00 אוניברסיטה פתוחה. היסטוריה עי המדינה (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 אקוויגוקס. 'פסנטי לגמרי'.
12.00 קצה האוקיאנוס. ש.ח.
13.00 מכורים נסתרים.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט 18.00).
16.00 אקוויגוקס. ש.ח.
17.00 קצה האוקיאנוס. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. הערבים מה ההיסטוריה: 'המנהיג הערבי'; 19.00 האימפריה האדומה: 'אסירי העבר'.
20.00 דיסקברי. המצאות.
20.30 עולם של מסמיבלים. 'אינטמי ויח – סוד'.
21.00 משולש החיים. סרט תיעודי.
22.00 הגורם הקטלני. ראה הרחבה.
22.30 הבזויים. ציד באמצעות בזים. הדרה.
23.00 מכונות גוף. ש.ח.
23.30 על גג העולם. 'אנגליה'. ש.ח.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

08.00 מנסה בריבה. אופרת סבון.
09.00 היפים והאמיצים. אופרת סבון.



21.30 הצגה שנייה • סרט: תאומי המריבה

דרמה פסיכולוגית על מערכת יחסים סבוכה בין תאומים זהים, שאינם יכולים זה בלעדי זה. אחד מהם מתאהב בכוכבת קולנוע ומנסה לחשתחרר מתלותו באחיו. מותחן אינטליגנטי, מקורי ומצמרר, שכתב וביים הקנרי דייויד קרוננברג ('הזבוב'). משחק מצוין של ג'רמי איירונס בתפקיד כפול, עם ז'נבייב בוז'ולד, כאשה שביניהם. 1988 קנדה, 111 דקות.

22.30 ערוץ 2 החדש • סרט: יחסים מסוכנים

סרט נהדר. עיבוד קולנועי מרהיב ועשוי בציניות נפלאה לרומן המכתבים של הסופר הצרפתי מחמאה ה־18 שודרלו דה לאקלו, שעסק במשחקי אהבה ער־מוות של בני החברה הגבוהה הצרפתית בזמנו. זוג יחידים מאהבים שטניים משתעשעים במשחקי פיתוי. הוא והיא. הצמד מתערב על ניצחונות באהבה, ולא משנה המחיר. הגבר מתבקש לפתות אשה נשואה, יפה ונאמנה עד כלות. במקביל הוא מפתה עוד נשים רבות. גם החברה שלו אינה טומנת ידה (ככה קוראים לזה) בצלחת. יופי של ביצוע. תענוג של תועבה. בקיצור, יצירה מופלאה. ביים סטיבן פרירס המצוין. עם גלן קלוז, מישל פייפר, ג'ון מלקוביץ', מילדרד נטוויק, אומה טורמן, קיאנו ריבס וסווזי קורץ. מומלץ.

22.55 ערוץ 3 • סדרת מתח: אקפולקו היט

המודעות האופנתית לאקולוגיה ולאיכות הסביבה הגיעה אפילו לאגף סדרות המתח והפעולה. במרכז הסדרה עומד צוות־חירום להגנה על כדור הארץ, שבסיסו הסודי ממוקם בריביירה האקזוטית של מקסיקו. היחידה המובחרת והקטלנית הזאת, שמשתמשת בציוד חדשני ומתוחכם, הוקמה ע"י סוכנות הביון הכלל־עולמית סי־5, ותפקידה למגר מהעולם תופעות שליליות ולהילחם בטרור ובפגיעה באיכות הסביבה. היחידה כוללת שישה אנשים, שנבחרו אחרי מבחנים מפרכים וסינון של עשרות מועמדים מכל קצות העולם. שחקנים: אשלי (קתרין אוקסנברג, אמנדה מ'שושלת') שהחליטה להשמיד את הטרור העולמי, אחרי שמחבלים שפלים רצחו את אמה; מייק (ברנדן קלי) סוכן הסי.איי.אי לשעבר, המצטיין בכושר מנהיגותו ומפליא לפעול תחת לחץ; מרי (אליסון ארמיטג', 'צער גידול בנות') הצורת שהחליטה לעשות הסבה מקצועית ואישית; קריסי (הולי פלוריה) היפה המומחית למחשבים; ברט (ספנסר רוצ'פורד, 'רחוב ג'אמפ 21') איש הקומנדו חימי לשעבר שמצטיין בחבלה; וטומי (מייקל וורת) המתמחה באמנויות לחימה.

הטלוויזיה החינוכית

06.30 חדשות בערבית.
06.45 סיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט. הנדסה: ריצופים ופי־נות. (כ).
08.40 ארץ מולדת: עיר קמה מן החולות. (כ).
08.55 יהדות. קשת וענן: אמה של מלכות. (כ).
09.15 מדעי הטבע. נביט למעלה: כוכב חמה, נגה ומאדים.
09.40 משום אמיץ לא. אמא מאחרת. (כ).
09.42 סיפור נחמד. מוסיקה בכל מקום. (כ).
10.15 קפטן קוק. סדרת הרפתקאות.
11.10 תצפית בטבע. הבז המצוי. (דובר ער־בית).
11.20 מדע וטכנולוגיה. כוחו המופלא של האוויר. (תרגום לערבית).
11.45 צרפתית. AVEC PLAISIR.
12.00 איכות הסביבה. זיהום, הצילו.
12.20 מתמטיקה. טריגונומטריה: זוויות במישור.
12.30 מתמטיקה לבגרות. הסתברות: שימו־שי ההתפלגות הנורמלית.
13.00 מדע וטכנולוגיה. מעבר לרימון: הש־מן של לורנצו. (בתרגום לערבית).
13.30 יישומי מחשב. בשעות הפנאי. (תר־גום לערבית).
14.00 מסיפורי המלך בבר. סדרה מדובבת בהנפשה. (כ).
14.30 שנות הקסם. אומץ.
15.00 זומבים. שעשועון מחשבים.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 סו חרב. סדרת הנפשה.
16.00 חדשות.
16.20 אגדות המלך שלמה. הנפשה בפלסט־לינה.
16.30 משפחת סימפסון. סדרה בהנפשה.
17.00 ערב חדש. מנחה: רן מרגלית.
17.35 המרדס של סבא. סרט ע"פ ספרו של יצחק נוי.
18.10 אגדה של מקום.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 ארבע תקופות.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 גלגלים.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 גמר גביע אירופה לקבוצות מחזי־קות גביע בכדורגל. שידור ישיר מקופנהאגן. ארסנל נגד פארמה.
23.00 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.10 סרט קולנוע: הרשעה מוחלטת.
00.55 פסוק של יום.

ערוץ 2 החדש

14.00 סלאמפוס. נונסנס.
14.05 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרת הרפתקאות בדיונית.
15.01 חבורת הזבל. סדרה מצוירת.
15.30 טין טין. סדרה מצוירת.
16.00 האגדות שלי. בגדי המלך החדשים.
17.00 חדשות.
17.05 דאג. סדרה מצוירת.
17.30 הנסיך המוליך מבל איר. סדרה קו־מית.
18.01 מתקליטיה באהבה. עם אברי גלעד.
19.00 NBA אקשן – מגאזין שבועי.
19.30 כלבודק.
20.00 החדשות.
20.30 הנשש והרוור. מערכונים.
21.00 בשידור חי. דן שילון מארח.
22.30 סרט קולנוע: יחסים מסוכנים. ראה הרחבה.
23.30 חדשות.
23.35 המשך הסרט.
00.20 עלילות המתן חשוהר. סדרה קומית.

[illegible]

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
18.00 סרט תעודה.
19.15 לקט שירים.
20.30 קרוב מדי לבית. סדרה קומית.
21.00 בידור.
22.20 רב מכר.

[illegible]

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: משימה סופית.
16.20 העכבר האויר. מצויר.
17.20 העכבר המסכן. מצויר.
17.45 סופר בוק. מצויר.
18.10 האיש ואשתו.
19.10 בית הצלה 911. דרמה.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרווח.
21.00 בנסים. סדרה קומית.
21.30 ממלוק. סדרה בלשית.
22.20 רצח במשיכת קולמוס. סדרה בלשית.
23.10 מועדון 700.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 מנגנות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המסקר. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 והמטבח של ססקואלי. בישול.
12.40 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 יציאת־חירום.
15.00 חדר־מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חלום אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 המבחר של נשואים פלוס. קומדיה.
22.10 מלרוז פלייס. דרמה.
22.55 אקפולקו היט. ראה הרחבה.
23.45 עיצובים. קומדיה.
00.10 זינוק לאתמול. דרמה.
01.00 האנטר. פעולה.

ערוץ סרטים

10.30 סרט־חוזי. הילדים של גברת ביטי.
12.25 בערבות אוקלהומה. 1988, ארה"ב. ברמנית מחפשת איזון עדין בין חייה הפרטיים לבין חלומה לפרסם שירי קאנטרי מפרי־עטה. לאוהבי מוסיקת קאנטרי. עם לסלי אן וורן.
14.10 אוהבנו כל־כך. 1974, איטליה. שלו־שים שנה בחיי שלושה ידידים, על רקע ההתפתחות החברתית והפולי־טית באיטליה מאז מלחמת העולם השנייה. עם ויטוריו גאסמן, נינו מנ־פרדי וסטפניה סנדרלי. טוב מאוד! במאי: אטורה סקולה.
16.10 מקסי. 1985, ארה"ב. רוחה של ברוד־נית שנהרגה בשנות ה־20 צצה בשנות ה־80. השוככה המבטיחה מתנחלת בגופה של מזכירה מרובעת. באמצ־עותה היא מתעקשת לעשות את הקר־יירה, שנמנעה ממנה בחייה. שובבה חסרת־חן. בתפקיד שתי הנשמות – גלן קלוז.
17.45 לטובת העוברות. 1992, ארה"ב. דר־מה חברתית סוחפת על פועלות הלוחמות נגד גזירות דרקוניות של הנה־לת־המפעל. בשביל זה צריך הסתר־רות. עם אליזבט פרקינס.
19.20 רצח לפי תסריט. 1990, ארה"ב. מר־תחן טלוויזיה. מי מחסל את חברי ועד־ההורים של בית־הספר? מספיק בקר־שי.
21.00 משימת הריקון. 1987, ארה"ב. פעו־לה. סוכנת סי.אי.איי חוזרת לקובה, רותמת לעזרתה את עוזרו של פידל קסטרו, כדי להציל סוכן חשאי. עלוב וחסר־חיים. עם קיית קפשאו.
22.35 שחיתות בעיר. 1990, ארה"ב. מי רצח את אחיו של הלך נוודי? מותח. עם בריג'יט פונדה.
24.00 כשוייוויד פגש את קארי. 1993, ארה"ב. קומדיה. רומן בין יהודי לאמ־ריקנית צעירה, המוקפים בידידים סנובים. נדוש, מסורבל ולא מעניין. עם אריה גרוס, קורטני קוקס.
01.25 צמר לעניין. 1991, ארה"ב. רולף לר־נדגרן השריון וברנדון לי האגרופן חוברים יחד במלחמה נגד ארגון פשע יפני. מקצועי.

[illegible]

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המוחסן של כאילו.
10.00 גינת החפתעות.
10.05 כספר וחברים.
10.30 עיר החזיר.
11.00 הביתה המעוספת. (ש.ח).
11.05 התולי־הריעם.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 סנקי חשובבת.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 מקיוור.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 קופיקו.
13.20 אולפן חי. (ש.ח).
13.30 המוחסן של כאילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 מכסחי־השדים.
14.30 סייבל.
15.00 הביתה המעוספת. אולפן חי.
15.05 חתולי הריעם.
15.20 אולפן חי. ספורט עם רונן טרביץ'.
15.30 סופר סבתא.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 האשה הביונית.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.00 מעניין למות.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המוחסן של כאילו.
18.00 גינת ההפתעות.
18.05 כספר וחברים.
18.30 עיר החזיר.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 רחוב גאמפ 21. פעולה.

בריג'יט פונדה. 'שחיתות בעיר', 22.35 ערוץ סרטים

[illegible]

20.30 יומני כרמל.
20.35 לוסי אהובתי. קומדיה.
21.00 החיים הולך יחף. קומדיה.
21.30 תאומי המריבה. 1988, קנדה. ראה הרחבה.
23.25 הגומלים. מותחן.
00.15 פגישה משולשת. 1932, ארה"ב. סי־פור מחורשת בין שלוש נשים, שלמה יחד בתיכון בשכונת עוני, מבילה לטרגדיה ידועה מראש. עבר זמנו. במאי: מרווין לה רוי. עם ג'ואן בלו־נדל, בטי דייוויס, אן דבורק והאמפרי בוגארט בראשית דרכו הקולנועית.

[illegible]

08.00 אוניברסיטה פתוחה. מדעי החברה (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 משולש החיים. ש.ח.
12.00 יום שלישי הראשון. ש.ח.
12.30 הבזיירים. ש.ח.
13.00 המצאות. ש.ח.
13.30 עולם של ספטיבלים. ש.ח.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 משולש החיים. ש.ח.
17.00 יום שלישי הראשון. ש.ח.
17.30 הבזיירים. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. הקו והתנועה.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

שילרונדע



חידה מס' 12.123 אותיות, מילה אחת או יותר

מלא את המשבצות, גזור את החידה ושלח את התשובה לידיעות אחרונות, עבור '7 לילות', חידה מס' 123, ת"ד 9165 ת"א, מיקוד 61091. לא יתקבלו מכתבים רשומים. [illegible]

סוזי קורץ ואומה טורמן ב'יחסים מסוכנים', 22.30 ערוץ 2 החדש

חמישי
טלוויזיה
5.5.94

21.00 תרבות ומדע • אופרה: העורב הלקחן

נכון שרוסיני הוא מגדולי כותבי האופרות, אך מה לעשות? האופרה הזאת היא מהפחות מוצלחות, ומבחינה מוסיקלית אפילו משעממת מאוד. נכון שרוסיני זה גם חוש־הומור, קצב וברק של מוסיקה. אבל בהפקה הזאת של בית־האופרה מקלן, בבימויו של מיכאל האמפה, מאומה לא נמצא מזה. זו אחת מתגרועות שבעבורותיו: במה משעממת. בימוי סימטרי־שמרני. מתקתק. חסר מעוף ודמיון. בנאלי. ובכל זאת, אין רע בלי טוב – השירה המעולה של אילאנה קוטרובאס ודייויד קובלר והפתיחה היפהפייה של האופרה. כשפתיחה זו מסתיימת, אפשר בשקט לשוטט בערוצים אחרים.

חנוך רוז

21.00 ערוץ סרטים • במרומי הפסיפיק

מעשה בדייר שטני (מייקל קיטון) השוכר דירה בביתם התלת־קומתי של זוג יאפים צעיר. לא רק שהטפיל מתחמק מתשלום שכר־הדירה, הוא גם מבריח דיירים אחרים בבית, מחדיר מקקים לצינורות המים ומרעיש במקרחות חשמליות באמצע הלילה. בעלי הבית ניצבים חסרי־אונים מול מעשי ההתעללות, בפרט כשהחוק העיוור עומד לצדו של הדייר הפסיכופאט. סיוט של ממש, מבוים במקצוענות בידי ג'ון שלזינגר ('קאובוי של חצות'). בחלק הראשון הוא מושך בכיוון סוריאליסטי, באופן שמזכיר את 'הדייר' של פולנסקי, אבל בחלק השני הוא מתפשר ועובר לביים בנתיב ההוליוודי הידוע־מראש. מותחן 1990. 98 דקות.



חסרי אונים. מלאני גריפית ומתיו מודין

23.35 ערוץ 2 החדש • סרט ישראלי: פגישות ופרידות

חלון־הראווה של הערוץ השני לקולנוע הקצר, הצעיר, הסטודנטיאלי בישראל. יצירת קולנוע של אריאל ליס על מערכת יחסים שבין שני חברים ותיקים, רוברטו ועמוס. דוברטו הוא יליד ארגנטינה, גרוש, אב לילדה בת 8, מתגורר בבניין העומד להריסה וחייב לפנות את דירתו. עמוס גר בניו־יורק וחוזר לרגל מחלת אביו. שני החברים חוזרים ונפגשים ומגלים אמת גדולה. הם חיים בתוך גלות פנימית, ואין להם לאן ללכת. שורשיהם נותקו. עם רוברטו פולק, אוהד שחר ונטע מורן. כדאי לראות.

שידורי יום ו'

08.31 חדשות בערבית. 06.45 פיף ותלתול. 07.00 בוקר טוב, ישראל. 08.05 שעת כושר. 08.15 תולדות ותרבות המערבית. 08.50 עופל בופל. 09.00 רחוב סומסום. 09.30 קייט ואלי. 10.00 מסעותיו של קפטן בלאר. 10.40 סרט קולנוע: השליח מן העתיד. 12.30 אבא לעניין. 13.00 זומביט 13.30 צאבלה. 14.00 אכפת לי. 15.00 קליידוסקופ. שבועון ברוסית. 15.30 צולם ביום חול. 16.00 מוסף המוספים. 16.30 חדשות באנגלית. 16.40 משפחות. 17.05 על המרקע. 17.15 סרט ערבי. 19.00 יומן השבוע. 20.00 הילוך חוזר. 20.30 יומן. 21.40 סוף־שבוע עם יאיר לפיד. 22.50 סרט קולנוע: חור המחט. 00.40 חדשות. 00.45 בית־דין לילי.

ערוץ 2 החדש 08.00 מקום קטן – רנן. 08.30 חמסה וחמישה. 09.00 סרט: מחשבות מסוכנות. 10.30 כוח המוח. 11.00 מסאראת. 11.30 דרך המשי ביבשת. 12.30 המחשב ואני. 13.00 כדורגל: שידור חי של שמונת המשחקים האחרונים בליגה הארצית. 15.00 מגאזין הגביע העולמי של ג'ילט. 15.30 ילדי הקשת. 15.35 איקס מן. 16.00 ווקר. 17.00 החדשות. 17.05 מי הבוס. 17.35 זהו זה. 18.25 אשת נכסים. מיני סדרה. 20.00 גבי גזית. 21.05 רשות הבידור עם רודי טופז. 22.15 סרט קולנוע: המנתר הוורוד מכה שנית. 23.30 חדשות.

כללית וחינוכית

08.30 חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 בלי סודות. בניים שורוק, קוכוך: חנות. (כ).
08.30 בא בחשבון. קומבינטוריקה: פתרון בעיה ציור ותמונה. (כ).
08.45 בא בחשבון. מושגים ומיומנויות: הס־תברות תוצאות אפשריות. (כ).
09.00 חברה. קשר זה סויה: אנה ואביה.
09.20 עולם ומלואו. הים התיכון בכל הד־מות.
09.40 בבית של פיסטוק. יום ירושלים. (כ).
10.00 כאן יא מבאן: התרנגול והמלך. (דו־בר ערבית).
10.15 חיים על פי הבהדה. סדרת טבע.
11.10 אנגלית. THE KIDSONGS T.V SHOW.
11.20 מושגים ביהדות. שנת שבתון. (כ).
11.40 ספרות ומדע. סיפורי עמים: ענק חסר לב.
12.05 מדעי החיים. הגוף כמכונה. (דובר ער־בית).
12.30 אנגלית. ENGLISH FOR BAGRUT.
12.45 גיאוגרפיה. שבוע בחיי תלמיד מק־סיקני. (תרגום לערבית).
13.10 ההסטוריה כללית. אישים בהיסטוריה – פרנקלין ד' רוזוולט: 'סדר חדש'. (תרגום לערבית).
13.35 הצנגלים. האוקיינוסים הירוקים.
14.00 סיפורי מרש. סדרה מרובבת.
14.30 בית. סדרת דרמה.
15.00 פיצוחים.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 ילדוקלת. סדרה בהנפשה.
16.00 חדשות.
16.10 מרלין, הקוסם ממערת הבדולח. סד־רת הרפתקאות.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.35 ציפור ללא הפסקה. סדרה מקורית.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 מבט. דיון בענייני היום.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 ספורט. שער לשבת.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 יומן תרבות. בשידור חי.
21.45 פרקליטי אל־איי. סדרת דרמה.
22.30 לרקוד עם אבא. הצגת יחיד של אי־ציק וינגרטן, על ילד יוצא דופן ומ־ערכת יחסיו המיוחדת עם אביו.
23.00 שעה לחצות. חדשות הלילה.
23.10 העולם בעיני עצמו. תעודה.
23.55 כמו בסרטים. סדרה קומית.
00.20 אגדה של מקום.

ערוץ 2 החדש

14.00 פלאטפוס. נונסנס.
14.05 בזבזים. צרכנות לנוער.
14.30 פנג הלבן. סדרת הרפתקאות.
15.00 זמן דיסני. אגדות כרוזים.
15.25 בנפי הרעם.
15.55 כמעט כמו בבית. סדרה קומית.
16.20 בלוסום יש רק אחת. סדרה דרמטית.
16.45 אוכף להוטים.
17.00 חדשות.
17.05 אגדות הנסיך וליאנט.
17.30 תיק תקשורת.
18.00 תפוס ביזון. משחק טלוויזיה.
18.30 בחזרה לאור הזרקורים. סדרת מתח.
19.00 קרוב רחוק. סדרת דרמה.
19.30 יותר מזל משכל. בהנחיית רני רוס.
20.00 החדשות.
20.30 עולמו של דייב. סדרה קומית.
21.00 כל שני וחמישי רפי רשף.
22.00 עובדה. תחקירים בהגשת אילנה דיין.
22.30 לוגוס. הופעות רוק ישראלי. שמוליק קראוס.
23.30 החדשות.
23.35 מבחן בר. פגישות ופרידות. ראה הר־חבה.

[illegible]

16.25 אולפן לילדים.
17.40 השתעה, השתעה. סדרה בצרפתית.
18.10 סרט תעודה צרפתי.
19.15 אשנב.
19.45 עולם הספורט.
20.30 ברני. סדרה.
22.20 לשי הקצב. תכנית מוסיקלית.

[illegible]

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: איש מעל אנגליה.
16.30 העכבר האדיר. מצויר.
17.20 העכבר והמטבח. מצויר
17.45 סופר בוק. מצויר.
18.10 הזואי 5־0. סדרה בלשית.
19.10 בת הצלה 911. סדרה דרמטית.
21.00 בית אריסון. סדרה.
21.30 בייק והשמן. סדרה בלשית.
22.20 חוק וסדר. סדרה משפטית־משטר־תית.
23.10 מועדון 700.
24.00 סרט: 'איש מעל אנגליה'. ש.ח.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 מנגנות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המפקד. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 המטבח של פסקואלי. בישול.
12.40 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
13.35 יציאת־חירום. ש.ח.
15.00 חוזר־מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חולם אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה בהמשכים.
21.40 המבחר של נשואים פלוס. קומדיה.
22.10 חוק וסדר. פעולה.
23.00 המטפי ומייקפים. פעולה.
23.50 עיצובים. קומדיה.
00.15 זינוק לאתמול. דרמה.
01.00 האנגר. פעולה.
01.55 מזימות אהבה במקסם. מיני־סדרה.

ערוץ סרטים

10.30 הלורד הקטן, 1980, ארה"ב. מלודרמה לכל המשפחה. נער עני מניו־יורק (ריקי שרודר), כובש את לב סבו הב־ריטי (אלק גינס), לורד עשיר וקפדן.
12.10 אבודות בין שני הורים, 1988, ארה"ב. הורים אומנים נאבקים על הז־כות לאימוץ ילדה, שהיתה קורבן להת־עללות מצד אביה הביולוגי. התמ־צה.
13.45 סיפור האהבה. צרפת.
15.20 הורים במשרה מלאה, 1989, ארה"ב. דרמה עם סיטואציות קומיות, על יח־סי הורים וארבעת ילדיהם המבוגרים. אנרשי ומלבב. עם סטיב מרטין, ג'יי־סון רובארדס.
17.20 סרט הודי. סופת חול.
19.15 סכנת משבר, 1989, ארה"ב. סוכן ביון אמריקני נעזר באיש הקג"ב בניסיון למנוע התנקשות בחיי מנהיג סובייטי שפניו לשלום. עבר זמנו. עם תום סקריט, מקס פון־סידוב והלן מירן.
21.00 במרומי הפסיפיק, 1990, ארה"ב. ראה הרחבה.
22.40 ליקוויד סקאי, 1983, ארה"ב. מדע בי־דיוני. על גג ביתה של דוגמנית מניו־יורק נוחתת צלחת מעופפת. היצור שבה גורם למאהבי הדוגמנית להי־עלם, ברגע שהם מגיעים לאורגזמה. כך נראה מרד הנעורים המערבי בת־חילת שנות ה־80: הרבה פאנק, הומור שחור ותמימות מתוקה. כדאי! במאי: סלאבה צוקרמן.
00.30 ציפורי גן־העדן, ארוטי.
02.00 ואן דאם – איש קפלני, 1985, ארה"ב. פעולה. מומחה לקראטה נגד כנופיות בריונים. ילדותי.
03.35 גיבורים מעולם אחר, 1991, ארה"ב. פעולה. פרק המשך ל'איש הנצח', הגיבור שאינו מזדקן. עם כריסטופר למברט, שון קונרי. פעלולים טובים. במאי: ראסל מלקהי.
05.10 העיקר הבריאות, 1963, אנגליה, דיי־רק בוגארד בסרט האחרון בסדרת 'הדוקטור', קומדיה רומנטית על אהד בתיך של רופא צעיר. הוא זמנים. עם: סמנתה אגר וליאו מק־רן.

[illegible]

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחמן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות.
10.05 מבמחי־תשורים.
10.30 טייבל.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 התולי־הרעם.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 סופר סבתא.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 האשה הביונית.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 מעניין למת.
13.20 אולפן חי. (ש.ח).
13.30 המחמן של באילו.
14.00 בינת ההפתעות.
14.05 איש העכביש.
14.30 אי המטמון.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 התולי־הרעם.
15.20 אולפן חי. מה קורה עם גיורא ואיגי.
15.30 אני ומר כוחי.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 ואלדי.
16.30 האודיסיאה.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.00 3־2־1 מגע.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המחמן של באילו.
18.00 בינת ההפתעות.
18.05 איש העכביש.
18.30 אי המטמון.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 תהילה. דרמה מוסיקלית.

הצגה שנייה

20.30 יומני ברמל.
20.35 לוסי אהובתי. קומדיה.
21.00 החיים הולך יותר. קומדיה.
21.30 הכלה, 1936, אנגליה. מתוך קלאסי. מנהלת בית־קולנוע בלונדון מגלה לתדהמתה, שבעלה המהגר הוא סוכן גרמני המטמין מטעני חבלה מל־אבת מחשבת. עם אוסקר המלקה, סילביה סידני. במאי: אלפרד היצ'קוק.
22.45 לא רחוק מהבית. קומדיה. זוג נשוי חש ריקנות ומחליט להגר לצרפת. עם ג'וליה מקנזי ואנטון רודריגו.
23.15 בני חיל. בידור.
23.45 תאומי המריבה, 1988, קנדה. ג'רמי אייורנס מכבב בתפקיד כפול של תאומים זהים שאינם יכולים לחיות זה בלי זה. עם ז'נבייב בוז'ולד. דרמה פסיכולוגית מסוגננת, רוויית אווי־רה. לבעלי עצבים חזקים. במאי: דיוויד קרוננברג.

תרבות ומדע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. מדע וטבע (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 נתיב התעקרים. 'יופיה של החיה'.
11.30 דרום פראי. 'סבמקור – עוף עם כישר'.
12.00 בראשית־האלוה. 'זאב הים'.
13.00 מוער בבעלי־חיים. 'כל דבר אקוטי'.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 נתיב התעקרים. ש.ח.
16.30 דרום פראי. ש.ח.
17.00 בראשית־האלוה. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. הציל את הע־לם: 'איזון'; 18.30 גוף האדם: 'גדילה ושינוי'; 19.00 צפונות כדור־הא של עים מגנטיים; 19.30 מעבר ליקום המכני: 'אופטיקה'.
20.00 שורשים. 'ציפורי התרוד'.
20.30 שוברים שיאים.
21.00 אופרה: העורב הלקחן. ראה הרחבה.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר)

STAR PLUS

08.00 מנמה ברבה. אופרת סבון.
09.00 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
09.30 פיל דונהיו. אירוח.
10.30 אופרה וינפרי. אירוח.
11.30 מטבח בית מדיצ'י. מגאזין בישול.
12.00 ציפור ההנפוה. מצויר.
12.30 סיפורי בריטניקה. ילדים.
13.00 הפרשיות המוזר. ילדים.
13.30 גרפילד. מצויר.
14.00 בעין טלוויזיונית.
14.30 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
15.00 מ*א*ש. סדרה קומית.
15.30 מבוך הקריסטל. שעשועון פעולה.
16.30 מגלגלים בכספים. סדרה דרמטית.
17.30 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
18.00 מנמה ברברה. אופרת סבון.
19.00 רמינגטון סטיל. סדרה בלשית.
20.00 הכפיל. סדרת פעולה.
21.00 מ*א*ש. סדרה קומית.
21.30 בעין טלוויזיונית.
22.00 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
22.30 רמינגטון סטיל. סדרה בלשית.
23.30 הכפיל. סדרת פעולה.
00.30 פיל דונהיו. אירוח.

SUPER CHANNEL

08.00 חדשות הרשת הבריטית.
08.15 וול סטריט. חדשות הבורסה.
08.30 סקירת עסקים של NBC.
09.00 חדשות הרשת הבריטית.
09.15 ולסטריט. חדשות הבורסה.
09.30 חדשות NBC עם טום ברוקאו.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
13.00 עסקים היום. בשידור חי.
14.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
14.30 דיווחים מהבורסה באירופה.
15.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
15.30 גלגל התון. מגאזין כספים.
18.30 דיווחים מהבורסה באירופה.
19.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
20.00 חדשות הרשת הבריטית.
20.30 תליוור החדשה. תעודה.
21.30 ועכשיו. תכנית האירוח של טום ברו־קאו.
22.30 אלופי המשחק.
23.00 חדשות הרשת הבריטית.
23.30 תכנית הלילה של ג'יי לנו.
00.30 באופן אישי. שיחות אינטימיות עם כוכ ברקוביץ.

SKY NEWS

11.30 נייטליין. כתבת תחקיר של ABC.
12.30 מעבר ל־2000.
13.30 עסקים בימן היום.
15.30 חדשות הבוקר של CBS.
16.30 פרלמנט בשידור חי.
18.30 חדשות העולם ודיית עסקים.
20.00 חדשות בשידור חי.
21.30 הכתבים.
23.30 דיון חוזר.
01.30 חדשות הערב של CBS.

MTV [illegible]

10.00 וידאוקליפים בהגשת איננו.
13.00 הנשמה של MTV עם ריצ'י ריץ'.
14.00 להיטים גדולים מכל הזמנים עם פול קינג.
16.00 וידאוקליפים בהגשת סימון.
17.00 MTV ספורט. עם דן קורטיז.
17.30 דייח קוקה־קולה עם קריסטיאן ביי־ק.
17.45 MTV מתקרבים בהגשת איננו.
18.00 חדשות MTV.
18.15 מ"3 יוצא 1. שלושה קליפים בראש אחד.
18.30 MTV בבקשתך.
19.00 מוסיקה בלי הפסקה עם טים דון.
21.00 להיטים גדולים מכל הזמנים עם פול קינג.
22.00 מגאזין רוקמנטרי עם: U2.
22.30 U2: הלהיטים.
23.30 ביווים ובאט הד. מצויר.



לינדה גריי, 'סגנונות', 09.00, ערוץ 3

לנבייב בוז'ולד וג'רמי איירונס ב'תאומי המריבה'. 23.45 הצגה שניה

[illegible]

08.00 להיטים ללא הפסקה ווידאוקליפים בהגשת דני.
10.00 מאסטר־מיקס. וידאוקליפים.
12.00 הלהיטים החמים ביותר בהגשת דייויד וו ומצעד הלהיטים האיטלקי (ש.ח).
14.30 מסיבת ריקודים.
15.00 היום ברוק.
15.10 מ"3 יוצא 1. שלושה קליפים בראש אחד.
15.30 אוזמה אלטרנטיבית.
16.00 הלהיטים המבוקשים ביותר (ש.ח).
17.00 MTV בבקשתך. (ש.ח).
18.00 לב הנשמה של MTV עם אנג'לה.
19.00 מוזקלסיקה של MTV (ש.ח).
20.00 מאסטר־מיקס. (ש.ח).
22.00 להיטים ללא הפסקה ווידאוקליפים בהגשת דני (ש.ח).
24.00 היום ברוק (ש.ח).

ערוץ הספורט

17.45 כדורסל מה־NBA. משחקי הפלייאוף.
19.15 כדורגל מליגה האנגלית. סיכום משחקי שבת ראשון.
20.15 כדורגל מליגה הצרפתית. סיכום משחקי השבת.
20.45 מירוץ דרכים.
21.00 האבקות מה־WWF.
22.00 כדורגל מליגה הספרדית. סיכום המחזור ה־36.
23.30 מאחורי הקלעים עם רומריו.
24.00 כדורגל מליגה ההולנדית.

יורוספורט

09.30 אירוביקה.
10.00 אליפות קפן המתוחות.
11.00 טניס אירופה ממדריד ואמלנבה.
12.00 טריאתלון: טורניר המקצוענים הבינלאומי.
13.00 כדורגל: גמר גביע אירופה.
15.00 סנוקר: הליגה האירופית, סטיב דיוויס־רוני ארמוליבן.
16.00 מגאזין מוטורי: פורמולה 1.
17.00 הוקי קרח: חצי הגמר. שידור חי.
19.30 מגאזין ממוני.
20.30 חדשות יורוספורט.
21.00 הוקי קרח: חצי הגמר. שידור חי.
24.00 כדורגל: שבדיה־ניגריה.
01.30 טניס: תקציר טורניר.
02.00 חדשות יורוספורט.

PRIME SPORT

08.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מליי־קסיה, אוסטרלית.
10.00 מרוץ סוסים: מרוץ הזיבולת מק־אמר.
11.00 סנוקר: הליגה האירופית.
13.00 שיט מאוסטרלית.
13.30 עולם הרוגבי מס' 5.
14.00 מרוץ סוסים: גביע העולם בקפיצות ראווה. בדרך לגמר.
15.00 בדורת: אליפות העולם באולם.
16.00 כדורעף חוף: טורניר מבוריקאי, תאילנדים.
17.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מוס־קנות, גרמניה.
18.00 זריקת חיצים למטרה: אליפות העו־לם.
19.00 סנוקר: הליגה האירופית.
21.00 שיט מאוסטרלית.
21.30 עולם הרוגבי מס' 5.
22.00 מרוץ סוסים: גביע העולם בקפיצות ראווה. הדרך לגמר.
23.00 בדורת: אליפות העולם באולם.
24.00 כדורעף חוף: טורניר מבוריקאי, תאילנדים.

BBC

08.30 ארוחת בוקר עסקית.
09.15 תחקיר.
09.30 ארוחת בוקר עסקית.
10.25 בעין ציבורית. תחקיר ובדותי (ש.ח).
11.05 שמירת זמן. תעודה (ש.ח).
12.15 תחקיר (ש.ח).
13.05 לאכול עם סלויד. מגאזין בישול.
13.35 מקבלית המרוצת. שעשועון.
15.05 אוטקים.
18.10 דיוח עסקים בינלאומי.
18.25 שאלה של ספורט (ש.ח).
19.05 האמריקאים. סדרה תיעודית (ש.ח).
20.15 תחקיר (ש.ח).
22.25 מדריך נסיעות (ש.ח).
23.05 שמירת זמן. תעודה (ש.ח).
00.25 תלת מימד. סדרה תיעודית (ש.ח).

TV5 צרפת

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 אורות פריס. מגאזין תרבות (ש.ח).
10.05 חלומות באפריקה.
10.35 נשות אפריקה.
11.05 מורת על נהר הפינה. מגאזין.
11.10 מרחב צרפתי. מגאזין תרבות.
11.40 לבה שחורה. מגאזין תרבות אפריקה.
12.05 השתקפויות, תמונות מפרחקים. מגאזין הדרום (ש.ח).
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 ארוני הסור. סדרה דרמטית (ש.ח).
14.30 פלם תרבות. מגאזין בהנחיית ברנאר פיבו (ש.ח).
15.50 מאגלן. מגאזין מדע (ש.ח).
16.10 רווח. מגאזין תרבות פוליטית (ש.ח).
17.00 מבזק חדשות.
17.10 פריזת 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 מספרים ואותיות. שעשועון.
17.50 מטבח המוסקטרים. מגאזין בישול.
18.05 אורניה מתפרצת. נוער.
18.35 בריחות. מגאזין תיור.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.30 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
21.00 צפון דרום. מגאזין העולם השלישי.
21.30 כפי שזה. מגאזין תרבות.
22.00 יומן חדשות TF1 ותחזית מזג האו־יר.
22.35 מהלך המאה. מגאזין חברה.
00.10 מסך גדול. מגאזין קולנוע.
01.00 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

ARTE

20.00 הווידיאו העירום. סדרה קומית.
20.30 אתגרים באירופה: נמל רוטרדאם. תעודה.
21.00 רתצד: תמונות חברון. תעודה.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 ערב בנושא מנהרת תעלת למאנש.
21.45 סרט קצר: צ'ארלי הבדו המנהרה (חלק א').
21.55 הור בים. תעודה.
22.25 סרט קצר: צ'ארלי הבדו המנהרה (חלק ב').
22.35 סרט קצר: קרימה צרפת.
00.05 סרט קצר: תשוקות צרפתיות ואנג־ליות.

ספרד T

08.00 חדשות אירופה.
08.30 יומן חדשות הבוקר.
10.00 מגאזין ארוחת בוקר של רדיו 1.
11.00 ההרפתקאה שבירע.
12.00 אל סול.
12.30 התשובה הראשונה.
13.30 חדשות.
14.00 החיים עוברים. סדרה.
15.00 מתכון לכל יום.
16.00 יומן החדשות.
16.30 החיים עוברים. סדרה.
17.30 מרוץ אופניים: טור דה ספרד.
19.00 חדשות.
19.30 ליננו. שעשועון לשוני.
20.00 ישיר, ישיר.
21.30 אותיות ומספרים. שעשועון.
22.00 יומן החדשות.
22.30 שלום ראשלה.
23.50 איזור אי.סי.בי.
24.00 באגרלוסיה.
01.30 חדשות.
02.00 מרוץ אופניים: טור דה ספרד. תקציר.

SAT3 גרמניה

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עדכון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 סיור בבראונשווייג.
11.30 מוזיקה. ארץ, אנשים ושפה.
12.00 מוסיקת גאו. תזמורתו של כריס בר־בר.
13.25 דו"ח מחויל.
14.00 חדשות היום.
14.05 מגאזין הצהריים.
14.45 מבית המשפט. כתבים מדווחים (ש.ח).
15.15 אתם זוכרים: ויקו טוריאני על הד־נובה. סיור מוסיקלי.
17.05 פרופסור חבקוק והחיות שלו.
17.30 השודדים מנהר המסיסיפי.
18.00 מינימים. חדשות לילדים.
18.10 חדשות רח קאסר.
18.15 סיפורי נשים: השחקנית בריגיטה ברותום.
19.00 מגאזין מקומי. היום מברלין.
19.55 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 מעות קטנות. מגאזין כלכלה וצרכ־נות.
21.00 יומן החדשות.
21.15 תעלומה לשניים. סדרה בלשית.
22.15 ריוקה: הקברטיסט גיאורג קרייסלר.
23.00 אולפן לילה. חדשות.
23.30 סרט: ללא עדים.
01.00 מגאזין חדשות משווייץ.

TRT1 טורקיה

10.00 חדשות.
10.10 נסיך הקסם. מצויר.
10.30 גברת פרונגדה ובנותיה.
10.55 מגאזין נשים.
11.05 שעת הנשים.
11.30 זה שווה הכול. סדרה.
12.15 גולדסמה. סדרה.
13.00 חדשות.
13.15 איש מוזר במינו. סדרה.
13.40 סרט טורקי.
15.00 חדשות.
15.10 אתה הכול בשבילי. סדרה.
16.00 מסתרי עיר הזהב. מצויר.
16.25 ארץ השמש. ילדים.
16.55 מוסיקה.
17.30 למרות הכול.
18.00 חדשות.
18.35 משפחת קוסבי. סדרה קומית.
19.05 עולם האמנות.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 ספורט.
21.00 בית קיין. דרמה מקורית (פרק אחרון).
21.45 דיון.
23.15 אלבום: שירה.
24.00 חדשות.

TRT2 טורקיה

17.00 רחוב סומסום. לילדים.
17.30 קשרי אהבה. לילדים.
17.55 קונצרט.
18.10 חוף פרויים. סדרה דרמטית.
19.00 חדשות.
19.20 מגאזין חוק ומשפט.
19.45 מגאזין אקלוגי.
20.10 קונצרט.
20.40 מתנגל עיר השבע. תעודה מקורית (חלק 3 מ־4).
21.10 מוסיקה הכרוגות.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.
22.50 סרט.
00.30 וידאוקליפים.

צפירת שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגת שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	חדשות	קרוב רחוק	צעירי חסרי מנוח (18.45)	סכנת משבר (19.15)	קרובים רחוקים מאוד	צפונות כדור הארץ	כדורגל אנגלי (19.15)		היום בשידור חי	רמינגטון סטיל
[illegible]	שער לשבת	יותר מזל משכל	שידור מקומי		תהילה	מעבר ליקום המכני				
[illegible]	מבט	החדשות	אנטונלה			שורשים	כדורגל מצרפת (20.15)		חדשות אי.בי.אן	הכפיל
[illegible]	יומן תרבות	עולמו של דייב	פלקון קרסט (20.50)		לוסי אהובתי	שוברים שיאים	מירוץ דרכים (20.45)		תליוור החדשה	
[illegible]		כל שני וחמישי		במרומי הפסיפיק	החיים הולך יותר	העורב הלקחן	האבקות			מ.א.ש.
[illegible]	פרקליטי אל.איי (21.45)		המבחר של נשואים פלוס (21.40)		הכלה				עכשיו...	בעין טלוויזיונית
[illegible]		עובדה	חוק וסדר (22.10)				כדורגל מספרד			שכנים, שכנים
[illegible]	לרקוד עם אבא	לוגוס		ליקוויד סקאי (22.40)	לא רחוק מהבית (22.45)				אלופי המשחק	רמינגטון סטיל
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

רדיו

5.5- 29.4.94

שישי
29.4.94

רשת א

08.05 זה רעיון. טיפים לסופשבוע.
09.05 דרך אשה. מנחה: יעל צרוק.
10.05 יש עצה.
11.05 חירושלמים. הוי ופולקלור.
12.05 מתג שבת. פולקלור.
14.05 בראש צעיר.
15.05 קבלת שבת.
16.05 רדיו־דרמה. 'אגוגוס' מאת: תיאודור וילדן.
17.05 צלצול שלישי. עם יובל מסקין.
18.05 מוסף רדיו לספרות.
19.05 פולין, כתיו 86. עם המסורת יהודית הגדול.
20.05 קצת מוח וקצת מוות. שירים.
20.30 יומן.
21.40 קצת מוח וקצת מוות. המשך.
22.05 לקראת שבת. שירים.
23.05 זמן אומן. שיחה עם אומנים.

רשת ב

08.05 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
09.05 מה יהיה. יואב גינאי ואורחיו.
11.05 שריקת פתיחה.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 כמעט שבת. עם מנחם מיכלסון.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עיתונות חוץ.
16.05 סניני שבת. עם גדעון הור.
18.05 ליל שבת. עם ירון אנוש.
20.05 שירים שאהבנו.
23.05 בין שישי לשבת. עם יצחק ליבני.
00.05 שירים עם טל אשילתי.

רשת ג

08.05 עברי על הגל.
10.05 אגן הים התיכון.
13.05 צפירות ברבש.
15.05 לסנות ערב.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמרי שבות.
20.05 דאנס M.F.
22.05 97.8 רוק קלאסי.

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 ליפשיץ משוחח עם מהשבוע, על עיתוני סוף השבוע.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 בילוי נעים. עם טלי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אהוד גרף.
12.05 פריחות. עם דורי בן־זאב.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 פריחות. עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 הדרך. ירושלים שבעה שרים לה.
16.05 קלאסי בכיף.
17.05 הסלון של יום שישי.
18.05 שיר בשקט בשקט. עם סיון רורון.
19.05 שעה היסטורית. עם אלכס אנסקי, זוג מלכותי למשפט.
20.05 לא על הלחם לבדו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מוסיקה. עם דובי לנץ.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

07.05 מועדון ארוחת הבוקר, עם איה עמי־קם.

18.05 ששת. מוסיקה ישראלית.
20.05 רוקים מסביב לשעון. עם יעל קרוון.
22.05 שעת הראפ.
23.05 מסיבת ריקודים.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שניה. הנדל: סויטה לחצוצרה ולמיתרים (אשטון/ תז' קאמ' אירית/ ווטסון); היידן: סי' מפ' מס' 17 בפה מז'ור (העובר בנד/ גורמן); וובר: גרנד דואו קונצרטנטה במי במול מז'ור לקלרנית ולפסנתר (סטייר/ בלומקוויסט).
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית. תומלינסון: סויטה של מחולות אנגליים (תז' קלה בי.בי.סי/ דאן); ארתור סליבאן: פתיחה 'בנשף' (אקד' סנט־מרטין/ מרינר); צ'ייקובסקי: 'היפהפיה הנמה' סויטה מהבלט (תז' סימפ' תיאטרון קירוב/ גרגייב); לאו ויינר: שלשה מחולות הונגריים לפסנתר (פרנקל).
09.00 תבניות הבוקר של קול המוסיקה. פרסל: 'קינה על מות המלכה מרי' (ראלטון – קונטרטנור); בוייס: סימפ' מס' 8 ברה מינור (סינפוניטה בורנמות'/ תומס); באך: סויטה צרפתית מס' 5 בסול מז'ור (הקסטר); מוצרט: ריברטימנטו לכינור, ויולה וצ'לו במי במול מז'ור, ק' 563 (ארקיכורלי').
10.20 היידן: קונצ'רטו בפה מז'ור, לעוגב ולתז' כלי־קשת (גסטר/ 'פרלמנט המוסיקה'); כרוביני: הפתיחה 'אנקריאון' (אקד' סנט־מרטין/ מרינר); גלוק: המוסיקה לבלט־פנטומימה 'דון חואן' (טאפלמוזיק/ לאמון).
11.30 לואי שפור: ששייה ברו מז'ור, לכלי קשת, אופ' 140 (ארקיכורלי' וחברי ה'סמתיסוניאן' לני גורב); שוברט: חמישיה בלה מז'ור, 'הטרוטה' (גוטוני – פסנתר/ שלישית מינכן/ ליין – קונטרבס).
12.30 שומאן: 'סיפורי אגדה' (צימרמן – ויולה/ הל – פסנתר); ולטון: קונצ'רטו לצ'לו ולתז' (הארל/ סימפ' ברמינגהם/ ראטל); ריכרד שטראוס: 'מטמורפוזות' (פיל' ברלין/ לוין).
13.57 בימת שיר. פרננדו פסואה.
14.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. שידור חי מהיכל התרבות בת"א. התז' הפיל' הישראלית/ גושלבאואר. סולנים: פרנסה – סופראן/ שניצר – סופרן/ ליבכר – סופרן/ סימה – מצוסופרן/ ריקי – טנור/ שרינגר – בריטון/ הורניק – בריטון/ שוסמן – שחקן/ מקהלה. שטראוס: 'העטלף' – אופרה בביצוע קונצרטי.
16.80 בבקשה. ליסט: רפסודיות הונגריות לפסנתר; ברטוק: קונצ'רטו לתז' (הסימפ' של שיקגו/ שולטי).
18.00 דור הזהב. מדריך רוזנטל. שופן: קונצ'רטו מס' 1 במי מינור, אופ' 11 (הקלטה: 1־26.11.1930); שופן: שני נוקטורנים: מס' 2 במי במול מז'ור, אופ' 2/9, מס' 8 ברה במול מז'ור, אופ' 2/27; שופן: 'שיר פולני' מס' 1. בסול מז'ור; דביסי: 'השתקפויות במים'.
19.00 קשת של צלילים. יוהן ארם הייניכן: קונצ'רטו קאמ' ברו מז'ור, מס' 211 (מוסיקה אנטיקווה קלן/ גבלא); יוהן ארם הילר: מוטט – 'כל הבשר חציר' עפ"י ישעיהו מ' (ריינישה קנטוריי/ מקס); יוסף היידן: רביעיית כלי קשת במי במול מז'ור, אופ' 64 (רביעיית פשטיץ' בכלי תקופה); ו.א.מוצרט: סונטה לפסנתר ולכינור במי במול מז'ור ק' 380 (ואן אימרסל – פסנתר פטישים/ שרדר – כינור).
20.05 בימת שיר. תרצה אתר – עיר הירח.
20.08 קונצרט ליל השבת. מוצרט: ריברטימנטו מס' 1 מתוך ק' 439 (ארצ'יבלד – קלרנית/ יוסטאס – בסון); היידן: סימפ' מס' 88 בסול מז'ור (התז' הפיל' של וינה/ ברנשטיין); שומן: הפתיחה 'מנפרד' אופ' 115 (התז' הסימפ' של לונדון/ יארביץ); יואיי: סונטה מס' 2 בלה מינור לכינור יחיד (שומסקי – כינור); שנברג: שירי גרה (סולנים + מק' עם התז' הפיל' ניו



שבת
30.4.94

רשת א

08.05 מי ישן.
09.05 בין המבוכות. המרע בראי העתונות.
09.30 דעת קול. ת"ד בענייני מרע.
09.55 נוף ארצנו. עם עוריה אלון.
10.05 מילים שמנמות לנעת.
11.00 משדר מיוחד. ילדי תימן הנעדרים.
14.05 בראש צעיר.
15.05 פנים אל פנים.
16.05 אמנות נקודה.
17.05 חקל קולנוע.
18.05 מסביב לעולם בשעה קלה. עם יצחק נוי.
19.05 טוזה. הצצה אל תהליך היצירה. עם מלכה למרן.
20.05 חשושנה טורחת.. שירי־עם יהודיים ספרדיים.
21.05 קפה ראשו. חידונים בשידור חי.
22.05 מלווה מלכה.
23.05 תרמיל צר. על מסעות ונסיעות.

רשת ב

08.05 שי לשבת. עם שמואל שי.
08.55 נוף ארצנו. עם עוריה אלון.
09.05 שי לשבת. (המשך).
10.05 השבוע. יומן ארועים.
11.45 שבועוני העולם. עם דן פתיר.
12.05 בצהרי שבת. על עיתונים ועיתונאים.
13.05 רגעי קסם.
15.05 בלוז בחופשה.
16.05 שירים עבריים.
16.30 שירים ושערים.
18.05 עבריה שבת. תרשות ומוסיקה.
21.05 תוחים הביתה. מוסיקה ודיווחי תנועה.
23.05 מסביב בלילה. עם איריס לביא.
00.05 יומן חצות.
01.05 לתוך הלילה.

08.05 דרך ארץ. שירים עבריים.
10.05 רדיו חוק.
12.05 מרתון בנימל.
15.05 רדיו חוק.
18.05 הצעירים. קליף ריצ'רד והצלליות.

גלי צה"ל

07.05 יומני של שירים. שירים עבריים.
08.05 מקהלה עליזה. עם שירה גרא.
09.05 שבת צחוק. מערכונים ופזמונים.
10.00 במצב חנוכתי. עם עדי טלמור.
11.05 התרוממות. שירים עבריים.
12.05 הדרך – רוק בריבוע. עם אריאל זילבר.
13.05 שאלות אישיות. עם יעקב אגמון.
14.05 גל עברי ירוק.
16.05 מלסינה. טלוויזיה וקולנוע.
17.05 נדבר במוצ"ש. עם פנחס עידן.
18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר.
20.05 שבת בדבש.
21.30 נזקים בראש. מגאזין בנושא מחשבים.
22.05 האם.טי.וויזיון – האידוויזיון של אם.טי.וי.
01.05 ציפורי לילה מאירתות. עם גדי טאוב.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עם פנחס עידן.
10.05 עברית של שבת. עם השירים של נורית גלרון.
12.05 הצגת מאוחרת. עם איילה אשרוב.
14.05 הבל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 אולדיז. עם לילך ברגע.
18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר.
20.05 מעבירים לראשון. עם יעל קרוון.
22.05 מגאזין רוק כבד.
23.05 עד אות. שעתיים עם מיכל ניב.

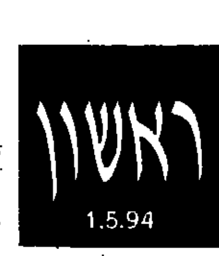


נתנאלה. 'הדרך', ר' 15.05 גל"צ

קול המוסיקה

07.10 שחרית של מוסיקה. רמו: קונצרט רביעי (שלישית סונרי); מוצרט: מרסיקה ליל ועירה, ק' 525 (תז' פיל' הרשה/ קלממרר); בטהובן: סונטה מס' 8 ברו מינור אופ' 13 ('פטטיק') (שנבל – פסנתר); סן־סנס: קונצ'רטו לצ'לו מס' 1 בלה מינור, אופ' 33 (חיימוביץ' – צ'לו/ התז' הסימפ' שיקגו/ לוין); צ'ייקובסקי: סימפ' מס' 7 במי במול מז'ור (משוחזרת מתזמורת ע"י סמיון בוגטירב) (תז' פילדלפיה/ ארמנדי).
09.00 דפי פסנתר. מוסיקה של פרנץ ליסט. ליסט: 'בולוס' (לנטוש – פסנתר); ליסט: שנות עליה לרגל־השנה השניה איטליה (בולט – פסנתר); ליסט: רפסודיה הונגרית מס' 15 – מארש ראקוצי (ברנדל – פסנתר).
10.00 קונצרט לבוקר שבת. שיץ: סימפ' סקרה אופ' 6 מס' 8 – 'השבעתי אתכן בנות ירושלים' (אלוס, רוח מאי – טנרים/ 2 נגני קורנט מתוך הלק); של טולון; שוברט: רביעיית מיתרים מס' 13 בלה מינור,

רדם/ הייטינק); שוסון: סימפ' אופ' 20 (התז' הסימפ' של באזל / יורדן).
11.57 בימת שיר. פרננדו פסואה.
12.05 צלילי עמים.
13.00 קונצרט לצהרי השבת. מוצרט: סימפ' קונצ'רטית במי במול מז'ור לכינור לייבשיפה ולתז' ק' 297 ב' (התז' הקאמ' של אירופה/ שניידר); מנדלסון: קונצ'רטו במי מינור לכינור ולתז' אופ' 64 (שחם – כינור/ תז' פיל' סינפוניה); ברהמס: וריאציות על נושא של היידן – 'קוראל סנט אנטוני', אופ' 56 ב' (ערן, תמיר – 2 פסנתרים); יוזף סוק: סרנדה למיתרים במי במול מז'ור אופ' 6 (התז' הפיל' הצ'כית/ בלולאבק).
15.00 מוסיקה עתיקה.
16.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור. מנצח: וורבה. סולן: פרגנשקוב – צ'לו. מוסורגסקי־שוסטקוביץ': מבוא לאופרה 'חובנשצ'ינה'; שוסטקוביץ': קונצ'רטו מס' 1 לצ'לו ולתז'; 'אחרי הקונצרט'. מוסורגסקי רוול: תמונות בתערוכה; צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לפסנתר ולתז' (סוקולוב – פסנתר ותז' הסימפ' ירושלים/ סבניסן).
18.00 קונצרט למוצאי שבת. אלגר: וריאציות על נושא מקורי, 'אניגמה' (התז' הפיל' של לונדון/ תומסון); שומן: רביעיית הפסנתר במי במול מז'ור אופ' 44 (גולד וחברי רביעיית ג'וליארד); דבוז'אק: סימפ' מס' 9 במי מינור אופ' 95 'מן העולם החדש' (התז' הפיל' הישראלית/ ברנשטיין).
20.05 אורחים באולפן. מישורי – פסנתר. היידן: סונטה ברו מז'ור; שנברג: 3 קטעים אופ' 11; ברהמס: 7 קטעים אופ' 116.
21.00 אופרה בעולם. ביזה: 'דולי הפנינים' (סולנים: הנדריקס/ אלר/ ואחרים/ מק' והתז' הסימפ' של טולוז/ פלאסון).
23.30 ביזה: 'הנערה מארל' סויטות 1 ו־2.



ראשון
1.5.94

רשת א

08.05 חוגה. עם בני הגרל.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. הסכון והשקעות.
09.55 מתבון יומי.
10.05 מלרדיו. שרות מידע.
11.05 חיים. בריאות, רווחה ופנאי.
12.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.
14.05 בראש צעיר.
15.00 מינטון. לנו ולגדולים גם.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 מועדון שעון הזהב. רנה הרדי.
17.05 פנים אל פנים.
18.05 מינות ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
21.05 משדר מיוחד על ילדי תימן הנעדרים: העדויות החדשות. ש.ח.
23.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. צבי לידר.
18.05 היום הזה.
19.05 שירים עבריים.
20.05 אחד על אחד. משדר ספורט.
23.05 אהבה עברית. עם רבקה מיכאלי ואהוד מנור.
00.05 יומן חצות.
00.30 אהבה עברית. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.

16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 מוסע רוק.
20.05 פוס 94.
21.05 כותל המזרח.
22.05 שיר לאותתי. ר"שים.
23.05 חולם בחקיץ (בלוז). עם עופר נחשון.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 יוצאים מהשוק.
10.05 והפלת. עם סיוון דורון.
10.40 בילוי היום. מדריך תרבות.
11.05 גבון לעכשיו. עם קובי מידן.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 משהו לצהרים. עם אורלי יניב.
14.05 העולם שמח. עם אברי גלעד.
15.05 יש עם מי לדבר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלמלת.
18.45 15 קטנות. צבא וביטחון.
19.05 המוסיקה במקום. עם דידי סייר ואיל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 יבוא ללוח. מגאזין חינוך.
21.05 צ'ק 5. עם טל ברמן.
22.05 קול וגאון חזה. עם דני קרמל.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה משוחחות. עם גדעון רייכר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

07.05 מדינה בדרך. עם אמיר אשר.
09.05 עברי בסקק. עם טומי קורים.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מוג אוויר. עם ארי שמאי.
14.05 במרית. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 טעה תנוע. עם נועה ירון.
16.05 הכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נרב רביר.
22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שניה. י.ס. באך: בעיבוד לוסיאה: קונצ'רטו ברה מינור עסה פליירבאך – במקור קונצ'רטו לשני פסנתרים (שלישית הג'אז של ז'. לוסיאה); ברליך גרשוין רודג'רס: פרלודים ונעימות מתוך מחזות זמר (רדנובסקי – סקסופון/ בארנס – פסנתר); לנץ־מקרטני־הריסון בעיבוד קוהן: נעימות החיפושיות (הצ'לנים של התז' הפיל' של ברלין).
08.05 מנעימותיו של לירוי אנדרסון (תז' הפילה של רוצ'סטר/ קונצל/ ווירלנר).
09.00 תבניות הבוקר. באך: קונצ'רטו ברו מז'ור לשני פסנתרים ולתז' (הסקיל/

נורית גלרון, 'עברית של שבת', ש' 10.05 גלגל"צ

סופרן/ פישר – פסנתר).
09.55 היידן: קונצ'רטו ברה מז'ור לחליל ולתז' (פהוד – חליל/ התז' הסימפ' של ביין/ טורדי); שוברט: חמישיית כלי־קשת ברו מז'ור ד' 956 (רביעיית מלוס/ בטשר – צ'לו שני); גריג: שיר מפ' ברו מינור (התז' הסימפ' של יוטבורג/ יארבי).
11.30 פרוקופייב: קונצ'רטו מס' 2 בסול מינור לכינור ולתז' אופ' 63 (סיטקובצקי – כינור/ התז' הסימפ' הלונדונית/ דייויס) רחמנינוב: סונטה בסול מינור לצ'לו ולפסנתר אופ' 19 (וומר – צ'לו/ עדני – פסנתר); שומאן: קטעי פנטסיה אופ' 12 (דישאבל – פסנתר); בטהובן: סרנדה ברה מז'ור אופ' 8 (גרלוויי – חליל/ מול – פסנתר); מוצרט: דיברטימנטו מס' 10 בפה מז'ור ק' 247 (תז' פ. ליסט מבודפשט/ רולה).
13.57 בימת שיר. המשוררת ולדה.
14.06 מוסיקה לשעת צהריים.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. מזמור של הכנסיה הארמנית (המק' של כנסיית סן לאזרו/ קלוארק); ויליאם בריס: 'ה' מלך' (מק' ניו־קולג' אוקספורד/ היגינבוטום); שרפנטייה: פרק א' וב' מתוך התפילה ליום שישי הקדוש (טנברה) למלים ממגילת איכה (פרלמגט המוסיקה/ גסמרן); קול היינריך גראון (מאה 18): 'מות ישוע', קנטטה־פסיון (הדורי/ קליטמן/ מרטנס/ המק' הקאמ' 'קנטמוס' מהולה/ קפלה סבראריה/ נמת); פאניחידה: רקויאם הכנסיה הרוסית האורתודוכסית (מק' הפטריארכאט הרוסי – אורתודוכסי/ גרינרנקו).
19.05 צלילים בין ערביים. בנו'מן גודארד: סויטה לחליל ולתז' אופ' 116 (כנט – חליל/ התז' הקאמ' האנגלית/ בדפורד); יאנצ'ק: סיפור אגדה (ביילי – צ'לו/ אבנס – פסנתר); רונלדו האהן: 2 שירים: 'הזמיר בלילך', אילו לשירי היו כנפיים (יקר – סופראן / קלוד לבואה – פסנתר); אלפרדו קסלה: סרנטה לנבל אופ' 68 (מילדוניין); סן סנס: מחל מקברי אופ' 40 (התז' הלאומית של צרפת/ פרטר).
20.00 בימת שיר. תרצה אתר – עיר הירח.
20.03 מאולמי הקונצרטים שלנו. באך: קונצ'רטו ברו מינור לאבוב, לכינור ולכלי־קשת רי"ב (פנטוס – אבוב/ שמרדט – כינור/ שרון, רובינשטיין – כינורות/ סיוון – ויולה/ ליפקינר – צ'לו/ גיסלר – קונטרבס/ קרסטובסקי – צ'מבלו); מונטוורדי: הקרב של טנקרדי וקלורינדה – סצנה דרמטית (וינרמילר – בריטון/ ברוטומיר – סופראן/ ומיר – טנור/ שירן, רכרצני – כינורות/ כרמלי – ויולה/ ווארל – צ'לו/ קרסטובסקי – צ'מבלו); הנדל: קנטטה ספרדית (רותם – סופראן/ פיינשטיין – גיטרה/ ליפקינר – צ'לו); טלמן: סויטה בלה מינור לחליל, לכלי־קשת ולקונט' (אליך – חליל/ שרון, רובינשטיין – כינורות/ סיוון – ויולה/ הרן – צ'לו/ גיסלר – קונטרבס/ קרסטובסקי – צ'מבלו).
22.00 תז' סימפ' חיפה/ ארדנביץ. סולניות: הירסטי – סופראן, הקלטה אחר חיפה – 20.12.93. מיצירות גריג. מחולות סימפ' אופ' 64 פר גינט, סוויטה מס' 1 אופ' 46; סוויטה לירית אופ' 54; 3 שירים (רבגנים); סיגורד יורסלפאר, 3 קטעים לתז' אופ' 46.



שני
2.5.94

רשת א

08.05 חוגה. עם בני הגרל.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. חוקי עבודה. עם תמר עמית.
09.55 מתבון יומי.
10.05 מלרדיו. שרות מידע.
11.05 אצבע על הדופק. עם אברהם מרון.
12.05 מוסף מורה תיכון.
14.05 בראש צעיר.
15.00 מינטן. לנו ולגדולים גם.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 מה קרה לי. סיפורים מהחיים.
17.05 מנגינה עברית.
18.05 מינות ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 בחברותא.
22.05 יחסים. על חיזור, אהבה ומין.
23.05 שעה אישית. עם בני עודי ואורחיו.

רשת ב

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 דין ודברים. מגאזין משפט.
20.05 שירים עבריים.
21.15 משחקי לילה. עם זאב ענר.
23.05 שירים עבריים.
00.05 יומן חצות.
00.30 שירים עבריים. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לחום. עם שוש עטרי.
14.00 ענולות. חדשות פום.
14.05 חדש הדיש המחודש.
15.00 חולה רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת להיטים.
17.05 מוסע רוק.
18.05 קפה אורות. עם אורלי מרג.
20.05 פום 94.
21.05 כותל המזרח.
22.05 שיר לאותתי. ר"שים.
23.05 חולם בחקיץ. עם עופר נחשון.

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 קשה בבוקר. עם ארז טל.
10.05 והפלת. עם סיוון דורון.
10.40 בילוי היום. מדריך תרבות.
11.05 גבון לעכשיו. עם קובי מידן.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 משהו לצהרים. עם אורלי יניב.
14.05 העולם שמח. עם אברי גלעד.
15.05 יש עם מי לדבר. עם אריה מליניאק.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 פגישה אישית. עם מנחם מסק. רות הילות השדה.
18.45 15 קטנות. צבא וביטחון.
19.05 המוסיקה במקום. עם דידי סייר ואיל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 צעיר וחצי. כדורסל בשידור חי.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה. עם סי חיימן.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

07.05 המדינה בדרך. עם אמיר אשר.

11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מוג אוויר. עם קובי אוז.
14.05 במרית. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.
16.05 הכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נרב רביר.
22.05 לילה טוב. עם נריה עינב.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 מאירלנד עד ישראל. ווליאם תומס מקינלי: סימפ' מס' 5 'האירית' (התז' הסימפ' הלאומית מורשה/ כלקר); ג'יי אנסיל: 'מחשבות אחרונות' לנבל קל־טי ואנס' קאמ' (אנסיל ואנס' בהדרכתו); פרננדו סור: עיבוד לגיטרה של שש אריות מתוך 'חליל הקסם' מאת מוצרט (אייזנהרט); מוצרט: קונצ'רטו ברו מז'ור לחליל, נבל ותז', ק' 299 (קלס/ יושינו/ התז' הקאמ' האנגלית/ מנוחין); נועם שריף: 'מאי קא משמע לן' לנבל ורביעיית מיתרים (אלף/ גרונר/ גרייסמן/ מינטפולבר/ שמבן).
10.30 ים וקיץ. דביסי: 'הים' (תז' קליבלנד/ אשכנזי); מילו לוייתן, מסיק: פול ווינטר; ברידג': הסויטה 'הים' (תז' אלסטר/ הנדלין); בארבר: מוסיקת קיץ לחמישיית כלי־נשיפה (חמישיית ברגן); גרשווין: 'SUMMERTIME' בגרסת ג'אז (חמישיית מנהטן).
11.40 במחיצת גנן הגם גין פטיטוצי. ג'ף ביל: קונצ'רטו לבס ג'אז ותז'; י.ס.באך: פרלוד בסול מינור (מתוך הסוויטה לצ'לו) – עיבוד לגיטרה בס; צ'יק קוריאה: מיניאטורות לבס סולו, פסנתר ורביעיית כלי־קשת.
12.30 פסנתר ועוגב. ליסט: סונטה בסי מינור לפסנתר (אקס); י.ס. באך: טוקטה ופוגה בפה מז'ור (ביגס – עוגב); בנג'מין המברגר: 'קנבס ומראות' לעוגב וסרט הקלטה (הלסטן); צ'יק קוריאה: 'תמונה' לפסנתר (קוריאה – פסנתר סולו בהקלטה מפסט' עין־גב 92').
13.57 בימת שיר. המשוררת ולדה.
14.06 מוסיקה לשעת צהריים. פניני דבוז'אק.
18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. שבוע העוגב בנירנברג. וון דר קי – עוגב: סיס קה: פנטסיה על 'עורו קורא לנו הקול'.
אלברט דה קלרק: אטרי לנו מריה; סזאר פרנק: קטע הרואי; יוזף יונגן: רקיאום; מסיאן: המאבק בין המוות לחיים; יוס וון דר קי: אלתור על נושא כורל; רגר: פנטסיה ופוגה על אריות שמו של באך.
18.05 קונצרט הסיגה דר 11 לסף ילדים.
20.07 בימת שיר. פרננדו פסואה.
20.30 מעברים. 22.00 מבחר התקליטית. (שידור חוזר).
23.00 צלילים לשומר של יום. קשת של צלילים (שידור חוזר). יוהן ארם הייניכן: קונצ'רטו קאמ' ברו מז'ור, מס' 211 (מוסיקה אנטיקווה קלן/ גבלא); יוהן ארם הילר: מוטט – 'כל הבשר חציר' ע"פ ישעיהו מ' (ריינישה קנטוריי/ מקס); יוזף היידן: רביעיית כלי קשת במי במול מז'ור, אופ' 64 (רביעיית 'פשטיץ'' בכלי התקופה); ו.א.מוצרט: סונטה לפסנתר ולכינור במי במול מז'ור ק' 380 (ואן אימרסל

שלישי
3.5.94

רשת א

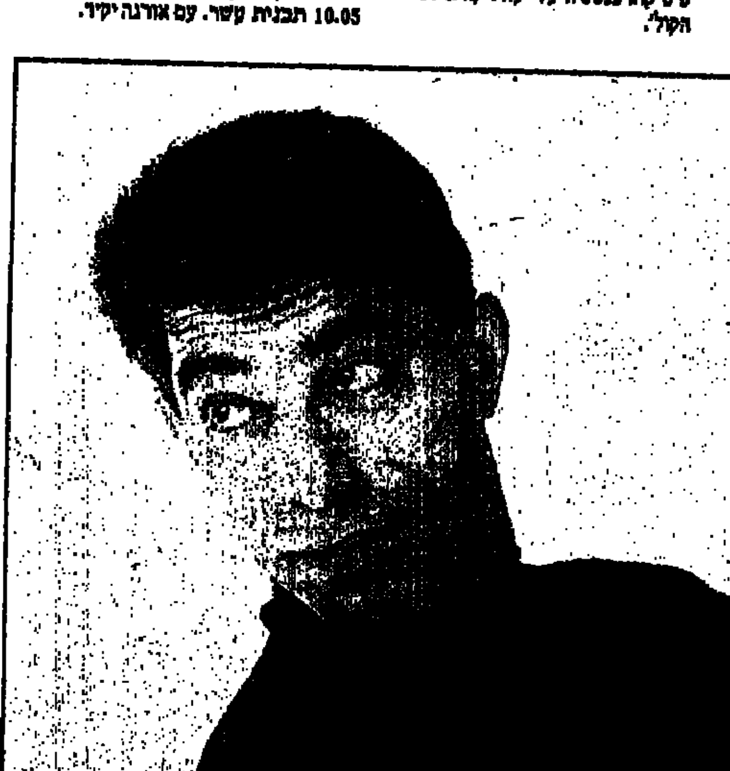
08.05 חוגה. עם בני הגרל.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. מגיש: רם תרמור.
09.55 מתבון יומי.
10.05 מלרדיו. שרות מידע.
11.05 אצבע על הדופק. בריאות.
12.05 ארץ מולדת. עם רות בקי.
14.05 בראש צעיר.
15.00 פשושים.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 שרשרת הזהב. ניגון יהודי.
17.05 מלח הארץ.
18.05 מינות ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 ברכי נפשי. פרקי חזנות.
23.05 שמירת הפצים. עם אמנון בירמן.

רשת ב

08.05 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 שירים עבריים.
21.15 יוסף והחתונה הפסים.
23.05 אמצע הלילה. עם אבי בטלהיים.
00.05 יומן חצות.
00.30 אמצע הלילה. המשך.
01.05 מועדון הלילה השלישי.

רשת ג

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.



אריאל זילבר. 'הדרך', ש' 12.05 גל"צ

11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לחום. עם שוש עטרי.
14.00 ענולות. חדשות פום.
14.05 חדש הדיש המחודש.
15.00 חולה רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 מבעד המגמתים הלועזי. עם עופר נחשון.
20.05 פום 94.
21.05 כותל המזרח.
22.05 שיר לאותתי. ר"שים במקשה.
23.05 חולם בחקיץ. ארחנו שלכם. עם רון עזרי.

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.

רדיו

5.5 - 29.4.94

10.05 ופלת. עם סיוון דורון.
10.49 בילוי היום. מדריך תרבות.
11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן.
13.00 בצהרי היום.
13.15 משהו לצהריים. עם אורלי יניב.
14.05 העולם שמח. עם אברי גלעד.
15.05 יש עם מי לדבר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 15 קטנות. צבא וביטחון.
19.05 המוסיקה במקום. עם דידי פייר ואיל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 לגופו של עניין.
21.05 צ'ק 5. עם טל ברמן.
22.05 קול וציאו הזה. עם רני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה. עם אורי לוטן.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המדינה שבדרך. עם אמיר אשר.
09.05 עברי בספק. עם טומי קוויט.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזוג אוויר. עם ארי שמאי.
14.05 בסוריית. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאה. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נדב רביד.
22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 תכניות הבוקר. הנדל: סונטה לשני כינורות ולבאסו קונט' בסול מינור (נגנים מתוך האינגליש קונסורט/ פינוק); י.ס. באך: אוברטורה מס' 6 בסול מז'ור (אקד' למוסיקה עתיקה/ הגווד); מנדלסון: שמינייה אופ' 20 במי במול מז'ור (האוס מוזיק' בכלי התקופה); מוצרט: סימפ' מס' 29 ק' 186 (אקד' למוסיקה עתיקה/ הוגווד).
10.00 פרסל: 'הודו! ספיליה הנעלה' (פישר/ מ. בונר/ ג'. בונר/ קובי קראמפ/ איינסלו/ ג'ורג'/ קינליסייד/ מק' ניו קולג' אוקספורד/ קינגז קונסורט/ קינג).
11.15 היידן: רביעיית כלי־קשת ברה מז'ור, אופ' 74 מס' 1 (רביעיית סלומון).
11.50 שעה עם יאשה חפץ בסונטות של בטהובן.
12.45 ברהמס: חמישיית פסנתר בפה מינור אופ' 34 (לאנגסקייה/ רביעיית אלבן ברג); דביסי: 'פינת הילדים' – סוויטה קטנה (צ'יקולינה); סטאנפורד: 'הציפור הכחולה' אופ' 119 מס' 3 (זמרי קיימברידג'/ ראטר); אלגר: 'אהבתי שכנה בארץ צפון' (זמרי קיימברידג'/ ראטר).
14.06 הזדין. צלילים וקולות בעקבות הזמן.
16.00 בבקשתך. פגניני: וריאציות על 'קרנבל בוונציה' (אקארדו – כינור, התז' הקאמ' האירופית/ טמפוני); בוריס בלאכר: וריאציות על נושא של פגניני (הסימפ' ימ'/ דורון); קטלאני: לקט מתוך האופרה 'לה ואלי' (טבאלדי ואחרים/ תז' מונטה קרלו/ קלבה).
18.00 הרביעייה הישראלית. מנגנת בטהובן. רביעייה ברה מז'ור אופ' 18 מס' 3; רביעייה במי במול מז'ור אופ' 127.
19.05 צלילים בין הערביים. וויליאם לאוז (אנגלי מאה 17): סוויטה ברה מז'ור (צמד הגיטרות ברונינגן); צימרמן: שבעה סונטות – מתוך כרך ראשון (פאילוני – פסנתר); שומאן: קטעי פנטסיה אופ' 73 (מייסקי – צ'לו/ ארגריך' – פסנתר); פורה: שלישייה ברה מינור לכינור, צ'לו ופסנתר אופ' 120 (שלישיית בוזאר); רבל: טרנציה גרוטסקית (לורטי – פסנתר).
20.00 בימת שיר. המשוררת זלדה.
20.03 פלסטרינה ברוח תקופתה. רוחות חדשות מעבר לתעלה.
21.00 עניין של הסכמה. ליגטי: קונצ'רטו קאמ' ל־13 נגנים (69/70); מקסוול־דייוויס 'שעועית בשחור' (79); ליגטי: קונצ'רטו לצ'לו ולתז' (66); משתתפים: אנס' מודרן בניצוח אטווש/ פריי – צ'לו/ ג'ונז – סופרנו/ ווילסון – ג'ונסון – בריטון/ הפיל' של הבי־בי־סי/ מקסוול־דייויס.
23.00 צלילים לסיומו של יום. מוריץ רוזנטל: שופן: קונצ'רטו מס' 1 במי מינור, אופ' 11 (הקלטה: 26.11.1930); שופן: שני נוקטורנים: מס' 2 במי במול מז'ור, אופ' 2/9, מס' 8 ברה במול מז'ור, אופ' 2/27; שופן: 'שיר עולני' מס' 1 בסול מז'ור; דביסי: 'השתקפויות במים'.

רביעי

4.5.94

רשת א'

08.05 חוגה.
08.55 קראתי ספר.
09.05 מתוח. דיני אישות.

טלה מאריס. 'אמ.טי.ויזיון', ש' 22.05 גל"צ

09.55 מתכון יומי.
10.05 מלודיו. שירות מידע.
11.05 אצבע על הדופק. בריאות.
12.05 תעשייה. מגאזין.
14.05 בראש צעיר.
15.00 מינמן. לנו ולגדולים גם.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 מי על התו. החידון המוסיקלי.
17.05 ציטוטים ושקרים.
18.05 מנחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 פרשת השבוע. עם הרב מרדכי אלון.
22.05 מגאזין ירושלים.
23.05 מילים שמנסות לגעת.

רשת ב'

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר על עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן הזיץ.
15.45 עיתונות הזיץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 שעת ערבית. עם זוהיר בהלול.
20.05 אחד על אחד. משדר ספורט.
23.05 טיפה לילית. עם יואב גינאי.
00.05 יומן חצות.
00.30 טיפת לילית. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תכנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאם.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 עגולת. חדשות פופ.
14.05 חדש חריש ומחודש.
15.00 חולת רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 רוק ישראלי.
18.05 קו ההתחלה. עם מנחם פרי.
19.05 שעה אישית. עם שמעון פרנס.
20.05 פופ 94.
21.05 כותל המזרח.
22.05 שיר לאחותי. דש"ים כבקשתך.
23.05 לילות משי לבן. עם מנחם פרי.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 קשת בבוקר. עם ארז טל.
10.05 ופלת. עם סיוון דורון.
10.49 בילוי היום. מדריך יומי.
11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 משהו לצהריים. עם אורלי יניב.
14.05 שבוע טוב. מגאזין רוק עם נועה לב.
15.05 יש עם מי לדבר. עם איתן ליפשיץ.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 מעבר לאופק. צבא ובטחון.
18.45 15 קטנות. צבא ובטחון.
19.05 המוסיקה במקום. עם דידי פייר ואיל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 צער וחצי. כדורסל בשידור חי.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה. עם שחר בן־ברק.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המדינה שבדרך. עם אמיר אשר.
09.05 עברי בספק. עם טומי קוויט.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזוג אוויר. עם קובי אוז.
14.05 בסוריית. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאה. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נדב רביד.
22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 תכניות הבוקר. ג'רמיה קלרק: בואו למחול ומר – אודה למותו של פרסל (הולטון – סופראן/ דניאלס – טנור/ בירשאל – בס/ המק' ותז' הברוק – פארלי אוף אינסטרומנטס/ גודמן).
09.25 קונצרט הפתיחה של תחרות הנבל ה־11. פרנץ פארקש: מחולות הונגריים מהמאה ה־17; אטיאס פאריש אלוורס: סרנדה; רכיסי: שלישייה לחליל, ויולה ונבל (אפשטיין – חליל/ שטיינברג – ויולה); י. בראון: פרלוד ופסקליה; מריוס קונסטאנט: ארפאליס; רבל: מבוא ואלגרו לנבל, רביעיית כלי־קשת, חליל וקלרנית (עם אפשטיין – חליל/ ארנהיים – קלרנית/ הרביעייה הישראלית).
10.30 שוברט: מבחר לידר (שראייר – טנור/ גיזהנסון – פסנתר).
11.00 בהאזנה שנייה. בטהובן: חמישייה ברה מז'ור אופ' 29 (רביעיית טוקיו עם צוקרמן – ויולה).
12.00 מאולמי הקונצרטים בעולם – פסטי המוסיקה בלוצרן 93. התז' הסימפ' של רדיו באדן באדן/ גילן. רחמנינוב: אי המתים; שניטקה: קונצ'רטו גרוסו מס' 2 לכינור צ'לו ותז'; יוהן טוק: אגדת קיץ לתז' גדולה.
13.57 בימת שיר. המשוררת זלדה.
14.06 מוסיקה לשעת צהריים. צ'ייקובסקי: פרקים נבחרים מתוך סימפוניות.
16.00 הקול פתוח. עם רני אורסתיו.
18.00 מפתחות. דיוקן – תומס ינפלט. 'אהבת המשורר' (היינה); 'מוסיקה למרגלות הר'; 'מוסיקה לבונה־קתדרלות'; משתתפים: סולנים, מק' הרדיו השוודי ותז' הרדיו 'אנס' סונגרדה'.
19.05 צלילים בין ערביים. מוריס ראוול: במקור לפסנתר ובגירסאות לתז': פבאן לנסיכה שהלכה לעולמה (קפלק/ תז' סימפ' לאומית של ליל/ קאסאדסי); ואלסים אציליים וסנטימנטליים (קפלק/ התז' הפיל' המלכותית/ פרבין).
20.00 בימת שיר. פרננדו פסואה.
20.03 מאולמי הקונצרטים שלנו. קונצ'רט התז' הסימפ' ים רשה"ש/ קלאס. בהשתתפות: מק' הגברים הלאומית של אסטוניה. ארוון פראט: 'קאנטוס' (נגינת בכורה בישראל); בטהובן: סימפ' מס' 4.
20.50 שיחה עם אלכסנדר תמיר בהפסקת הקונצרט. 21.10 המשך הקונצרט בשידור חי. שוסטקוביץ': סימפ' מס' 13 ('באבי יאר').
22.15 הקונצרט הקאמרי. מיצירות גבריאל פורה. סונטה מס' 1 לכינור ולפסנתר (ויירמן – כינור/ קרסנובסקי – פסנתר); נוקטורן מס' 6 ברה במול מינור (זלצמן – פסנתר); סויטה 'דולי' (יניצה, צבי – פסנתר ידיים).
23.00 צלילים לסיומו של יום.



רשת א'

07.30 שירים עבריים.
08.05 חוגה.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. זכויות צרכנים.
09.55 מתכון יומי.
10.05 מלודיו. שרות מידע.
11.05 חיים. בריאות, רווחה, פנאי.
12.05 צלול. מגאזין לאיכות הסביבה.
14.05 מי ישן.
15.00 מינמן. לנו ולגדולים גם.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 מוסף רדיו לספרות.
17.05 ארץ ועם.
18.05 מנחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 סולם הזמירות.
23.05 סיפורי סבתא.

רשת ב'

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר על עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן הזיץ.
15.45 עיתונות הזיץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם זוהיר בהלול.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 שירים עבריים.
21.15 אחוז התמימות. דברים שלא הגיעו לכותרות.
23.05 שנינו ביחד וכל אחד לחוד. עם יובב כץ.
00.05 יומן חצות.
00.20 שנינו ביחד וכל אחד לחוד. המשך.
01.05 לילה חי מאור.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תכנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאם.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 עגולת. חדשות פופ.
14.05 חדש חריש ומחודש.
15.00 חולת רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 קילבו. שבועון פופ. עם מנחם פרי.
19.05 שעה אישית.
20.05 פופ 94.
21.05 אמצע הדרך.
22.05 שיר לאחותי. ד"שים.
23.05 חולים בחוקיץ – ג'אז. עם אילנה הר־כל.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 קשת בבוקר. עם ארז טל.
10.05 ופלת. עם סיוון דורון.
10.49 בילוי היום. מדריך יומי.
11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 משהו לצהריים. עם אורלי יניב.
14.05 העולם שמח. עם אברי גלעד.
15.05 יש עם מי לדבר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 15 קטנות. צבא ובטחון.
19.05 המוסיקה במקום.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 דרך הרגלים. מגאזין ארץ־ישראל.
21.05 צ'ק 5. עם טל ברמן.
22.05 קול וציאו הזה. עם רני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה. עם דורון נשר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המדינה שבדרך. עם טל ברמן.
09.05 עברי בספק. עם טומי קווים.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזוג אוויר. עם ארי שמאי.
14.05 בסוריית. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאה. עם לאה עוז.
20.05 דרייב אין. עם נדב רביד.
22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 תכניות הבוקר. יאנצ'ק: סויטה לכלי נשיפה (אנס' בולז); הונגרו: קונצ'רטו לצ'לו ולתז' (שרלו/ התז' הפיל' הצ'כית/ נוימן); מנאייר: סימפ' מס' 3 (תז' שוייץ המערבית/ אנסרמה).
10.10 פן־סנס: וריאציות אופ' 35 על נושא של בטהובן (אנסרמה/ קסרסיג); מאלר: 6 שירים מתוך 'קרן הפלא של הנער' (לודוויג/ תז' סימפ' ים/ ברתיני); מנדלסון: שלישייה מס' 2 בדו מינור (השלישייה הישראלית).
11.20 פ. בן־חיים: קונצ'רטו לכינור (פרלמן/ התז' הפיל' הישראלית/ מהטה); ברטוק: סונטה לשני פסנתרים וכלי הקשה (פרהיה/ שולטי/ קורקהל/ גלני); שנברג: 'ציפיה' אופ' 17 (מרטין/ תז' סימפ' בי־בי־סי/ בולז).
12.40 מגוסניק: סימפ' קונצרטית לחליל, לנבל, ולכלי־קשת (ניקולה/ אליס/ תז' פסט' מנוחין/ פנוניק); סקרלטי: מיסה סנטה צ'צ'יליה (הרווד/ איתורן/ קייבל/ אבנס/ קיית/ תז' רך/ מק' סנט ג'והן קולג'/ גסט).
13.57 בימת שיר. המשוררת זלדה.
14.06 הזדין. צלילים וקולות בעקבות הזמן.
16.00 אתנחתא. שידור חי מאולם ימקא ביים. רביעיית גורטלר. הנדל: רביעיית כלי־קשת (33/3); ברהמס: רביעיית כלי־קשת מס' 1 בדו מינור; שניטקה: חמישיית פסנתר (עם קרסובסקי).
18.00 ממדף התקליטים.
19.05 צלילים בין ערביים. עם הגיטריסט ג'ון וויליאמס.
20.00 בימת שיר. פרננדו פסואה.
20.03 ענקים, הגינות, סירנות.
23.00 צלילים לסיומו של יום.

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון



מגלה את נשיותה. וו וולאן וכנה המטנר ב'האשה שייצרה שמן שומשום'

קולנוע

מידע נוסף על הסרטים החדשים במוסף '7 לילות' בעמ' 14

אורלנדו
נער, שהוא גם גבר וגם אשה (טילדה סווינטון), מסרב להזדקן. עיבוד קולנועי לספרה הנודע של וירג'יניה וולף. סינמטק, ת"א.

טומבסטון – עיר ללא חוק
פעולה. ארבעה מוסקטרים שודים מולצים עיר באריזונה מידי הפושעים. עם קרט ראסל. חן, ת"א: חן, ימ: מור, חיפה: גת, חיפה: חן, רחובות: חן, ראשל"צ: אואזיס, ר"ג: חן, נתניה: נגב, ב"ש: חן, בת ים: חן, אשקלון: פארק, רעננה.

לבן
סר פולני מתאהב ביפהפייה צרפתייה צעירה. פרק שני, על שוויון, בטרילוגיית 'שלושת הצבעים' של קישלובסקי. דיזנגוף, ת"א: ת' ימ: מגוריט, חיפה: חן, רחובות: קריון, ק' ביאליק: דניאל, הרצליה.

מאהב אחד יותר מדיי
קומדיה. אב גרוש (ז'ראר דפרדייה) יוצא עם בתו בת ה־14 לנופש באיים הקאריביים. חן, ת"א: חן, ימ: מור, חיפה: גת, חיפה: סינמה, כרמיאל: גן, ר"ג: חן, בת ים: חן, אשקלון: גל, חולון ראשל"צ: היכל, פ"ת: פארק, רעננה.

סנטאן
גבר יפה ומצליח (וינסנט פרז) מתאהב בנערה צעירה (סוטי פוסה), אך רוצה אהבה ללא סקס. לב, ת"א גיל, ימ: קריון, ק' ביאליק: גל, חולון...

נתניה: לב, חדרה: רן אכדיה, הרצליה.

בודהה קטן
★★★ נזירים טיבטיים משכנעים הורים אמריקניים (בריג'יט פונדה וכריס אייזק) שבבנם התגלגלה נשמתו של 'לאמה' קדוש. יפיפה, אבל ארוך. גת, ת"א: חן, ימ: אור, חיפה: מור, חיפה: חן, נתניה: חן, ראשל"צ: חן, אשקלון: חן, בת ים: סטאר, חולון ראשל"צ: סטאר, הרצליה.

בכוונת זדון
★★ מותחן. אלק בולדווין כרופא גאון, יפה ושחצן מסתבך בעיירה שלווה, שבה משתולל אנס אכזרי. רע. חן, ת"א: חן, ימ: מור, חיפה: אור, חיפה: חן, בת ים: רב נגב, ב"ש: חן, נתניה: חן, אשקלון: אואזיס, ר"ג: חן, ראשל"צ: פארק, רעננה: גיל, כפ"ס: גל, חולון ראשל"צ: גיל, אשדוד.

בשם האב
★★★★★ דרמה מעולה, המשחזרת את משפטם הסנסציוני של ארבעה חברי המחתרת האירית, שהואשמו על מעשה שלא ביצעו. משחק מצויין של כל המשתתפים ובראשם דניאל דיי־לואיס. ג'ים שרידן ('כף רגלי השמאלית'). ת"א, ת"א: טיילת, ת"א גיל, ימ: מנור־מה, חיפה: גיל, כפ"ס: הזהב, חולון ראשל"צ: גיל, נתניה: היכל, פ"ת: גיל, אשדוד: גן, ר"ג: קריון, ק' ביאליק: גיל, נס ציונה.

ברקה
★★★★ פסיפס מרהיב של תמונות ומוסיקה, הסוקר תופעות ומראות שצולמו ב־24 ארצות ברחבי העולם. צפון, ת"א גיל, ימ: גיל, כפ"ס.

גיישת מזהב
★★★ גיישה מביאה מזל למאהבית, אבל גם חושפת את חולשתם ועליבותם של הגברים הסובבים. מבולי, סרטו של יוזו איטאמי, גדול הסטיריקנים של הקולנוע הי־...

האשה שייצרה שמן שומשום
★★★★ אשה סינית המנהלת מפעל קטן ומצליח לייצור שמן, מגלה את נשיותה המופרעת מבעד לעוולות החברתיות המגדירות את חייה. מרשים. פרס ראשון בפסטיבל ברלין 93'. מוזיאון ת"א: סינמה קפה מוריה, חיפה.

הבן הטוב
★★★ איומים. הילד החמוד מקולי קאלקין מגלם מלאך־משחית המטריף חיי משפחה. עם אליזה ווד. עשוי היטב, אבל ריקני ומיותר. חן, ת"א: חן, ימ: מור, חיפה: סינמה קפה עממי, חיפה: גן, ר"ג: סטאר, חולון ראשל"צ: גיל, אשדוד: רון, ראשל"צ: גיל, אור יהודה: גיל, נצרת עילית: חן, מגדל העמק.

הוצאתי עלי חוזה
★★★ אדם אומלל מוחר להתאבד ומשלם כסף לרוצח שכיר, כדי שיגאל אותו מייסורי החיים. אחר־כך הוא מתחרט, אבל מאוחר מדי. הומור שחור. סרטו של הפיני אקי קאוריסמאקי. לב, ת"א.

הנזירות בלוז 2
★★★ ווּפי גולדברג, הנזירה העליזה מהסרט הקודם, חוזרת עם עדת ילדים סוררים ועושה אותם לעדת מלאכים וכישל. פינתרימוס. אור, ימ: קריון, ק' ביאליק: מופת, יהוד: מופת, זכרון יעקב.

המיתוס הכי יפה של חיי
★★★ עיק מכבא המלודרמה הסטרית. מוצא מוסה אצל צייר כפרי ובחיק של ארבע בנותיו היפהפיות. פרס סטרי – זוכה פרס האוסקר לסרט זר – המתרחש בתחילת שנות ה־30. לא משהו. אור, ימ: עצמת, חיפה: רון, אשדוד.

המצלמות
★ ריצ'ארד גיר באוריסטו מצליח, המתלבט בין מחוברתו לאשתו, שרון סטון, לבין אהבתו לקלוויה וויזוביץ'. מבע מאוד, ת"א: גיל...

ר"ג: חן, בת ים: גיל, נס ציונה: גיל, נתניה: היכל, פ"ת: גיל, כפ"ס: גיל, אשדוד: קריון, ק' ביאליק: גיל, נצרת עילית: גל, חולון ראשל"צ: סטאר, הרצליה: לב, חדרה: גיל, אור יהודה.

יחסים משתנים
★★★ דרמה. דניאל אוטיי וקתרין דנב כאם ואחות, המתקרבים זה לזה בעקבות מחלתה הקשה של אמם. מיוסרי ונוגע ללב. אור, ת"א: רון, ימ: אור, חיפה.

ללא פחד
★★★★ ג'ף ברידג'ס כניצול מתאונת־מטוס, המשנה להתלונן את יחסו לחיים. יוצא־דופן ומעניין. הגיע מיסטי של הבמאי פיטר וייר ('העד'). עם איזבלה רוסליני. הוד, ת"א גיל, ימ: מגורית, חיפה: גיל, כפ"ס: הזהב, חולון ראשל"צ.

סוד הגן הנעלם
★★★ ידידות בין שלושה ילדים, המגלים גן ניסתר וסימלי, מסייעת להם להתמודד עם הוויות של אובדן, כאב ובדידות. ואגמרדיסקי, עם מגי סמית. בבמאית אגי יישקה הולנד. קריון, ק' ביאליק: היכל התרבות, עפולה.

עולמו של ויין 2
★★★ קומדיה. מייק מאיירס ודנה קארווי ממשיכים להשתולל. הפעם הם מארגנים מאראתון מוסיקלי, הנקרא 'ויינסטוק' ומשויסים בידי אמרגן שאפתן. ובעצירים בזוהם, עם כריסטופר ווקן, קים בסינג'ר ולהקת אירוסמית כתוספת אורח. הוד, ת"א: קריון, ק' ביאליק מופת, גבעת...

עידן התמימות
★★★★ דניאל דיי־לואיס, מישל פייפר ווינונה ריידר, במשולש רומנטי, על רקע החברה הניו־יורקית הבורגנית של המאה הקודמת. בעל מעורר סקורסזה. חן, אור, ת"א: פסטיס, ת"א: סינמה קפה עממי, חיפה: כוכב, רעננה: גן, נהריה.

על קרקע בוערת
★★ סטיבן סיגל גלחם בקטה בריטנסט המוגע באסקימוסים, ובמטע טלוויזם...

סטיבן סינל. ת"א, ת"א גיל, ימ: עצמון, חיפה: גיל, נצרת עילית: סטאר, חולון ראשל"צ: גיל, נתניה: קריון, ק' ביאליק: רון, ראשל"צ: היכל התרבות, רמלה: מופת, ק' מלאכי: יקנעם.

פילדלפיה
★★★★ מלודרמת בית־משפט על עו"ד שחלה באיידס, ונאבק במשרד־הפרקליטים שפיטר אותו. בימוי מסקרן של יונתן דמי ('שתיקת הכבשים'). משחק מצוין של טום הנקס, זוכה פרס האוסקר. דקל, ת"א: רון, ימ: אורלי, חיפה: מור, חיפה: חן, בת ים: חן, ראשל"צ: חן, נתניה: פארק, רעננה: נגב, ב"ש.

רק עד אחד לרצח
★★★ מותחן. ד' מסתוריים על זוג אמריקני, שהוא שוטר מקסיקני בתאונת דרכים. לא רע. עם רון סילבר, רבקה דה־מורניי. הסרט, ק' מלאכי.

רשימת שינדלר
★★★★★ זוכה 7 פרסי האוסקר. סיפורו של תעשיין גרמני שהציל יהודים בשואה. במאי: סטיבן שפילברג. עם ליאם ניסן, בן קינגסלי. סוחף ומרשים. שחף, ת"א: גיל, ימ: עצמון, חיפה: קריון, ק' ביאליק: הזהב, חולון ראשל"צ: גיל, נתניה: גיל, כפ"ס: גן, ר"ג: גיל, נס ציונה: חן, רחובות: פארק, רעננה: לב, חדרה: גיל, אשדוד: רם, פ"ת: אשל, ב"ש: חן, בת ים: גיל, נצרת עילית: יד שטרית, טבריה: מנדרין, הרצליה: סטאר, הרצליה: חן, אשקלון: היכל התרבות, ק' שמונה.

שארית היום
★★★★★ דרמה. אנתוני הופקינס כמשרת אנגלי המחמיץ את חייו ואת אהבתו של אמה תומפסון. משחק מעולה. מועמד לשמונה אוסקרים. אור, ת"א: חן, ימ: גן, ר"ג: מנדרין, הרצליה: חן, רחובות: לב, חדרה: גיל, נצרת עילית: רם, פ"ת: קריון, ק' ביאליק.

שלום לפילגש
★★★★★ חייהם של שני ידידים, כוכבי האופרה של בייג'ין, נפרשים משנות ה־20 עד ההמהפכה והתרבותית בשנות ה־60. פיוט מרתק, בסרט בלתי־נישכח. במאי: צ'ן קאיגה. לב, ת"א: ת' ימ: סינמה קפה עממי, חיפה: עמל, כפ"ס: מופת, רעננה.

תיק שקנאי
★★★ מעולה. עורכת־דין צעירה (ג'וליה רוברטס) ועיתונאי (דנזל וושינגטון) פותרים תעלומת רצח בוושינגטון. כפה כפה. הוד, ת"א: שחף, ת"א: גיל, ימ: עצמון, חיפה: מור, חיפה: קריון, ק' ביאליק: גיל, אור יהודה: גל, חולון ראשל"צ: סינמה, כרמיאל: חן, מגדל העמק: מופת, בית שאן: רון, ראשל"צ: שביט, גבעתיים: היכל התרבות, חצור הגלילית: סהרה, שדרות: מופת, דימונה: מרכז קהילתי, מנחמיה: מרכז קהילתי, כפר תבור: מתנ"ס ראש פנה: מתנ"ס, בית שמש.

תראו מי מדבר – עכשיו
★★ לתינוק ולתינוקת מהסרטים הקודמים, המרב־...

סינמטקים

סרטי באוהאוס, פסטיבל איכות הסביבה ומפגש עם קולנוענים רוסיים

סרטים

● סרטי באוהאוס.
הסינמטקים מצטרפים לחגיגה סביב ועידת 'באוהאוס בת"א' ויציגו סרטים, שעוסקים בתנועת הסגנון הבינלאומי בארכיטקטורה, שהתפתחה בין שתי מלחמות־העולם, ומאוד מורגשת בתל־אביב.
תכנית א': 'אדריכלות הבאוהאוס' – סרטים תיעודיים המתעדים את הסגנון האדריכלי בגרמניה. כולל הרצאתו של רוני לוי מהמוזיאון לקולנוע בפרנקפורט. ג' (18.00), סינמטק ת"א.
תכנית ב': 'אור, אוויר ואוטופיה'. סרטו התיעודי של כועז כר על תפיסתה החברתית של תנועת הבאוהאוס – שיפור תנאי המגורים של מעמד הפועלים. הסרט צולם ברחבי אירופה ובישראל. ד' (21.00), סינמטק ים. 'סרטי באוהאוס': סרט תיעודי על האדריכל החשוב ורב־ההשפעה מיס ואן דר רוהה; וסרט תיעודי על ביה"ס לאמנויות בווימאר, המציג את האמנים ולטר גרופיוס, וסילי קנדינסקי, פול קליי, אוסקר שלמר, האנס ריכטר ואחרים. ו' (19.00), סינמטק ת"א.

● הפסטיבל הבינלאומי לסרטי איכות הסביבה.
הסינמטקים ממשיכים להפגין מודעות ירוקה־אקולוגית אופנתית ולציין את שנת איכות הסביבה. יוקרנו סרטים הדנים במגוון נושאים עצום – מצ'רנוביל ועד הפגיעה באוזון, מהשמדת יערות־הגשם ועד בעיות פסולת וטבח בבעלי־חיים. הצלת הסביבה – פרספקטיבות אקטיביות. סרט תיעודי על מאבקם של ארבעה שבטים ביערות האמזונס, הלוחמים למען השבת שטחם שנלקח מהם. בנוסף – סרט של ארגון גרינפיס. בתוספת דיון עם נציגי ארגונים ירוקים. ה' (17.30), סינמטק ת"א.
ואילו סינמטק ירושלים מקדיש את מרבית השבוע לסרטי איכות הסביבה. תכנית מס' 1 – א' (20.45, האולם הגדול); תכנית מס' 2 – ב' (17.00, האולם הקטן); תכנית מס' 3 – ב' (19.00, האולם הגדול); תכנית מס' 4 – ב' (19.00, האולם הקטן); תכנית מס' 5 – ב' (21.30, האולם הגדול); תכנית מס' 6 – ב' (21.30, האולם הקטן); תכנית מס' 7 – ג' (19.00, האולם הגדול); תכנית מס' 8 – ג' (19.00, האולם הקטן); תכנית מס' 9 – ג' (21.30, האולם הגדול), תכנית מס' 10 – ג' (21.30, האולם הקטן).

● הפסטיבל השלישי לסרט הצרפתי
שנות הקליק. הבמאי ריימון דפארדון יושב מול שולחן העריכה, ומספר את סיפור חייו באמצעות תמונות, צילומים וקטעים מסרטיו. ילדות בפרובינציה, היום באפריקה והקמת סוכנות גאמא. היום (17.00), סינמטק ת"א.
פסטיבל קולנוע תיעודי. סרטי רנה קלר, ז'אן רנואר וג'ורג' פרנז'ו. היום (14.00), סינמטק ת"א.
התאווה לזהב (93'). סרטו של ז'ראר אורי. מעשה ביתום שגולר עם תאווה לזהב וגדל בבית סבתו. לחייו מתפרצת צעירה חרשנית, המטילה אימה על בנאים. עם קריסטיאן קלביה, צילה שלטון וקתרין ז'ייקוב. היום (22.00), סינמטק ת"א.
הסימפוניה הפנטסטית (43'). סרטו של כריסטיאן ז'אק על חייו הרומנטיים של המלחין הקטור ברליוז. מהווה לשחקן ז'אן־לואי בארו, שנפטר לאחרונה. שבת (11.00), סינמטק ת"א.
פסטיבל קולנוע תיעודי. סרטי מרגריט דיראס, יאניק בלון וקלוד ללוש. שבת (14.00), סינמטק ת"א.
אי.פי. 5 (92'). סרט־מסע מסוגנן של במאי־הפולחן ז'אן־ז'אק בייניקס ('בטי בלו', 'דיוה'). ילד שחור וצייר גרפיטי המחפש אחר אהובה צעירה, משוטטים ברחבי צרפת ומפגשים טייל זקן ומוזר (איב מונטאן בסרטו האחרון). עם אוליביה מרשיג ושקו סאל. שבת (17.00), סינמטק ת"א.

אירוע

● מפגש עם קולנוענים מרוסיה. האירוע כולל שיחה עם האורחים (ביניהם אלכסנדר קוליננקו, ראש המנהל הבינלאומי של מיניסטריון הקולנוע הרוסי) על בעיותיה האקטואליות של רוסיה והקרנת סרטי־עלילה. שבת (19.00), סינמטק חיפה; א' (19.00), סינמטק ת"א; ב' (17.00), סינמטק ים.

אמיר קמינר

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון

רים בשפת אדם, מתווספים עכשיו שני כלבים המשוחחים בלשון אנוש. יש גבול לכל תעלול. עם ג'ון טראבולטה וקירסטי אלי. קריון, ק' ביאליק; שלום, פ"ת; לב, הדרה; סתרית, שדרות.

איש חרם

★★★ פעולה. השוטר סילבסטר סטאלונה נלחם בווסלי סנייפס הפושע, איש בעתיד. בסדר. שלום, פ"ת.

אמון הדדי

★★★★ גימנזיסטית וטכנאי-מחשבים נמלטים מאימת הוריהם הכפייתיים, נקשרים זה לזה כזכות אמון הדדי וכך צומחת אהבה. ביומי מקורי, תפיסה רעננה, פרט אנושי ומענג. במאיו האל הארטלי, תגלית מבטיחה של הקולנוע האמריקני החדש. גורדון, ת"א.

בטווח פגיעה

★★★ פעולה. ברוס וויליס כשוטר היוצא לפענח רצח סידרתי ולנקום את רצח אביו. בסדר, אבל לא מעבר. דרייב אין, ת"א; סטאר, הרצליה.

בית הרוחות

★★ סאגה משפחתית הנפרשת על פני 50 שנה ושלוש דורות בצ'ילה. עם ג'רמי איירונס, מריל סטריפ, וינונה ריידר וגלן קלוז. מאכזב, מביך ומייגע. במאי: ביל אוגוסט ('פלה הכובש'). חן, ת"א; גיל, אור יהודה; נעמן, ראשל"צ; מופת, הוד השרון; מופת, בית שמש.

בני וג'ון

★★★ דרמה. קשר נרקם בין צעיר תמהוני החולם להיות באסטר קיטון ואמנית צעירה הסובלת ממחלת נפש, ותית עם אחיה המוסכניק. רדוד. עם ג'וני דפ, איידן קווין ומרי סטוארט מסטרסון. הוד, ת"א.

בקו האש

★★★★ מותחן. אקשן. קלינט איסטווד כשומר ראשו של נשיא ארה"ב היוצא לסכל את מזימתו של רוצח פסיכופט (ג'ון מלקוביץ'), מבריק ואכזרי, להתנקש בחיי הנשיא. עשוי היטב. משחק משובח. ביים וולפגנג פטרסון. גן העיר, ת"א.

גברת דאוטפייר

★★★★ רובין ויליאמס מתחפש לאומנת כדי שיוכל לשהות במחיצת ילדיו. מצחיק מאוד. חן, ת"א; אשרוה, אשרוה; קריון, ק' ביאליק; סטאר, חולון; ראשל"צ; שלום, פ"ת; גיל, נצרת עילית; קנרי, יבנה; בית אלון, צפת, מופת־רון, עפולה; מתנ"ס, קצרין.

ג'מאיקה מתחת לאפס

★★★ קומדיה. שלושה ספורטים מג'מאיקה מחליטים להשתתף באולימפיאדות החורף, ושוצחים באיטוני גלישה. מבטיח ולא מקיים. מופת, טבריה.

דרכו של קארליטו

★★ פעולה. אל פאצ'ינו הוא פושע המשתחרר מן הכלא לתוך מציאות חדשה בהדרולס של שנות ה-70. ביים: בריאן דה־פלמה. עם שון פן. דה־פלמה לא במיטבו. טיילת, ת"א.

האמת שלא תיאמן

★★★★ סיפור אהבה בין צעירה רגישה לבין אסיר משוחרר. סרט מקורי ומלבב של של האל הארטלי, שנעשה לפני 'אמון הדדי'. גורדון, ת"א.

הסנגור

★★★★★ סירטה הנפלא של ג'יין קמפיון, זוכת פרס 'דקל הזהב' בקאן 93'. משולש רומנטי בניו־זילנד של המאה ה-19. עם הולי האנטר – זוכת פרס האוסקר, הארווי קייטל וסם ניל. מאוד לראות. דיזנגוף, ת"א; אור, ימן סינמה קפה עמקי, חיפה; סינמה, כרמיאל; חן, מגדל העמק.

הצעה מגונה

★★★ רוברט רדפורד המיליארדר מציע לזוג הארלסון מיליון דולר, תמורת ליל־אהבים עם אשתו, דמי מור. האם ההצעה תשפיע על חייהם? מלודרמה רומנטית ומלוקקת. גן העיר, ת"א.

חוג שמחות המזל

★★★ פסיפס סיפורים של ארבע נשים סיניות שהיגרו לאמריקה והיחסים עם בנותיהן, המתמשות שורשים לאומיים. מלודרמה עפ"י רב־המכר של אמי טאן, מבויימת ברגישות בידי וויין וואנג. אור, ת"א; רם, פ"ת.

חשיפה כפולה

★★ מותחן. בלש הנשכר ע"י איש־עסקים לעקוב אחר אשתו, מגלה במקביל פרטים על פרשייה בעברו שלו. במאית: קלאודיה וזכר. שיגריר גיל, נצרת עילית.

כלבי אשמורת

★★★★ הסתבכות טראגית של גנגסטרים, שחברו יחד לשדוד מפעל־יהלומים – ואחד מהם הלשין למשטרה. מרשים. עם הארווי קייטל וקוונטין טרנטינו, שגם כתב וביים את הסרט. דיזנגוף, ת"א.

עולם מושלם

★★★ איש־החוק קלינט איסטווד בעקבות קווין קוסטנר, אסיר נמלט. התמצה. טיילת, ת"א.

עירום

★★★★★ דרמה נוגעת ללב על צעיר בריטי, שאינו מסוגל ליצור קשר עם המציאות המנוכרת סביבו. קולנוע שונה, ייחודי ומקורי. מומלץ. במאי: מייק לי ('תקוות גדולות'). לב, ת"א; אור, ימן ראשון, ראשל"צ.

צעד לא מחושב

★★★★ מותחן יוצא־דופן. שוטרים מפתים לשלושה פושעים ממולחים, העושים דרכם לעיירה קטנה. מפולח ומפוזר. משחק טוב של ביל פאקסטון כשוטר הרביעי. לב, ת"א.

שלושת המוסקטרים

★★★ קיפר סאתרלנד, צ'רלי שין וכריס אודונל, בגירסה חדשה לרומן־ההרפתקאות של דיומא. מסורבל. אור, ים.

שמיים וארץ

★★★ פעולה. סיפור תלאותיה של וייטנאמית צעירה בזמן מלחמת וייטנאם ועם הגיעה לארה"ב. ארוך ומתיש. ביים: אוליבר סטון. עם ג'ואן צ'ן וטומי לי ג'ונס. רון, אשדוד.

תמונות קצרות

★★★★ פסיפס של דמויות וסיפורים בלוס־אנג'לס. שלוש שעות של עלילות ורישומים, שלובים אלה באלה. מומלץ. רוברט אלטמן ביים גלריה של כוכבים, ביניהם טום וייטס, ג'ק למון, מתיו מודין, מדלין סטו ואחרים. אור, ת"א; חן, ימן מור, חיפה; נגב, ב"ש; גיל, כפ"ס.

תיאטרון

אהבה בגרוש

ת' יידישפיל. סאטירה מאת יהושע סובול. להקת־שחקני יידיש הנאבקת על קיומה, מציגה את החברה הישראלית בעיני מהגרים. עם יעקב בודו, ענת עצמון, יעקב אלפרין, ליאור ייני ועוד. ביים גדליה בסר. תרגום סימולטני לעברית. מוצ"ש, בצ"א ת"א.

בריאת העולם ועוד עניינים

ת' חיפה. מאת האמריקני ארתור מילר. על סרגדיית הגירוש מגן־העדן והשלכותיה, עם אמנון מסקין, רוני מנרלסון, לימור גולדשטיין, אמיר לוי ועוד. ביים הלכר טילמן. מוצ"ש, במה 2 חיפה.

הדה גבלר

ת' הבימה. מאת המחזאי הנריק איבסן. נשואת־נוחות מסתכסכת עם אהבת־עבר. עם אורלית סגל, עופר זהר, שרון אלכסנדר, דוב רייזר ועוד. עיבדה רינה ירושלמי וביימה. ב'־ה', הבימה.

המלך ליר

ת' מקומי, ת' ר"ג ונאמן הא'. טרגדיה מאת שקספיר. המלך ליר הזקן מעמיד את בנותיו במבחן־אהבה. עם יובל זמיר, רונית אלקבץ, נגה פרת, שירלי מילוא ועוד. ביימו יגאל עזרתי וגבי אלדור. ב'־ה', ת' ר"ג.

הסוחר מוונציה

ת' הקאמרי. קומדיה מאת שקספיר. אנטוניו לווה כסף משיילוק היהודי ומסכים לשלם בבשרו, במקרה של אי־פרעון ההלוואה. עם יוסי גרבר, אלי דנקר, רמי ויינשטוק, רמי ברוך ועוד. ביים עמרי ניצן. מוצ"ש, הקאמרי ת"א.

מחלת נעורים

ת' הבימה וב"ש (פרוייקט במאים צעירים). מאת האוסטרי פרדיננד ברוקנר. תשוקות ואכזבות במהלך מסיבה שסרפה טראגי. עם שירי גולן, שרה פון־שוורצה, גיל פרנק, אורי רביץ ועוד. תירגם עידו ריקלין וביים. א', ב', בית פרנקפורט הדר־יוסף.

איש המרתף

נאמן הפקות. כתב מיכאל אלמז (ישראלי מיל) בעקבות 'כתבים מן המרתף' לדוסטוייבסקי. בין פרוצה ללקוח בבית־זונות רוסי בסוף המאה הקודמת. שני עלובי־נפש מבקשים רגעי־חסד. תירגמו, עיבדו ומשחקים – אורנה כץ (מחליפתו דנה כהן) ומשה איבגי, שגם ביים. עיבוד מוצלח. א', קצרין.

אמדיאוס

ת' חיפה והבימה. האנגלי פיטר שאפר על גאוניות ובינוניות. יחסיו של וולפגאנג אמדיאוס מוצארט עם יריבו המלחין אנטוניו סליירי. עם אלון אופיר, משה בקר, אביטל פסטרנק/רמה מסינגר, מרדכי בן־זאב ועוד. ביים מיכאל גורביץ'. גירסה נוצצת, אבל לא מרגשת. מוצ"ש, א'־ה', הבימה ת"א.

בית־המלאכה

ת' ב"ש. צלע מתוך טרילוגיה של הצרפתי ז'אן־קלוד גרומברג (יחד עם 'מישפט הדיוטוס' ו'האיזור החופשי'). עובדות בית־מלאכה פאריזאי מנסות לשקם את חייהן לאחר מלחמת־העולם השנייה. עם נתן דטנר, רבקה גור, שרה פון־שוורצה, אדווה עדני ועוד. ביים יורם פאלק. המישחק – טוב, הבימוי – סביר. מוצ"ש, תיאטרון ב"ש.

גבר בא אל אשה

ת' הבימה. קומדיה מאת הערלה התחרש סימון זלוטניקוב. בני ארבעים פלוס מתוודעים ב'בליינד דייט'. ביים הרוסי יוסף רייכלגאוז. עם יוסי פולק ולאורה ריבלין. מחזה ובימוי תפלים, חבל על השחקנים. מוצ"ש, א', הבימה.

גורודיש – היום השביעי

ת' הקאמרי. מאת הלל מיטלפונקט ובימויו. עלייתו ונפילתו של גיבור 67'. עם יגאל נאור, אבי קושניר, אלישבע מיכאלי, תחיה דנון ועוד. עשוי היטב. חזק. מוצ"ש, א'־ג', היכל־התרבות

דמעות אחרות

ת' יובל. מתצגות תיאטרונטו 94'. מאבקם של אורנה ז"ל ומוטי גלעדי במחלתה. עפ"י סיפורו ובביצועו. ערך יואל וילנבר וביים. לא אמין. מרפע מציצנות. הערב, מופת הוד־השרון.

האשה המופלאה שבתוכנו

הקאמרי והחאן. מאת חנוך לוין ובבימויו. מחורים ומחוררים, משפילים ומושפלים. עם יצחק חזקיה, יהודה אלמגור, אורנה כץ, יוסף שילוח ועוד. בדעה נוצצת – ומשעממת (לעיתים קרובות). ב'־ה' (ה' 17.00, 20.30), החאן ים.

הבית של מרווין

ת' בית־ליסין. מאת האמריקני סקוט מקפירסון. איחודם של שני ענפי מישפחה מרדבת מחלות. עם ענת וקסמן, רבקה נוימן, דבורה קידר, רפי תבור ועוד. ביים איציק ויינגרטן. נסיגת מבריינית. ערב נעים. בוקשבת ורודה. הערב, מוצ"ש, בית־ליסין ת"א ב', רמת־יוסף בת־ים.

הדה גבלר

ת' חיפה. מאת המחזאי הנריק איבסן. נשואת־נוחות מסתכסכת עם אהבת־עבר. עם לימור גולדשטיין, מוחמד בכרי, מכרם חורי, אמנון מסקין (מעולה) ועוד. ביים עודד קוטלר. שווה צפייה. ב'־ה', הבימה ת"א.

המלך

ת' בית־ליסין. שמואל הספרי כתב – בהשראת סיפור זוהר ארגוב ז"ל – וביים. לילו האחרון של מלך הזמר המזרחי. עם מתי סרי, חנה אזולאי־הספרי, עמוס לביא, אורי גבריאל ועוד. עבודה טובת של יוצר אינטליגנטי. א'־ה', בית־ליסין ת"א.

המסיבה

ת' בית־ליסין. נכתב בידי האמריקני ריצ'ארד נלסון והרוסי אלכסנדר גלמן. מוסקבאי בן שישים חוגג את יום הולדתו על רקע קרבות יומיגורבאצ'וב האחרונים. עם חנה מרון, אלכס פלג, דינה דורון, רוברטו פולק ועוד. ביים עמית גזית. לא מעניין, ביזבוז שחקנים טובים. לא להתקרב. הערב, ד', ה', מוזיאון א"י ת"א.

העלמה והמוות

ת' הבימה. מאת הצ'יליאני אריאל דורפמן. אשה נסחפת לנקמה אישית בחוקר שעינה אותה בהיותה עצירה פוליטית. עם לאורה ריבלין, אלכס פלג ואשר צרפתי. ביים חנן שניר. פעמן מתח. מעורר מחשבה. ג', אודי־דוהל ת"א.

לס מואה טמה

ת' החאן. על תופעת המעריצה לזמר מייק בראנדט ז"ל. שתי צעירות עולות לקברו של כוהר, אורנה כץ ועוד. אלוד זיו כתב וביים. חוויה מיוחדת, לא להחמיץ. מוצ"ש, החאן ים.

לרקוד עם אבא

ת' הבימה. פרס ראשון תיאטרונטו 92'. איציק וינגרטן בהצגת־יחיד, שכתב וביים. מערכת־יחסים בין רקדן לבנו המתבגר. מבקרנה עבודה יפה מאוד. מוצ"ש, מרכז מגדל יפו.

מבקר המדינה

ת' הקאמרי. קומדיה ישראלית מאת אילן חצור – עפ"י 'רביזור' של הרוסי ניקולי גוגול. נוכל שנקלע לעיירה שחיתותית, נחשב בטעות לשליח מבקרת־המדינה. עם יוסי גרבר, רמי ברוך, תיקי דיין, אילן דר ועוד. ביים אילן דר נן. מישחק טוב. בידור עממי משעשע. ד', ה', תיאטרון ים.

מילכוד 82

ת' הקיבוץ. הצגת־יחיד. כתב רועי רשקס. מבצע שרון צור. בן־קיבוץ בטלטלת ותנגשת בין זיכרונות מילחמת לבנון לבין הערכים עליהם גדל. ביימה חנה חורי. רמת השבי־נית. הערב, אפק.

נרשים

ת' הבימה. מאת השבדי אוגוסט סטרינדברג. גבר פולש לחיי האכס שלו ובעלת הנוכחי כדי להרסם. עם אלכס פלג, סטיאנה קגליס־אולייר ועופר זוהר. ביימה אופירה הניג. אמינטי, יתרבותי ושווה. מוצ"ש, א', הבימרתף ת"א.

נעמי

הצגת־יחיד. פרס מפסטיבל עכו 89'. תיחקרה ומבצעת רובי פורת־שובל, שגם כתבה בשיתוף יוני להב. בוראית משוחררת מספרת על חייה למבקרי מוזיאון־נייר שוקימה. ביים וכריה טובי. ב', קיבוץ ברעם; ד', מצפה רמון ים.

סיבניצה (מרת הייך)

ת' הבימה. מאת אבישי מילשטיין ובבימויו. השואה מנקודת־מבט הדור השני. סולנוען מתעמת עם אביו על רקע צילומי התסריט שכתב על חייו. עם אליעזר יונג, אברהם רונאי, שלום שמואלוב, עמי וייזנברג ועוד. מלל שלא הגיע לדרגת מחזה. ב'־ה', הבימרתף ת"א.

פילומנה

ת' בית־ליסין. קומדיה מאת האיטלקי אדוארדו דה־פיליפו. (העלתה בשנות השמונים ע"י 'הבימה'.) יזועה־בבור וחזרת למעמד חוקי. עם יונה אליאן־קשת, ששון גבאי, דבורה קידר, ודגן יורן ועוד. ביים איציק ויינגרטן. שמאלץ עשוי היטב. מוצ"ש, יד לבנים רעננה א', בית־חייל ת"א ב', נצר סירני ג', היכל־התרבות רמלה ד', ה',


בסגנון הדת' מטאל. הלהקה הבריטית נפלאם דת'

האופרה הישראלית החדשה. אנדרו שור ומרינה לויט ב'כך עושות כולן'

פליישר

ת' הקאמרי. מאת יגאל אבן־אור. אילון של מישפחה חרדית, מוזרם בשכונה שחספה חרדית. עם יוסף כרמון, זהירה חריפאי, יוסי ידין, מרים גבריאלי ועוד. ביים עמית גזית. מלודראמת אידיש. הרבה שמאלץ והרבה מתוח טעם טוב. א', ת' ים.

קפיצת הנומן, הקוף הלבן

ת' הקרון והבמה. בובות. עפ"י אפוס הודי. במתכונת תיאטרון אינדונזי. הקוף הנומן יוצא לשחרר נסיכה חטופה. המחזה קטי פוליי ופטריציה אורוגובן, שגם מפעילה. סיפור מסתבך ומתמשך. ד' (17.30), גן פעמון הדרור ים.

שווינדלה

ת' הקאמרי. מחזה מאת אמנון לוי ורמי דנון, שגם ביים. מבוסס על סיפור מהחיים. אשה נרמסת ע"י חוקי הרחוב החרדי. עם אורנה פורת, עדר תאומי, מירב גרובר, אסתר גרינברג־שבק ועוד. אין רגע משעמם, אבל יש מעט רגעי אמת. מוצ"ש, תיאטרון ים.

שלמה ניצן – המלבוש/מולדגים

קטלראשר. הצגת־יחיד לניצן שגם עיבד וביים שני סיפורים מאת ש"י עגנון. ערב שכולו תרבות, יופי, חן וכישרון. מוצ"ש, ויקס רחובות.

שמלה גדולה

הפקה עצמית. פרס (במשותף) פסי' עכו 93', מאת מוטי אברבוך – בהשראת סיפורי עם מרוקאי־יהודי – ובבימויו. מעשה בעקרה שנכנס בה דיבוק. עם דליה שימקו, רבקה נבר, איתן לונרנר, פולי רשף ועוד. עשוי היטב. לאוהבי פולקלור. מוצ"ש, מתנ"ס יבנה.

הנפילה

הסימטה. עונה 118 לפי הברקות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. מוצ"ש, ג', הסימטה יפו.

פגישה בסופר

באלי הפקות. מתצגות שבוע ת' מקורי 92'. כתבה שולה מגידו וביים זכריה טובי. בין אלמן לאלמנה. עם גדעון שמר ועידית צור. ריאליזם נאמר. מוצ"ש, מרכז ספיר.

רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים

ת' גשר. דמויות־המישנה ב'המלט' לשקספיר כסמלים של הגורל האנושי במחזהו של טום סטופארד. עם מארק איוונייר, בוריס אחאנוב/איגור מירקורבנוב, ישראל דמידוב ועוד. ביים יבגני אריה. מבריק, פשוט נהדר. בעברית. ג'־ה', אולם גשר (לואי פסטר 15) יפו.

שלישייה במי במול

ת' הסימטה. מחזה לשניים מאת הקולנוען אריק רוהמר. סיפור ידידותם העכשווית של אוהבים בעבר. ביימת רחלי רהב־שתיל. עם דורית ניתאי ודורון ליניק. הרגשים נבונים. בעיקר לצעירים. הערב, הסימטה יפו.

מוסיקה

האופרה הישראלית החדשה

'כך עושות כולן' מאת מוצארט. מנצח: רודריק בריידון. במאי: מייקל מקאפרי. פול ניילון, טנור; גלן ווינסלייד, טנור; רוברט חיוורד, בס־בריטון; לינדה פבלקה, סופרן; מרינה לויט, סופרן; אנדרו שיר, בס־בריטון; רובין ויולי קפסוטו. מוצ"ש, ג', ה', נגה יפו.

האנסמבל הירושלמי למוסיקה חדשה

מנצח: ארתי טלגם. אתי בן זקן, מצו־סופרן. עם אמנים אורחים. בתוכנית: שטינברג, זהבי, בן־שבתאי, הורבשטיין. א', תיאטרון ים.

האקדמיה ע"ש רובין ים

מרגיט טומיק, מצו־סופרן; טטיאנה וינוגרדוב, פסנתר. בתוכנית: שוברט, מוצארט, רוניצטי, ביזה. ד', קמפוס גבעת רם.

החוג למוסיקה קאמרית חיפה

מבצעים: זוכי מילגות קרן שרת. בתוכנית: מנדלסון, בטהובן. מוצ"ש, מכללת ויצ"ו חיפה.

המקהלה הקאמרית של טבעון

מנצח: יואל סיון. מיכאל מלצר, חליל בארוק, וחליליות; קובי אסא, צ'מבלו, אורגן; רמונה רכיד ונורן פרהמן, כלי נגון; תמר בורנשטיין, ויולות; מירנה הרצוג, צ'לו; חנית נוי ועם, סופרן; איריס סיון, אלט; עד שאשא, בריטון. בתוכנית: באך, ברוקנר, ברהאמס ועוד. מוצ"ש, כנסיית סנט אנדרוס ים.

הסימפונית י־ם

מנצח: ארי קלאס. מאטי פאלם, בס; מקהלת הגברים הלאומית של אסטוניה. בתוכנית: בטהובן, שוסטקוביץ' ועוד. ג', ד', תיאטרון ים.

הפילהרמונית הישראלית

היום (14.00), מוצ"ש, ב', ג', היכל־התרבות ת"א; א', אודיטוריום חיפה: האופרטה 'עטלף' לשטראוס, בביצוע קונצרטי. מנצח: תיאודור גושלבאואר. גבריאלה פונטנה ופטרה מרית שניצר (סופרן), גבריאלה סימה (מצו־סופרן), ג'ונתן דיקי ודוגלס אדלשטרט (טנור), אנטון שרינגר וגוטפריד הורניק (בריטון), מקהלת קונצ'נטוס ווקליס (וינה) ועוד ● ד', ה', היכל־התרבות ת"א: מנצח: דניאל גטי. הלן גרימו, פסנתר. בתוכנית: הינדמית, רחמנינוב, שוסטקוביץ'.

הקאמרית הקיבוצית

מנצח: ירוחם שרובסקי. ניתאי צרי, כינור. בתוכנית: רוסיני, היידן ועוד. שבת (11:11), צוותא ת"א.

הקונסרבטוריון הישראלי

א'; רועי קאופמן, פסנתר. בתוכנית: באך, בטהובן, פראנק, פרוקופייב ● ד'; עמית פלדברג, חליל; גיא פורת, אבוב; ישי רז וחנית הלף, כינור; אריה שכטר, גיא בקרציני, ויולה ואורי פס, ויולה: מיה בלומנפלד, צ'לו יולית מורדל, פסנתר. בתוכנית: בריטן, מוצארט, שומן ועוד. שטריקר 19 ת"א.

כרמינה בוראנה

יצירתו של קרל אורף בביצוע התזמורת הלאומית של ויימר ומקהלת ארנסט סנף ברלין. מנצח: הנס פטר פרנק. כריסטינה הנסמן, מצו־סופרן; לודוויג באומן, בריטון; מישל אילנה, סופרן; מודרגר גונתר, טנור. עוד בתוכנית: מיסת השילוש למוצארט. הערב (18.00), בית גבריאל עמק הירדן; מוצ"ש, התיאטרון הרומי קיסריה; א', היכל־התרבות ת"א.

מוזיאון ישראל ים

סטיאנה דשקובה, סופרן; סטיאנה ויינוגרדובה, פסנתר. בתוכנית: ויואלדי, רוסיני, דורז'ק, גרשווין. היום (11.00).

מועדון יובל רמה"ש

הערב: מקהלת 'צעמה'. מנצחת: פנינה עינבר. בתוכנית: שוברט, נגה, בריטן. מוצ"ש: רותי גולן – רסיטל לפסנתר. בתוכנית: שומן, האוול, בטהובן. ב': אנסמבל למוסיקה עתיקה של ארבל, חליליות: אורית הלוטה, חליל בארוק; קובי אסא, צ'מבלו. בתוכנית: פרסקובלדי, מארין מארה, באך, הנדל.

צוותא ת"א – שבת 11:11

דואו גילן: גלעד קרני, ויולה; גילה גולדשטיין, פסנתר. עם חן הלוי, קלרנית. בתוכנית: באך, מוצארט, פרוקופייב ועוד.

צעירים במרכז

קונסטנטין סוקולוב, צ'לו; נעמי קפלן, פסנתר. בתוכנית: בטהובן, שומאן, שוסטקוביץ', פגניני. היום (14.00), המרכז למוסיקה, משכנות שאננים ים.

קרול צירזי – רסיטל לצ'מבלו

בתוכנית: באך, טלמן. מוצ"ש, בית הקונסרבטוריה הצ־יונית ים.

רומן קרסנובסקי – רסיטל לעוגב

בתוכניתו: באך, פחלבל ועוד. מוצ"ש, כנסיית עמנואל יפו.

שלישיית יובל

מוצ"ש, מוזיאון ת"א: אורי פיאנקה, כינור; שמחה הלד, צ'לו; יונתן זק, פסנתר. בתוכניתו: מוצארט, שוסטקוביץ', מנדלסון ● ג', בית ראובן ת"א: 'מוסיקה בתערוכה' בהנחיית שלמה תהר ● ד', בית אריאלה ת"א: 'האם אתם אוהבים את ברהאמס?'

תזמורת קשתניות קאמרטה רמה"ש

מנצח: ליאונטי וולף. בתוכנית: ברטוק, שטראוס, צ'ייקובסקי, ברהאמס ועוד. מוצ"ש, שטריקר 19 ת"א.

מחול

אנסאמבל בת־שבע

שטיפת ריקודים. הכוריאוגרף אוהד נהרין בעקבות יצירות שלו – 'טקס פתיחה' (פסטיבל ישראל 89'). עם המתופף רני פטוב. לכל המשפחה. שבת (11.30), סוזן דלל ת"א.

יעל קרמסקי

'אישה'. ארבעה משתתפים – רקדנית (קרמסקי), נגנת שדי ציוני, נגן כינור ורוזן (שירה) ורקדן – על הרקע של שירים מוסיקה למעלה, הערב, מוצ"ש, סוזן דלל ת"א.

להקת בת־שבע

'שרי', יצירת הכוריאוגרף אוהד נהרין (בליווי הרוק 'מי של 'נקמת המרקסור', 16 רקדנים, 3 מוסיקאים, 80

הימור קלאסי

הקאמרית הישראלית עם המנצח קז'ישטוף פנדרצקי

מעטים מאור המנצחים בעולמנו, המחזיקים את השרביט ביד שמאל. ואם אתם רואים לפניכם יד שמאל שכזו, המחוברת לאדם המקרין נוכחות נפלאה ורגישות מוסיקלית נדירה, דעו כי לפניכם ניצב המלחין־מנצח קז'ישטוף פנדרצקי.

פנדרצקי, הפולני־קאתולי, לא רק נחשב לאחד מקומץ גדולי־המלחינים בעולם, אלא אף קשור זה שנים בעבותות אהבה לישראל. הוא זה שכתב את 'יום הדין' ברקוויאם שלו, שמוקדש לשואה. הוא זה שכתב מוסיקה בנוסח שירת השומרונים בישראל, באופרה 'גן־העדן האבוד'. הוא אף זכה בפרס 'וולף' היוקרתי בירושלים. ועכשיו פנדרצקי בישראל. מנצח על התזמורת הקאמרית. ולתזמורת יש בהחלט סיבה למסיבה. פנדרצקי בחר בתכנית מיוחדת. מקורית. חכמה. הקונצרטים ייערכו בימים ד', ה', ב־20.30, באולם רקנאטי במוזיאון תל־אביב.

לא רק התכנית תהיה מרתקת. גם שני הסולנים מבטיחים רבות: אירנה גרפנאואר, נגנת החליל המעולה, תנגן את הקונצ'רטו לחליל של פנדרצקי עצמו. זה אותו קונצ'רטו שכתב לפני שנתיים עבור ראמפל. וגם אלי חפץ יהיה – אחד מטובי נגני הקלרינט בארץ שיציג, לראשונה אצלנו, את הקונצ'רטו החדש לקלרינט מאת יחזקאל בראון. מתאים לפנדרצקי להציג יצירה ישראלית. איזה איש כבוד.

ועוד בתכנית, סינפונייטה לכלי־קשת של פנדרצקי. זו יצירה שבוצעה בתזמורת פילדלפיה בשנת 92', ובמקביל, באותו יום, גם בסביליה, בתערוכת האקספו. את הקונצרט תסיים הסרנדה הרומנטית המקסימה למיתרים של דבוז'אק. הוא שאמרנו – תכנית מיוחדת במינה.

אם יש בך פתיחות, אם יש לך סקרנות לחדש, למקורי ולמרתק – זה הקונצרט שלך.

חנוך רון

רוקדים בירושלים

השבוע תתקיים בירושלים 'במה למחול' – התשובה המקומית למרכז סוזן דלל, התל־אביבי

זו השנה הרביעית שהמסגרת 'במה למחול' מתקיימת בתיאטרון 'הבמה' בירושלים (יד חרוצים 4, ים; מוצ"ש עד יום ב'). 'הבמה' מנסה להיות התשובה הירושלמית לסוזן דלל התל־אביבי. גם שם נותנים במה לכוריאוגרפים בראשית דרכם וליוצרים מחוץ לממסד.

'במה למחול' אינה מסגרת תחרותית ולא זוכים בה בפרסים. מלבד הרצון לתת צ'אנס ליוצרים העובדים בשוליים, יש גם רצון ליצור תסיסה, לספוג השפעות וליווס מפגשים מפרים בין אמנים מכל התחומים.

במוצ"ש, ב־21.00, יפתח הכוריאוגראף נמרוד פריד את התכנית עם 'אדום בעיניים', לכבוד סמי ייפ'. יצירה העוסקת ביחסים בין שתי נשים לגבר אחד, כמשל לחיינו כאן.

ובחלק השני של הערב תועלה יצירתה של שרון קאשי 'חלול', שזכתה במקום השני בתחרות הכוריאוגרפים 'בדרך ללונדון', ושנוצרה בהשראת המחזה 'וויצק'. עניינה: זמן, קרבות, נשפים ושיגעון.

רינה שיינפלד תעלה את 'אשה במחול' ביום א', ב־21.00. סיכום של 15 שנות יצירה עצמאית. על מסך ענק יוקרנו קטעי מחול, והם ישולבו בהופעה חיה ובדיאלוג עם הקהל.

יצירות קצרות של כוריאוגרפים בראשית דרכם יועלו ביום ב', מ־21.00. שתי עבודות של רבקה רוסן: '14 דקות בירח מינור, או החלום היהודי של ארקדי' – אימפרוביזציה מובנת בחלקה ובה דיאלוג בין דוסן הרקדנית, לבין ארקדי גוטסמן, המתופף וז'אן קלוד ג'ונס, נגן הקונטרבס. ביצירה השנייה, 'משחקת בצילה', נוצר דואט בין רוסן לבין נגנית הוויולה התר פורטר. היצירה מטשטשת את הגבולות שבין המחול למוסיקה.

'אי' של נימה יעקבי עוסק באיידס. בפסקול של היצירה שולב קולו המוקלט של חולה איידס, שנפטר כחמישה ימים לאחר ההקלטה.

'פורטרט עצמי מס' 7' של מילנה יליר הוא סולו, שבו שלובים ריקוד חי וסרט וידאו, שניהם מאת היוצרת.

'אנימי' של יעל אורני הוא קולאז' של אסוציאציות, קטעי מוסיקה וטקסט מדובר, שבאמצעותו מנסה היוצרת ליצור דיוקן עצמי באמצעות הריקוד.

'הילד והדולפין' של סער מגל זכה בפרס ראשון בתחרות 'בדרך ללונדון' ובערב כוריאוגרפים בפסטיבל כרמיאל. השופטים מצאו מקוריות בעבודתה זו ופוטנציאל רב.

'אורנה' של צביה ברומר, המחול שיסיים את תכנית זו, מלווה במוסיקה של בוב דילן ונושא את שמה של אורנה ליבנת, בכירת תלמידותיה של הכוריאוגרפית צביה ברומר. מחול סולו שנוצר בהשראתה ולמענה של אורנה ליבנת, רקדנית בעלת הבעה חזקה ותנועה גמישה מאוד.

תקווה חסר־ישי

סל תרבות

'אמנות לעם' מקיימת בירושלים יום שלם של אירועי תרבות

ביום ב' תערוך 'אמנות לעם', בתיאטרון ירושלים, יום שלם של אירועי תרבות ואמנות מכל התחומים. ואלה הם:

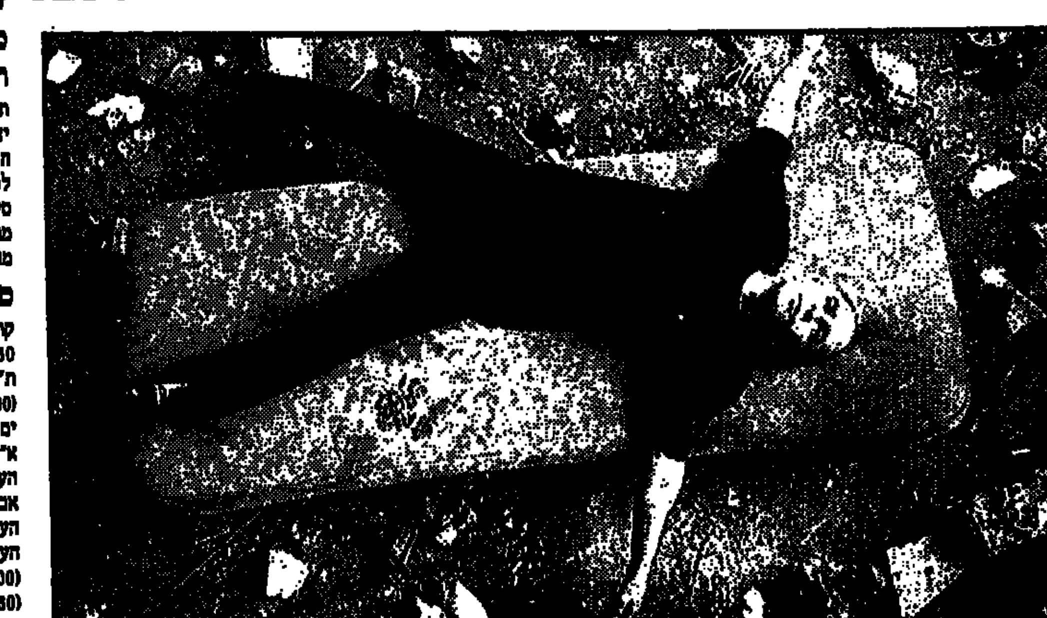
קרנוז מופעים לנוער (16.30־09.15, אולם רבקה קראון, 20 שקל), והגיגה לבני גיל הזהב, בהשתתפות הבאלט הישראלי, הזמר רוני ידידיה, רביעיית הסקסופון הישראלית ועוד (12.00־10.00, אולם שרובר, 10 שקלים), השתלמות רכזי תרבות (16.30־09.15, האולם הקטן, 30 ש'), מופע של הבאלט הישראלי (18.00־16.30, אולם שרובר, 15 ש'), קונצרט של תזמורת 'סימפונט' רעננה (18.00־16.30, אולם הנרי קראון, 15 ש'), ערב הצדעה ליהדות אתיופיה עם שלמה גרוניך ומקהלת 'שבא', ומסקי שיכור־סיון (20.30, אולם הנרי קראון, 26 ש', 18 ש' לעולים), הוצגה 'ענות קטנה ומטריסה' (20.30, אולם שרובר, 25 ש') והוצגה 'המאהב' של התיאטרון הקאמרי (20.30, אולם רבקה קראון, 20 ש').

יובל ביב

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון



יעקב כהן בסטנד־אפ קומדי

דקות. המבקרת שלנה קיר עם מרקם. ב', ג', אמפי ואהל גני יהושע.

להקת נומאדים לה לוסט ואוויר (שוויירץ)

ארטיס הפ'. ביקור ראשון. 6 רקדנים. 5 יצירות: 'אני, אתה, היא' – הכוריאוגרפיה של פרד' קאמפארדו, המוסיקה של ג. ג'אר באריק; 'היית שתוי כאשר זה קרה' – הכוריאוגרפיה של פרד' קאמפארדו, המוסיקה של טום וויטס; 'ואלו צ'לו 2' – הכוריאוגרפיה של פרד' קאמפארדו, המוסיקה של ה. לה באריס; 'הכל שהאור לא ולקח' – הכוריאוגרפיה של ליגל חוש, המוסיקה של ג. ג. פליקס והי קוטורייר; 'ג'אק הכטי' – כוריאוגרפיה של קארול ארמיטאג', לצלילי 'גן העיניים' מאת ג. זורן. במסגרת 'ימי עדן קלאסיים'. הערב, מוצ"ש, סוזן דלל ת"א.

נמרוד פריד/ סער מגל

3 מחולות. 'ארום בעיניים' מאת פריד, למוסיקה של תגית רוזמרין, אורן פריד ושי דייזן; 'הילד והדולפין' מאת מגל, למוסיקה של ג'ולי לתנדרון; 'מתחת לתנורה' מאת מגל, לצלילי צבה של אפרדיסה. ב', סוזן־דלל ת"א.

ראשים בעשב

כוריאוגרפיה של נעה דר למוסיקה של ישראל בריט. 4 רקדנים. א', סוזן־דלל ת"א.

ת' מחול ים

2 מחולות. 'דרך בית לחם' מאת תמרה מיאלניק, עפ"י שירי ישראל אלירז; 'עקבות חיים' מאת ריצ'ארד אורבך, לצלילי 'פריות' מונק, פרדי קו מונפו ועוד. ג', סוזן־דלל ת"א.

בידור

אביהו מדינה – אשר אהבתי

אום הפקות. זמר, פזמונאי ומלחין, מהבולטים בזמר הישראלי הים־תיכוני, במופע־סולו ראשון. ארבעה נגנים ושתי זמרות. [illegible] מוצ"ש, [illegible] ת"א; ה', יד־לבנים אשדוד.

אבנר שטראוס – נשים גדולות

הפקה עצמית. ערב בלוז פרי עטו של ומרייצר יהודי, וביצועו. מלווים: מרק רוזן (סקסופון אלט), דודי קמינר (סקסופון טנור), יורם גולדהר (קלידים), קובי הס (בס), אילן קצ'קה (תופים) ושבחיה בת־ישראל (שירה וקולות). מוצ"ש, 'לוגוס' ת"א.

איסמה רוק

דורית הפקות. להקתו החדשה של רובנס, סולנה־לשעבר של להקת 'אטרף' ז"ל. הנגנים: איתי שומרון (בס), אבי ברדב (גיטארה) ואורן בלבן (תופים). ד', שגאלטים.

אני פה בגלל אישתי

מטח האמניס־דיקל. קומדיה מקורית על שלושה זוגות המגיעים לטיפול קבוצתי. כתב וביים איזו לייבוביץ'. משתתפים: שמיל בראוי, ליאת פישמן, אביתי דיו, סיגל שמעוני ועוד. הערב, מופת ר"ג; מוצ"ש, ת' חולון.

בועז שרעבי – לתת

אקורד הפ'. מיבחר שירי־אהבה מהרפרטואר של הזמר־מלחין. מלווים: ירון בכר (המ' מוסי' וקלידים), שמוליק בודגוב (גיטארה), אילן אביב (בס), ברק בן־צור (תופים) וסימה עמר (קולות). הערב, נצר סירני; מוצ"ש, היכל־התרבות כפ"ס.

הערב מחובל

מרגניות הפקות. קברט סאטירי. החבורה הישראלית בראי ההומור. עם טוביה צפיר, אסנת וישינסקי, מיקי קם וטובי לוי. כתב אפרים סידון, ביימה דניאלה מיכאלי. [illegible] א', ב', מופת אשקלון.

זקני צפת

ווליום הפקות. להקת־רוק צעירה בהנהגת הסולן מאור כהן. שירים מתוך אלבומם הראשון. ה', 'לוגוס' ת"א.

חנה לסלאו – החיים עם לסלאו

ת' יובל. תוכנית־יחיד שלישית. הפעם היא בת 30 ו־10 יוצאות לפגישה עיוורת. כתבו הכוכבנית עצמה ושלמה משיח. מוסיקה – רודי פרנס. ביים עמי דיין. הרפתקאות. יש תמורה לכל אגורה. הערב, ת' חולון; מוצ"ש, אודי' [illegible]; ג', בית־יהודיל ת"א; ה', היכל־התרבות רמלה.

חגגת קטנה ומטריפה

הת' העממי. הפקה ישראלית שנייה – ברוח הנונסנס – למחזמר המהודס. חנות־פרחים מציגה לראווה צמח אימתני החובב דם־אדם. כתבו האוורד אשמן (טקסט) ואלן מנקן (מוסיקה). עיבוד שירי: לי רשא, שגם ביימה, ועידן אלתרמן, שגם מככב. עם שגית שמיר, גיל אלון, ותמר שרון ועוד. ניהול מוסיקאלי: ניר גרנר. מצחיק ומשעשע, אבל ארוך מדי. ה', בית־יהודיל ת"א.

יידן! מאיר מאקס פרידן

ת' ע"ש יונה איינשטיין. (תרגום שם המופע: 'יהודים! האם באמת שלום?') מופע מוסיקאלי ביידיש, המשלב קטעי הומור ותיקים וחדשים, בנושאים אקטואליים. הטקסטים מאת שלום עליכם, גבירטיג ויאשה איינשטיין, שגם ביים, ערך ומופיע לצד האחיות רייכפער ואלה מיטניצקי. עם בלה איינשטיין (קלידים וניהול מוסיקאלי) וליונא רבינוביץ' (כינור). א', [illegible] ים; ג', מופת פ"ת.

יעקב נוח – אהבה ממבט שני

הפ' עצמית. שירים חדשים לצד וותיקים, כולם בנושא האהבה. בין הכותבים: אהוד מנור, מתי כספי ואורקי ודכין. מלווה: דפנה נווה (חליל־צד) וקטיה קמר (כלי־הקשה). מוצ"ש, 'גילת' מרחביה.

מאיר אריאל – זרעי קיץ

אריאל הפקות. שירים מתוך תקליטו האחרון ולהיטים ותיקים, לצד סיפורים קצרים מעברו הקיבוצי. עם יזהר שאבי (גיטארות), נאור כרמי (בס), יואב כונצל (תופים). הוא נהדר. לכו לראות. היום (16.00), 'בריזה' ת"א.

מה שלומך את?

ת' אירוע. קטעים – חלקם בשיתוף הקהל – על עולמה המורכב של האשה המודרנית. מגישות רנה פרוה ועדינה טל, שגם כתבה וביימה. ג', בית־ביבי שדרות.

מושונוב ובר־אבא – הביצה והתרנגולת

גלעדי הפקות. צמד המצחיקנים מגלמים למעלה מ־20 דמויות, שמאפיינות, לדעתם, את הישראלי מודל '93. כתבו יהושע סובול, דניאל לפין, שלמה בר־אבא ומוני מושונוב, בשיתוף עם אילן רונן, שגם ערך וביים. למות מצחוק. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, היכל־התרבות אור־יהודה; ד', בית־יהודיל ת"א.

נפלאות דת'

רוקסן. להקה בריטית, זוכת הבולטות בסגנון הדת' מטאל, בסיבוב הופעות בישראל. מרק בארני גרינוויי (שירה), שיין אמבורי (בס), ג'סי פינטרו, מיטש האריס (גיטארה) ורני חררה (תופים). הערב, 'העיר השניה' חיפה; מוצ"ש, 'רוקסן' ת"א.

סוויסה ויצפאן תחולה

ת' אורות. מאיר סוויסה ואלי יצפאן במבחר מערכונים על חיי היום־יום. כתבו דניאל לפין, דני רווה וחיים אידיסיס. ביים אילן רונן. ניהול מוסיקאלי עידן סחרובולסקי. מוצ"ש, יד לבנים אשדוד.

סטנד־אפ קומדי

קומדי סטור. הערב (22.00, 24.30 – 2 מסלולים), בצ"א ת"א ● דני סנדרסון. הערב (21.00), בית בגלר קרית־חיים; מוצ"ש (21.00), מוזיאון א"י ת"א ● סטנד אפ בריבוע. הערב (22.00), לוקוס רמת־אביב ● דני רכט נגד איצ'ה. הערב (24.30), צוותא ת"א ● העולם עפ"י גאור ציון. הערב (22.00), פורום ב"ש; מוצ"ש (21.30), צוותא רמת"ש ● נתן נתנזון – הנדס־אפ. הערב (22.00), אודי' דניאל הרצליה; הערב (24.30), צוותא ת"א; מוצ"ש (21.30), מופת טבריה ● כאמל קומדי קלאב. הערב (22.30), מוצ"ש (21.30), ה' (22.00), בית ליסין (מרתף עליון) ת"א. ● אפרת מאירוביץ. הערב (22.00), צוותא 2 ת"א; ה' (22.00), מאב הסימטה ב"ש ● יעקב כהן. ד' (22.00), צוותא ת"א; ה' (21.00), היכל־התרבות נהריה.

סיפורו של זרע

בית־צבי, טמיר ואדם הפ'. פנטזיה הומוריסטית ללא מלים על התפתחותו של הזרע ושל האדם שנוצר ממנו. כתב וביים חנוך רוזן. הלחין אילן שם. עם תלמידי שנה ג' בבית־הספר לאמנויות הבמה בית־צבי. הערב, היכל פ"ת.

עלילות משה בעיר הגדולה

סדי הפקות. מותלה עם מיד־מונים על בן־נהריה בתל־אביב. כתב ומבצע הצמד טל פרידמן ומשה פרסטר. הקהל מצביע ביגאליו. שנה רביעית. הערב, החאן ים; מוצ"ש, צוותא חיפה.

ציפי שביט – למבוגרים בלבד

בידור לעם. אלילת הילדים במופע למבוגרים. מערכונים על דיאטות, סקס, נישואין וילדים. כתבו: טופז, אידיסיס, ריפל, בריאון ושביט עצמה. ביים ישראל גוריון.

נגנים: עומר כץ (קלידים וניהול מוסיקאלי), רוני הולן (תופים) וניצן עין־הבר (כלי נשיפה). מצפה אטרקציות. הערב, היכל־התרבות רעננה; מוצ"ש, היכל־התרבות עפולה.

קרן הכט

ווליום ויקי הפ'. זמרת חדשה בשירים מתוך אלבום בכורה. מלים, לחנים והפקה מוסיקאלית: אביב גפן. מלווים: ערן מישלמן (קלידים), אילן בן־עמי (גיטארה), רונן ברק (תופים) ושמואל דניאל (בס). מוצ"ש, 'פריש' ת"א.

ריקי גל – ההופעה

קסלר־אשר והמון הפ'. מופע בעקבות אלבומה האחרון, 'חפש בי'. כולל להיטים משני תקליטיה הקודמים – בעיבודים חדשים. מנהל מוסיקאלי: לואי לחב. מלווים: חיים רדמאנו (גיטארות), רמי לוין (קלידים), דוד סבן (בס), גיל לדין (תופים) ויוסי בוזין (כלי־הקשה). מרגשת, למרות ההפקה המוחצנת. מוצ"ש, היכל־התרבות נס־ציונה.

שיר לשלום – משירי יאיר רוזנבלום

הרמת־מטה אמנים. שיריו של המלחין הוותיק לצד הסיפורים שמאחוריהם, המובאים מפיו. משתתפים, לצד רוזנבלום: טלי תמיר, נגה אלגום, אבישי חביב, אלון כליף, שמעון ויצמן וקרן רוזנבלום. ביים גדי ענבר. קטעי־קישור: דניאלה שמי. ניהול מוסיקאלי: גיל נגל. הערב, שער העמקים.

שרון חזיז – קח אותי לשם

טבת הפ'. שירים מתוך אלבום הבכורה. עם מוטי בישקי (גיטארה), אלעד כהן (בס), עמית הראל (קלידים) ואלי ברשוק (תופים). הערב, מאב 'סוסה' חוף פלמחים.

ילדים

כל הסרטים בשבת ב־11.00 בבוקר

אלאדין

גירסה מצויירת מאולפני דיסני לאגדת אלף לילה ולילה. במלה אחת: מצויין! חן, ים.

גברת דאוטפייר

ראה טור קולנוע. אור, חיפה; חן, נתניה; גיל, כפ"ס; פארק, רעננה.

גלשבי הנינג'ה

קומדיית פעולה גדושת הרפתקאות. צמד אחים חובבי נינג'ה מסלקים עריץ אכזר משלטונו. עם לולי נילסן. נחמד. לכל המשפחה. חן, ת"א; חן, ים; אור, חיפה; חן, נתניה; רב נגב, ב"ש; גן, ר"ג; פארק, רעננה.

החיים לפי משפחת אדמס

סרט־המשך על המשפחה המופלאה, הזעם הגיבורים והילדים, האומנת החדשה והדוד פסטר. מקורבל. מנורה, חיפה.

המסע המופלא הביתה

גירסה חדשה ויפה לסרט־החיות של דיסני מסוף שנות הס80. שני כלבים וחתול סיאמי עוברים נתיב־הרפתקאות מרתק, בדרכם למשפחה שטיפלה בהם. מדובב לעברית. מנורה, חיפה.

הנזירות בלוז 2

ראה טור קולנוע. חן, ת"א; חן, נתניה; רב נגב, ב"ש; גיל, נס ציונה.

חתולים בצמרת

מצוייר, של וולט דיסני. חזרה לייכית לומדים מחתולי רחוב, כולם מצויירים, את סודות מלחמת ההישרדות. לכל המשפחה. חן, ת"א; חן, ים; אור, חיפה; פארק, רעננה; חן, נתניה; גיל, כפ"ס; הדר, חולון; ראשל"צ; רב נגב, ב"ש; סטאר, הרצליה; גן, ר"ג; חן, בת ים.

סוד הגן הנעלם

ראה טור קולנוע. סנורמה, חיפה; הזהב, חולון ראשל"צ; גיל, כפ"ס; גיל, נס ציונה; קריון, ק' ביאליק.

ספר הג'ונגל

מוגלי, ילד שגדל בג'ונגל, מסרב לחזור אל חברת בני האדם, על־אף צורך השעה. הקטנים יאהבו את ההפקה האחרונה של דיסני לפני מותו. קריון, ק' ביאליק; גיל, נס ציונה.

פארק היורה

מדענים וילדים נמלטים מדינוזאורים טורפים. מקוללים מרהיבים. ביים סטיבן שפילברג. הזהב, חולון ראשל"צ.

תראו מי מדבר – עכשיו

ראה טור קולנוע. רב נגב, ב"ש; גן, ר"ג; פארק, רעננה; גיל, כפ"ס; חן, בת ים; סטאר, חולון ראשל"צ; קריון, ק' ביאליק.

אגדת ירושלים

ת' הקרון. הפקה מוקדשת לירושלים. בובות־כפפה. כתבה רני מוסנזון־דלקן ומבצעת. אשמדאי מנסה להפריד בין זוג אוהבים, ירושה וליים. עיצבה נטליה רוזנטל. לבני 3־7. 'תפוח ועץ': [illegible] שבת (11.00, 12.30), [illegible] (17.00), מתנ"ס אלקנה.

איתמר מטייל על קירות

ת' המריצה. בובות. עפ"י סיפור מאת דוד גרוסמן. ילד נכנס לתוך תמונה של הקיר... מבצעת שרונה שפירא, שגם עיצבה. עיצבה פרית גורביץ'. ביימה מיקי מבורך. לבני 3־7. 'תפוח ועץ': מלא הומור ויופי. הצגה קסומה. שבת (11.00, 12.30), גני יהושע פארק הירקון.

הוקוס פוקוס

מיפגש בין קסמים למוסיקה. קליוסטרו הקוסם ומוכובולסקי הקלידן מנהלים דיאלוג במלל, שירה וקסם בנושאים מעולם הילדים. 'תפוח ועץ': מופע מלא קסם. שבת (11.00), הסימטה יפו.

המסע הקסום של דן ודנה

ת' האוסם. כתבו אופירה אלה, נועם פלג (גם ביים) ורידיגת, המבצע עם חני פרץ. אח ואחות מתוודעים אל מאחורי ולפני קלעי התיאטרון. לבני 4־9. 'תפוח ועץ': [illegible] – מיפגש מרגלה. שבת (17.00), גתן.

הענק וגנו

ת' המריצה. שרונה שפירא, מיוזהרה ובובות באגדת אוסקר ווילד על הענק שנעל את גנו בפני כל; מבקרתו הצגה מלבבת. צוין־לשבח בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים '87. לבני 3 ומעלה. ג' (16.15, 17.30), מכבים.

נסיך־צפרדע

ת' בבואה. אגדת האחים גרים על הצפרדע שיהפוך לנסיך בגירסה חדשנית של הבובנאי אילן סביר. [illegible] שבת (11.30), 'בצ"א' ת"א.

ממשיכים להפחיד. כריסטופר לויד ב'חיים עפ"י משפחת אדאמס'

תערוכות

● אברהם אילת 'כרורי־מוח'. קבוצת פסלים תלויים, מיבנים עגולים עמוסים פריטים, לרוב ג'אנק, אך לתפיסת האמן – רלוואנטיים לקיום האנושי. גם צילומים ורישומים ● ז'אק פלשמולר אמן צרפתי מציג ציורים ופסלים. אובייקטים מהסביבה עם סימני־זיהוי של בעלויות ו/או אופני־שימוש קודמים. מוזיאון ינקו־דאדא בעין־הוד. א'־ה', שבת, 09.30־17.00; ו', 09.30־16.00.

● יגאל עוזרי הכיסא הריק בעבודותיו של אמן, שעוסק בעיקר בארוניקה כנושא לציור ● באוהאוס על הכרמל אדריכלות מודרנית בחיפה, 1918־48 ● תחרה מוזיאון חיפה, שבתאי לוי 26. ג'־ה', 10.00־13.00, 17.00־20.00; א', כ', ו': 10.00־13.00; שבת, 10.00־15.00, 17.00־20.00.

● דוד ריב ר' מיסגרת ● תל־אביב, תיעוד זמני 19 צלמים, רונם תל־אביביים, בהקשרים של תרבות תל־אביבית. לא תיעוד מדעי, רק עדשות אישיות. עד ה־3.5 ● פרנאן לז'ה ה'פרולטאר' בענקי פאריז של בין שתי מלחמות־העולם. סביבה תעשייתית והמעמד העובד, אבל גם יצירות יותר אישיות ואינטימיות. רישום וצבעוניות אופייניים, ששמרו אמונים חלקיים למקורות הקוביסטיים שמהם צמח. מאוסף של סמי עופר. עד ה־3.5. מוזיאון ת"א, שד' שאול המלך 27, ת"א. א'־ה', 10.00־21.30; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־14.00, 19.00־22.00.

● מירית כהן ('45־'90). עבודות מחוספסות, אך בעלות עוצמה רבה. האסכולה של 'דלות החומר' עם מרכיבים מושגיים. האמנית התל־אביבית חייתה כעשר שנים בניו־יורק, במרוצתן חזרה בתשובה ובסופן, ב־1990, קפצה אל מותה מגגו של בית ביום נישואי אחותה, ובידה זר פרחים ● בחזרה לעיירה היהודית אוסף של מאות אובייקטים, מסמכים ומוצרים עם פונקציות תרבותיות ושימושיות, מעולם העיירה היהודית ● אורה לש מעצב גרמני בתערוכת כרזות. אלמנטים כמו שימוש באותיות ● אל מנספלד המבנים החשובים של אחד מהבולטים שבאדריכלי ישראל. תערוכה רטרוספקטיבית. מוזיאון ישראל, גבעת־רם, ירושלים. א', ב', ד', ה', 10.00־17.00; ג', 16.00־22.00; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־16.00.

● חנן דה־לנגה רהיטים כהשראה לפיסול. ביתן הלנה רובינשטיין, שד' תרס"ט, ת"א. א'־ה', 10.00־20.00; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־15.00.

● עמי לוי שיכונים ובתים מזכוכית. פיסול בזכוכית, בביצוע תעשייתי. עשר עבודות וביניהן, חדרות על דימויים זהים. הנחתם זה על גבי זה יוצרת רב־קומות ● מיכאל סגן־כהן אמן ומבקר עם הרבה שנות ניו־יורק מציג מבחר עבודות, '87־'94. סמלים, הקשרים יהודיים. מה שהתחיל כאיור, מתפתח בהדרגה לציור ● בוכי דרק[illegible] עוד אמן מניו־יורק. משטחים צבעוניים בתנועות עגולות ושרבוטים אקספרסיביים ● יאיר אבידן, אבנר בקל, רודי בר־אילובסקי. שלושה אמנים צעירים, [illegible]

בים, כל אחד בנפרד. שלושתם מגיבים על אמנות זמנם ועל היבטים שונים של המציאות הישראלית, כפי שחוו אותה. הצצה מעניינת לעולמם של צעירי־הצעירים. מוזיאון רמת־גן לאמנות ישראלית, אבא הלל סילבר 146, ר"ג. א', ג', ה', 08.00־19.00; ב', ד', 08.00־17.00; ו', 08.00־14.00; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־14.00.

● משה שק (ג'ירק) פסל קראמי בנוסח יותר מסורתי. זיקה ישירה למסורת הקראמית. חיות, צלמיות. מוזיאון א"י, חיים לבנון 2, ת"א. א'־ה', 09.00־14.00; ד', 09.00־18.00; שבת, 10.00־14.00.

● שי זבאי צלמת דוקומנטרית מציגה דיוקנאות של נשים יוצרות, בעלות סיפור־חיים מיוחד, דרך־חיים לא שגרתית, קריירה מעניינת. הרגש נוסף: גיוון אתני. ספר ותערוכה ● שלום פלש נופים אורבניים, היפר־ריאליסטיים, של תל־אביב ורחובות. שמן על בד ● דפנה שמירא מיצב המורכב מחלקי צילומים הכוללים את דמות האדם ואת איבריו/ה השונים, עננים, מטוסים וכו'. לקוח מצילומי עיתונות, סרטי פורנו ומיצגים קודמים של האמנית. מוזיאון הרצליה לאמנות, א'־ה' 16.00־20.00; שבת 09.00־13.00.

● פילים רנצר, מייק ליף. 'פסולת במיפסלת'. אקולוגיה. רנצר עושה פסלים־בתנועה, מלווים בקול, מחפצים מושלכים. ליף נובר בפסולת ובאשפה ומפיק מיחברים פיסוליים. מוזיאון וילפריד ישראל, קיבוץ הזורע. א'־ה', 09.00־14.00; ו', 10.00־12.00; שבת וחג, 10.00־13.00, 17.00־18.00.00.

● דיוקנאות אסתר ראב מי שהיתה הסופרת/משוררת הצברית הראשונה, בת למייסדי פתח־תקווה, היתה אף גברת שאמנים אהבו לצייר. בין מצייריה: נחום גוטמן, חיים גליקסברג, ציונה תגר, עוביד והו ואריה אלואיל. בנוסף, עשרות צלמים צילמו את דיוקנה. בימים אלה מלאו 100 שנה להולדתה, ואנתולוגיה חדשה של שירתה יוצאת לאור. הדיוקנאות בכל הטכניקות. מיום ה' ● נעם רבינוביץ' אמנות הקשורה בנוף וטבע. חוקר את השפעת הרוחות והמים על היווצרות הצורות בטבע. מוזיאון יד־לבנים, ארלוזורוב 30, פ"ת. א'־ה', 10.00־13.00; א', ג', ה', 16.30־19.30; שבת, 10.00־13.00, 16.00־19.00.

● פיטר מרום מתווה לחסר־בית־צילומיו הקלאסיים 'האגם הגווע', על שמורת החולה ● לי בולמין, נחום סלפק, רוד וריס. שלושה צלמים מאסכולות ומתרבויות־צילום שונות ● שי גרינבסקי צילומי א"י מראשית המאה. המוזיאון לצד לוס, גן התעשייה, תל־חי. א'־ה', 09.00־16.00; שבת וחג 10.00־17.00.

● 81 זוכי קרן המלגות ע"ש שרת כולם בוגרי בתי־ספר לאמנות, בכל ענפי האמנות הפלסטית. אירוע שנתי, עם חלוקת פרסים לבולטים שבמלגאים. התערוכות האלה הן מיפוי גם של דור העתיד, ואולי גם רמז לאמירות חדשות שבדרך ● גיא רז בן קיבוץ גבע מעלה זיכרונות אישיים ומשפחתיים בהדפס של צילומים, המוצגים על הרצפה על אריחים תל־אביביים. המשכן לאמנות, עין־חרוד. א'־ה', 09.00־16.30; ו', 09.00־13.30; שבת, [illegible]

● חנה אורליף פסלים ורישומים (פיגורטיביים), '12־'68 ● אריה נבון תפאורות ותלבושות לכ־150 הצגות. מתווים, מאקטים, אבזורים, תלבושות, פוסטרים ועוד. המוזיאון הפתוח בתפן. א'־ה', 09.00־17.00; שבת, 10.00־17.00.

● אלילות מקרמיות האשה כרעיון, כמושג, כהזיה, כדימוי וכאימפאקט. מהקדומות שבצלמיות ועד שלהי המאה ה־20. מצודת מגדל־דוד, המוזיאון לתולדות ירושלים. א'־ה', 10.00־16.00; ו', שבת, 10.00־14.00.

● בתי הסגנון הבינלאומי, תל־אביב '30־'39. כפי שצולמו בידי אירמל קאמפ־בנדאו. אריך מנדלסון, אברהם שרון, שמואל מיסטצ'קין ואחרים, אדריכלים, חניכי הבאוהאוז בגרמניה, הפכו בפעלותם את תל־אביב לריכוז הכי חשוב של אדריכלות הבאוהאוז (המכונה גם הסגנון הבינלאומי) בעולם. הגלריה האוניברסיטאית, קמפוס אונ' ת"א, רמת־אביב. א'־ה', 11.00־19.00.

נסקי, אצ"ג, למרון, שמעוני, בין היתר) וגם באמנות הפלאסטית. בין היתר, עברו את הסגנון גם אמנים כמו ראובן רובין, נחום גוטמן, יעקב שטיינהארדט, שמואל שלזינגר, ליאופולד קרקאור, מירון סימה, מאנה כץ, משה מוקדי, ישראל פלדי, מנחם שמי, יעקב אייזנשר, שלום סבא, משה הררי–ברגנר (דודו של יוסל) ועוד. בית ראובן, ביאליק 14, ת"א. א', ב', ד', ה', 10.00־13.00; ג', 10.00־13.00, 16.00־20.00; שבת, 11.00־14.00.

● אריך מנדלסון צילומים מביתו, ששופץ בברלין מקץ 60 שנה, של אחד החשובים שבאדריכלי הבאוהאוס. הצילומים בפרוייקט של כתב־העת 'בניין ודיור' לענייני אדריכלות. וכן, רהיטים בסגנון הבאוהאוס שנאספו ונאצרו בידי האמנית רחל שביט. במיסגרת אירועי הבאוהאוס בתל־אביב. מה־3 במאי. אגודת הציירים והפסלים, רח' אלחריזי 9.

ואורי שכנר, שני אמנים עם שורשים ירושלמיים עבים. זכו בפרסים אמנותיים ע"ש מרדכי ושושנה איש־שלום. נופים, בעיקר. איש־איש ומכחולו ● יצחק דה־לנגה נופים בנוכחות ימית דומיננטית. הרבה סירות וקווי־אופק כחולים ● יאירד טורצ'ין הפרויקט האחרון באצירתו של רני זקהיים ז"ל. מיצג ומיצב ● אשר דהאן ציורים מכורכים כספר, וגם כמה עבודות בפורמאט גדול. בית האמנים, הנגיד 13, ירושלים. א'־ה', 10.00־13.00, 16.00־19.00; ו', 10.00־13.00; שבת, 11.00־14.00.

● נאטור כמאל צייר מדלית אל־כרמל, בתערוכה העוסקת בעיקר בנופים בסגנונות שונים. סטודיו אמן, פיינברג פינת בוטקובסקי, חדרה. א'־ג', ה', 10.00־13.00, 16.30־19.00.

● כרזות לוחמניות של מפם והשומר הצעיר, בעיקר ממערכות־בחירות, מהתקופה הארומה וההזדהות עם 'עולם המהפכה'. הגלריה בגבעת חביבה, א'־ה', 09.00־19.00.

● יהושע בורקובסקי 'מות וירג'יל'. מה־1 במאי. גלריה ארטיפקט (מאחורי בניין 'נוגה' ביפו), רחוב אפ"ק 12, ת"א. ב'־ה' 10.00־13.00, 17.00.00־20.00; ו', 10.00־13.00.

● טוני סרנקוביץ' נופים אקספרסיביים מסוגננים. גלריה עמליה ארבל, שער־ציון 3, ת"א. ב'־ה', 11.00־13.00, 17.00־21.00; ו', 10.00־13.00; מוצ"ש, 19.00־22.00.

● וליד, סעיד ופריד אבו־שקרה. אחד נפטר, ונותרו שלושה אחים ציירים, המרבים לאחרונה להציג יחד. הגלריה לאמנות במכללת הגליל המערבי, כביש עכו־נהריה. א'־ה', 08.30־20.00; ו', 08.30־12.00.

● הדסה רביצקי ציור אקספרסיבי בשחור־לבן. חרדות ומרכיבים אפוקליפטיים. גלריה עמליה ארבל, רוטשילד 7, ראשל"צ. ב'־ה', 10.00־13.00, 17.00־21.00; ו', 10.00־13.00; מוצ"ש, 19.00־22.00.

● שמעון אבני צייר עם נדירות אינטלקטואלית וסגנונית גבוהה. תערוכה נוספת בסדרה הקושרת אותו לצבע הירוק, המסמל אצלו התמכרות חושים ● אוריט אהרונסון ציור וצילום. עבודות על נייר. גלריה שרה ארמן, בן־יהודה 58 (בחצר). 10.00־13.00, 17.00־19.00; ו', 10.00־13.00.

● אורי שטטנר שתי סדרות של עבודות לצייר הוותיק, המתמיד ביצירתו: סדרה מהשנים 1964־65, של עבודות על נייר־עיתון; עבודות כמו־מושגיות, המבוססות על דימוי של מעטפת־דואר – דיאלוג עם אנשים וזרמים מאמנויות שונות ● איה & גל האמנים מציבים בגלריה דמויות בצירופים שונים, מקרינים סרטי־וידאו. הפרויקטים המיוחדים בפינות הגלריה שווים תשומת־לב. גלריה בוגרשוב, בוגרשוב 60. ב'־ה', 10.00־14.00.

● מוטיה קיסלוב דיוקנאות רעיונות, במסורת המיתוס של צייר/מודל. גלריה הורס ריכטר, סמטת מזל אריה 24, יפו העתיקה. א'־ה', 11.00־14.00, 18.00־22.00; ו', 11.00־14.00; שבת, 18.00־22.00.

● צירבת שמשי [illegible] צבע ופסלים [illegible] כתגובת האמנית, 'רוגמני המצבים האנושיים שברישומים'. גלריה [illegible] מ', גליקסון 7 ת"א. מיום ג', ב'־ה', 10.30־13.00, 17.00־19.30; ו', 10.00־13.00.

● מרים [illegible] שם חרש ו[illegible] קיום, חסר כמוטיב מתמשך, [illegible] בין גופים נשיים. גלריה [illegible] נחום 11, ת"א. ב'־ה', 10.00־13.00, 17.00־19.30; ו', 10.00־13.00.

אבגדהוזחטיכל



דוד ריב, 'ילד מיידה אבן'

דוד ריב, 42, הוא אמן ששלח ידו, במהלך 20 השנים האחרונות, בכל סגנונות הציור – מופשט מצד אחד, וסמלים של חברות מצד אחר. בתווך – עיסוק מתמשך ועיקש בערכים פוליטיים ותיעוד, השאוב מהתקשורת לסוגיה: יחסי כובש־נכבש, תיומיום באינתיפאדה ועיסוק יותר עקרוני בקו הירוק עצמו. בעבר, גרם התוכן החד־משמעי של עבודותיו לשערוריות, בעיקר בתערוכותיו המוזיאליות. האמן מקפיד לכתוב גם בשפה הערבית, את כל התיעוד והספרות הקשורים ביצירתו. תערוכתו המקפת עשויה – בהתאם להשקפה – לעורר הזדהות, או זעם, ומשדרת יכולת־ביצוע אדירה. אסור להחמיץ. מוזיאון ת"א, שד' שאול המלך 27, ת"א. א'־ה', 10.00־21.30; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־14.00, 19.00־22.00.

ת"א. א'־ה', 09.30־19.00; ו', 10.00־13.00.

● משה קופפרמן עבודות על נייר של אמן בעל אפיון סגנוני. שכבה עליונה של פסידה־זהב, המוטנת מתחתיה עולמות של צורות ואמירות. הטומות, הסטודיו, הגלריה לרישום ועבודות על נייר, אחוזה 179, רעננה. א'־ה', 10.00־13.00, 17.00־19.30.

● אהרן גלעדי במלאת שנה לצייר הותיק, תערוכה רטרוספקטיבית, מראשית שנות ה־20 ועד מותו (1993). נופים, חוי חלוצי, דמויות, לרוב נטולות פנים. גלריה רוזנפלד, דיזנגוף 147. א'־ה', 09.00־13.00, 16.00־19.00; ו', 09.00־14.00.

● גדעון עפרת ציורים, [illegible] עם כותרת־המשנה 'דרך מיר אוצרות', הוא פרויקט בן כמה פרקים של מי שהוא, גרמה לי, האוצר הכי עסוק בישראל בתקופה זמן זו. פרק זה, תערוכה משולבת של כלי־עבודות עתיקים וציורים יותר, ריום מסורתיים, משלהי המאה ה־19 [illegible]

● תקשורת בסמלים חותמות וסמלים מהזמן הקדום באמצעים הייטקיים. מוזיאון ארצות המקרא, גבעת־רם, ירושלים. א', ב', ג', ה', 09.30־17.30; ד', 09.30־21.30; ו' וערבי־חג, 09.30־14.00; שבת וחג, 11.00־15.00.

● אבי רוזן עבודות מולטימדיה במחשב, שעוצבו לחלל התערוכה בבצלאל, הבניין ההיסטורי, בצלאל 1, י־ם. א'־ה', 10.00־19.00; ו', 10.00־14.00.

● ראובן רובין. תפאורות ותלבושות, ל־16 הצגות תיאטרון בא"י, שראובן צייר בין השנים 1925 ל־1948. תחילתם של אימפרסיוניזם אבל אקספרסיבי לפעמים, מתקיים – לתחושתו של האוצר גרעין עשרות ביצירות הארצישראליות בראשית [illegible]